



---

**TALLERES DE REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

**Proyecto año 2019 – Continuidad del año 2018**

**S.O.E. Ps. Ferrero Antonio.**

**Dpto. de la Práctica y Docentes Responsables del Taller IV de Práctica Docente del Profesorado de Educación Primaria.**

**Jefa de Práctica año 2018: Prof. Alejandra Soso**

**Coordinadora de Práctica año 2019: Prof. Claudia Onorato**

**Profesoras a cargo del Taller IV de la Práctica: Soso Alejandra – Peralta, Claudia.**

**Adscriptas: -Guiarratana, Florencia – Schminke, María Florencia**

### **Historización:**

A partir de la demanda recibida del Dpto. de la Práctica a cargo de la Prof. Alejandra Soso quien sugiere a la Prof. Patricia Micheloud (2018), que contacte al SOE por una situación puntual de una estudiante que se encontraba realizando las prácticas en Taller IV del Profesorado de Educación Primaria, se planteó la necesidad de poder abordar la temática de una manera grupal. Desde ese momento, comenzamos junto a la jefa del departamento de la práctica a pensar juntos un trabajo en la modalidad de taller.

A partir del diálogo surgió la idea de realizar una serie de encuentros, en donde ir trabajando una temática específica en cada encuentro.

Se acordó realizar cuatro encuentros de frecuencia quincenal, elaborando un dispositivo, para la reflexión.

Se propuso trabajar en dos líneas de abordaje: grupal y singular. Esta última con el propósito de realizar un acompañamiento a partir de las problemáticas que surjan de los grupos de reflexión.

**Destinatarios:** estudiantes de 4° año que cursan el taller de práctica docente del profesorado de educación primaria.

**Modalidad del taller:** Grupal y singular

Se trabajó de manera grupal con las dos comisiones de 4to. año de Educación Primaria (año 2018 – continuidad 2019).

### **Fundamentación:**

Los actuales contextos sociales generan situaciones de vulnerabilidad, creando vivencias de desamparo y sufrimiento psíquico, por lo que es necesario que los espacios institucionales ofrezcan instancias de salud psíquica y fortalecimiento social, trenzando lazos existenciales y especialmente de cooperación.

Las prácticas de taller IV es un espacio en donde el estudiante debe dar cuenta de su capital simbólico en praxis para habilitarse como futuro profesional en el campo disciplinar de su elección, situación que implica un paso - pasaje, que en ocasiones pone en escena situaciones conflictivas y de complejidad vincular, a partir de esta realidad es que se ofrece una instancia de trabajo desde el apoyo y acompañamiento de los profesionales del SOE en conjunto con los profesionales docentes a cargo del espacio de práctica.

Es necesario crear situaciones en donde el poder trasmute en poder hacer, en un hacer con el otro y para el otro, recuperando así la condición humana existencial de reconocimiento desde la libertad y la diferencia.

“Y si no digo lo que hay que hacer, no es porque no crea que no hay que hacer nada. Muy por el contrario, me parece que quienes, al reconocer las relaciones de poder en las cuales están implicados, han decidido resistirlas o escapar a ellas, tienen mil cosas por hacer, inventar, forjar”. (Foucault, 1994)

**Propósito:**

- Brindar un espacio para la puesta en palabras de las formas de establecer vínculos en las escuelas transitadas a través de las relaciones con diferentes actores institucionales, en particular con los alumnos a cargo.
- Acompañar a las estudiantes a partir de las problemáticas singulares que surjan en el grupo de reflexión.

**Dispositivo:** A través de la técnica de dramatización de una situación se trabajará en grupos diferentes situaciones posibles en el plano de lo no deseable, lo cotidiano y lo ideal de una práctica educativa, para compartirla y entre todos reflexionar sobre ella.

En cada encuentro se trabajará sobre un tema que implique la afectividad para abordar: Vivencia de las prácticas – los vínculos entre los compañeros – Situaciones institucionales en la instancia de práctica – Elección profesional, entre otras.

*Resumen de la experiencia de trabajo del equipo de S.O.E. con el equipo de Taller de Practicas Docentes IV año del Prof. de Primaria.*

*Primer encuentro:*

**Tema trabajado: El ingreso a la Institución escolar.**

- 1 – Situación ideal de ingreso a la institución.
- 2 – Situación real de ingreso a la institución.
- 3 – Situación no deseada de ingreso a la institución.

Dramatizaciones: Dos grupos eligieron la situación ideal en donde expresaban como deseaban ser recibidas y el lugar que esperaban que se les otorgue por el equipo directivo y la co-formadora.

El primer grupo representó la situación no deseada, las estudiantes escenificaron la peor de las situaciones posibles: 1) dificultad para ingresar, sin acompañamiento docente, mala disposición de los directivos, desconocimiento que ingresarían, ausencia de directivos, ausencia de la docente titular de grado y la reemplazante sin ser notificada, mostrando confusión y mala disposición. Se expresaron sentimientos de tensión, de conflicto y de malestar docente.

Reflexión compartida: Las estudiantes concordaron que la situación ideal era la que todas anhelaban y en cuanto a la representación de la situación no deseada eran sus miedos y posibles frustraciones al decir del grupo que eligió representar esa escena, una de las integrantes del grupo relato una experiencia similar a la representada vivida por ella en años anteriores.

Intervinieron las docentes para tranquilizar al grupo que mostraba angustia ante esa posibilidad de una práctica no deseada, que percibían con temor, las docentes le confirmaron que ellas asistirían a las clases y que estarían acompañadas con su presencia y que la escuela estaría debidamente notificada del día y hora de su ingreso a la institución, al igual que la docente de aula. Luego en el grupo de reflexión diferentes estudiantes relataron sus experiencias vividas.

Conclusión: El poner en escena las emociones, jugando con la posibilidad de hacerlo antes de la futura práctica, permite simbolizar y analizar los sentimientos, transmutando en palabras temores y angustias, los que de no ser trabajados serían un obstáculo para la futura tarea por realizar.

*Segundo encuentro:*

**Tema de trabajo: El inicio de la práctica, el vínculo con la co-formadora.**

Situaciones posibles:

- 1 – Situación ideal en el inicio de la práctica y en el vínculo con la co-formadora.
- 2 – Situación real en el inicio de la práctica y en el vínculo con la co-formadora.
- 3 – Situación no deseada en el inicio de la práctica y en el vínculo con la co-formadora.

Dramatizaciones: Un solo grupo de los cuatro expone una situación ideal, en donde la co-formadora tiene una función de sostén y acompañamiento en la formación, implicándose en la tarea y manifestando acciones de generosidad y comprensión con la aprendiz.

Los tres grupos que representaron las acciones no deseadas expusieron sus temores de recibir malos tratos y desconocimiento de su lugar y función (por experiencias ya vividas). Las estudiantes representaron diferentes situaciones que les generaron malestar en su historia de formación, situaciones ya vividas en su experiencia de observación y práctica. En todas se señala el no reconocimiento de su lugar como docentes en formación. Las docentes presentes señalan que ellas se encargarán de tener una reunión previa con su co-formadora y que tendrán una reunión con cada pareja pedagógica para evitar que se produzcan situaciones que provoquen angustia y malestar a las estudiantes.

En cuanto a la reflexión que las estudiantes realizan de la experiencia señalan que fue “catártica”, que la experiencia les permite expresar sus emociones y al compartirlas se pueden ayudar unas a otras. La experiencia de la representación escénica en donde el cuerpo se pone en movimiento a partir de las emociones tiene un segundo momento que es la simbolización, lo que implica poner palabras a los afectos, compartir de esta manera lo que se siente por medio de lo que se piensa para poder hacer algo con lo que les sucede, para así generar un espacio preventivo, un espacio de salud psíquica y un espacio que le otorgue herramientas simbólicas para poder intervenir en su futura práctica.

*Tercer encuentro:*

**Tema trabajado: Represente los obstáculos que imagina como posibles de encontrar en la transmisión de conocimiento.**

Situaciones representadas:

1 – La practicante solicitó un proyector para dar clases y al ir a buscarlo se encontró que la secretaria lo había prestado y ella no aparecía en la lista de pedidos, la tarea programada no la pudo realizar como la tenía pensada.

Reflexión: Se planteó la situación como un obstáculo que puede surgir a nivel institucional, y las docentes le observaron que las practicantes deben pensar tareas de ampliación de tema y tareas alternativas para prever imprevistos y poder así llevar adelante su clase.

2 – La practicante no puede desarrollar bien el tema por dificultades teóricas en la transmisión.

Reflexión: Las estudiantes plantearon el temor de que por nervios o inhibición por la situación de dar clases pueden olvidarse de conceptos para desarrollar la clase, las docentes observaron que tienen que tener bien preparados los temas que planificaron porque es parte de la especificidad de su tarea en la formación.

### 3 – Situación de conflictos entre niños.

Reflexión: Surgen varias situaciones posibles de conflictos y de alternativas como resolverlos, incluso si un alumno se lesiona o le sucede algún accidente. Las docentes señalan que siempre tienen que habilitar la palabra y solicitar ayuda y colaboración con otros actores institucionales.

### 4 – Se plantea una situación de inclusión de un niño con un cuadro psicótico.

Reflexión: En especial una estudiante planteó la situación a partir de una experiencia vivida en donde el niño tuvo una crisis y los docentes no sabían qué hacer y la intervención de las docentes a cargo de la inclusión no fue suficiente para calmar al alumno.

### 5 – Se plantea la situación de una inclusión de un niño con ceguera.

Reflexión: Se observa, por parte de las docentes, que tienen el espacio de las observaciones previas para estar informadas acerca del grupo de alumnos con los que tienen que trabajar y por lo tanto diseñar las estrategias, elaborando tareas alternativas. No obstante, aparece con insistencia la pregunta de cómo intervenir a partir de la inclusión de la diferencia, porque el grupo de estudiantes siente que no está suficientemente preparado para intervenir.

Las docentes les recuerdan a las estudiantes que en la institución hay un equipo de inclusión y que se puede solicitar asesoramiento y ayuda al equipo, además de la información brindada por la cátedra.

En todo momento las docentes les señalan que ellas no estarán solas y que siempre tendrán el acompañamiento y asesoramiento de sus profesoras.

*Cuarto encuentro:*

### **Tema trabajado: La función docente.**

Consignas: Tres instancias trabajo encadenadas:

1 - Cada estudiante nombra una palabra que referencia la actividad docente en su significación principal para él y explica por qué eligió esa palabra, luego pasa y la escribe en la pizarra.

Palabras elegidas: Desafío, empatía (se repite su elección), libertad, guía, comprensión, acompañamiento, enseñar (se repite su elección), compasión, ser transmisor, responsabilidad (se repite su elección), compleja, búsqueda,

transformación, contención, amor, praxis, ir más allá, reflexión, dedicación, dejarse educar.

2 – Cada estudiante a partir de su palabra elige dos o tres palabras para vincular y explica por qué eligió esa vinculación, establece las relaciones por medio de flechas en la pizarra.

3 – A partir del mapa representado por flechas vinculante de las palabras (cartografía) figura rizomática dibujada, construida a partir de un saber colectivo, es leído por todos para buscar las palabras más elegidas y éstas son: Empatía, Amor, Responsabilidad, Enseñar, Reflexión. Se solicita a los estudiantes que puedan argumentar acerca de la función docente (tema) a partir de las palabras más elegidas.

Actividad: Construcción colectiva de las representaciones de los estudiantes de cuarto año del Profesorado de Educación Primaria acerca de la función docente, actividad ligada a la reflexión sobre su práctica.

Transcripción de la escritura realizada por los estudiantes:

*“El acto de enseñar es una responsabilidad que requiere de reflexión y empatía para llevar adelante esta tarea con amor”.*

*“Enseñar exige reflexionar sobre la propia práctica y entender el alcance de nuestra responsabilidad sobre el presente de los otros, en este caso los niños y sobre la posibilidad de que éstos puedan pensarse en un futuro. El amor y la empatía son el marco necesario para esta enorme tarea.”*

*“Enseñar es un acto de amor que conlleva responsabilidad y empatía y se nutre en la reflexión diaria”.*

*“El acto de enseñar tiene como andamiaje la responsabilidad, la empatía, la reflexión de la práctica y el amor como condimento esencial.”*

*“Enseñar es un acto de amor que conlleva responsabilidad y empatía y se nutre en la reflexión diaria.”*

*“La función docente no solo implica enseñar contenidos, por lo tanto, esta profesión elegida con amor y empatía merece una reflexión profunda y cotidiana. Esta es una manera de demostrar nuestra responsabilidad.”*

*“Función docente: Enseñar es transferir con responsabilidad a los alumnos para ayudarlos a que reflexionen.”*

*“Para enseñar con empatía, tenés que trabajar la reflexión que subyace de tus supuestos de “Otro” sin dejar de actuar con responsabilidad en el acto mismo de educar.”*

*“La responsabilidad de enseñar, requiere de una constante empatía con una pizca de amor y una catarata de reflexión que contenga a todo el acto de enseñar:”*

*“Una enseñanza con amor y responsabilidad implica reflexionar sobre nuestras prácticas, poniendo especial énfasis si somos empáticos con el otro.”*

*“Enseñar es un acto de responsabilidad y amor, que nos permite acompañar y compartir con el otro, pero siempre pudiendo reflexionar sobre nuestra práctica docente.”*

*“La función docente se basa en enseñar. Cuando lo hacemos desde el amor y la empatía, sin olvidar la responsabilidad que conlleva, nos invitará a la reflexión constante de todas nuestras prácticas.”*

*“La reflexión al enseñar hace a la responsabilidad de un docente que ama lo que hace”.*

*“El docente tiene que tener la responsabilidad de enseñar haciendo reflexionar al niño/a el cual está dentro de un aula que está inserta en una institución, en un contexto, tratando siempre con empatía”:*

*“Enseñar, entre muchas cosas, es poner permanentemente en reflexión nuestro encuentro con el otro. Nuestra responsabilidad como docentes tiene que ver siempre con el amor y la empatía con la que miramos a nuestros pares.”*

*“La función docente trata de enseñar con amor, con responsabilidad y empatía, así también reflexionar sobre cada práctica para mejorarse día a día”.*

*“La función específica del docente es enseñar, pero debemos utilizar la reflexión para acordar los contenidos, ideas, juegos, entre otras cosas que necesita una planificación. Pero, además, la enseñanza requiere que nos posicionemos en el lugar del otro, tener empatía y para ello es importante el amor por los alumnos y la profesión.”*

*“La responsabilidad de enseñar con empatía y amor y reflexionando constantemente en la tarea a realizar es una forma de definir la función docente.”*

*“La función docente requiere de responsabilidad ya que supone pensar en ese otro que me necesita. La empatía es necesaria si se requiere pensar en ese otro, ponerse en su lugar, comprenderlo y reflexionar sobre su realidad. También, el*

*reflexionar sobre la práctica misma de enseñar. El amor es el motivo o motor que impulsa toda la función docente”.*

*“La responsabilidad de enseñar a ese otro requiere de amor para dar, y de reflexión sobre lo que hago”.*

*“Enseñar es un acto de amor, que implica una responsabilidad y empatía con el otro, donde es fundamental la reflexión de nuestros actos”:*

*“El amor a la función docente nos lleva a reflexionar en lo que vamos a enseñar con responsabilidad. Teniendo empatía con el otro”:*

*“Algunos de los rasgos distintivos de la función docente son primeramente enseñar, dado que es nuestro principal rol. Sin embargo, para cumplirlo adecuadamente, debemos ser responsables, para poder realizar a diario una reflexión sobre nuestras prácticas, que nos permita mejorar nuestras prácticas. A su vez, debemos tener amor por lo que hacemos y por nuestros alumnos, lo que nos permitirá ser empáticos con ellos para así poder acompañarlos, guiarlos y contenerlos”.*

*“La función docente es educar con responsabilidad y enseñar con amor. Este educar, nos lleva a la reflexión de cómo queremos que sea nuestro encuentro con el otro y tener empatía para con el otro”.*

*Quinto encuentro:*

**Taller para trabajar el duelo de la estudiante Sofía Sayaroto.** Cursaba el cuarto año en la división A del Profesorado de primaria, en el momento de su fallecimiento estaba realizando las prácticas educativas.

**Técnica de trabajo: “La silla vacía”.**

Consiste en dejar una silla vacía en el aula y atar un ovillo de hilo a la silla e ir pasándose el ovillo a medida que se pide la palabra.

Referencia Simbólica: Es una técnica para elaborar el duelo, se trabaja la “ausencia” de la estudiante la que está simbolizada en la silla vacía y a través del hilo del ovillo atado se visualizan los vínculos que se despliegan y enlazan entrecruzándose, el hilo representa un texto, un tejido y a la vez como la palabra nos implica en el decir.

Experiencia: - Consigna: A medida que se pedía la palabra se pasaba el ovillo, aquellos estudiantes que no querían hablar no solicitaban el ovillo (se respectó el silencio de muchos integrantes del grupo, ya que muchos no quisieron hablar).

Comienza a hablar una estudiante que compartió la experiencia de la práctica y trabajó con ella, se angustia y llora al recordarla, menciona sus problemas de peso y de tabaquismo, se siente culpable por no poder hacer más por ella, recuerda situaciones de colaboración y compañerismo. Toma el ovillo otra estudiante para señalar su cercanía con Sofía y que su ausencia la afectó tanto que faltó toda una semana a la institución y que pensaba abandonar la carrera. Se le pregunta por qué tal decisión y no puede decir por qué, solo que eso era lo que sentía.

Otra compañera expone que la situación, aunque dolorosa, tiene que fortalecer al grupo y dejar una enseñanza ya que, así como ella con sus dificultades ayudaba a otros, todos estamos comprometidos a no discriminar y poder ayudar a los demás.

De esta manera pasa de una a otra compañera en las que recuerdan a Sofía y resaltan sus aptitudes y compañerismo. Una estudiante tuvo que salir del aula porque se angustió sobremanera debido a que recientemente había fallecido su abuela, y no pudo hablar su pérdida.

Luego de hablar una tercera parte del grupo, hablaron los profesores para señalar que no debían sentirse culpables por decisiones que iban más allá de ellos, que Sofía era una persona adulta y libre y responsable de su hacer, que ellos como docentes sentían su ausencia y el sufrimiento del grupo y por eso creyeron necesario generar un espacio para la palabra y también como forma de mostrar respecto a la compañera.

Se manifestó angustia y aflicción en el grupo y en los docentes. La experiencia finalizó con un abrazo, así que unos a otros se abrazaron, para poder sentir la fuerza del lazo social ante la tristeza que produjo y produce la ausencia de Sofía.

*Sexto encuentro:*

### **Tema trabajado; la violencia en las aulas.**

Consigna de trabajo: - Primera consigna: reunirse en grupo y escribir tres situaciones posibles de violencia escolar en el aula.

Segunda consigna: Intercambiar con otro grupo las situaciones planteadas para que el otro grupo de respuestas a las situaciones planteadas.

Situaciones planteadas: **grupo 1 –**

- a) En el aula hay una nena con mutismo selectivo, es decir, le habla solo a quien quiere, no reconoce a ningún docente, ni autoridad.
- b) Alumnos que se golpean y se molestan en los recreos.

- c) Alumnos que ni ante reiterados llamados de atención respetan las normas de convivencia.

Respuesta planteada (por otro grupo diferente al que realizo los planteos situacionales).

- a) Ayudar a integrar con juegos y actividades grupales.
- b) Implementar diferentes juegos didácticos para los recreos.
- c) Trabajar con diferentes actividades grupales e individuales.

## **Grupo 2 -**

Situaciones planteadas:

- a) No reconocen autoridades, mal comportamiento y falta de respeto, enfrentan a los docentes, contestan, se pegan entre ellos, se hacen bullying.
- b) Hay un niño integrado que solo trabaja cuando está la docente integradora, por lo tanto, (una vez por semana), al no estar ella no hace nada.
- c) Masturbación en plena clase.

Respuesta planteada (por otro grupo diferente al que realizo los planteos situacionales)

- a) Elaborar un acuerdo Marco, un proyecto institucional que incluya a la familia donde se aborde el tema por el respeto al otro, a la vez fortalecer la capacitación docente.
- b) Podría ser: Que la docente integradora deje actividades – ¿Es integrada si no trabaja con el resto del grupo? – ¿Hay posibilidad que algún compañero o compañera pueda operar de auxiliar en algún momento? – Trabajo grupal.
- c) Pedir autorización a los padres para hablar con el alumno o alumna sobre el tema o sugerirle que converse sobre que es la exploración del cuerpo, que es natural pero que se hace en un ámbito privado. Se podría trabajar el tema en la clase de E.S.I.

## **Grupo 3 -**

Situaciones planteadas:

- a) Un alumno que golpeó todos los bancos y se escapó del salón. Da gritos y empujones interrumpiendo la clase.

- b) Un alumno que ante situaciones donde se lo reprende por su accionar, o se le llama la atención, rompe en llantos, llegando a producir escena de angustia entre sus compañeros al verlo.
- c) Pelea entre alumnos llegando hasta la agresión física (piñas y patadas) en el salón de clase.

Las respuestas se hicieron orales porque el grupo que recibió las situaciones planteadas estuvo el tiempo acordado debatiendo y no escribió.

#### **Grupo 4 -**

Situaciones planteadas:

- a) Agresión entre alumnos, física y verbal.
- b) Hiperactividad de los alumnos.
- c) No copia durante la jornada escolar.

Respuestas:

- a) Traer actividades extras, atractivas para el alumno (juegos didácticos, tangram, netbook, cubo mágico, mándalas para pintar). Ayudar a algún compañero que necesite ayuda.
- b) Círculo de convivencia, hablar por separado con los alumnos para no exponerlos.
- c) Premio incentivo, en forma de carita, sello, golosinas, etc. Acompañar y hacer un mayor seguimiento por el docente.

#### **Grupo 5 -**

Situaciones planteadas:

- a) Alumno que no ingresa al aula, y si lo hace, no participa en las actividades.
- b) Alumnos de sexto grado que no respetan al docente de grado ni a los docentes de áreas especiales.
- c) Actividades agresivas entre los alumnos y alumnas.

Respuestas:

- a) Hablar con el alumno, preguntarle su situación, si se encuentra bien y porque no quiere ingresar. Incentivarlo a realizar otras actividades dentro del aula, preguntarle ¿Qué te gustaría hacer? Proponerle ingresar al aula, realizar las actividades y luego darle un pequeño recreo (negociar).
- b) Dialogar, salir en ocasiones del rol docente, hablar como sus pares, crear un ambiente de comodidad y confianza. Escucharlos y darles momentos para expresarse.
- c) Proponemos diferentes estrategias: rondas de convivencias, juegos de vínculos y realización de trabajos en grupo (cooperativos). Que los alumnos escriban una carta anónima y cuenten qué sucede.

A medida que cada grupo exponía las respuestas a las situaciones planteadas, se dialogó, intercambió y reflexionó sobre lo expresado.

La experiencia fue muy productiva para todos, porque los grupos realizaron un aprendizaje “compartido”, colectivo, pudiendo colaborar unos con otros en la resolución de “situaciones problemas”. Y muchos se sorprendieron al descubrir que sus propios compañeros les posibilitaban una respuesta posible a la situación conflictiva que parecía no poder resolverse.

A través del dialogo y la creatividad se ofrecieron unos a otros diferentes tipos de intervenciones para mediar e intervenir en situaciones que generan mucho malestar en la tarea diaria de un docente.

*Séptimo encuentro:*

**Tema trabajado: Evaluación de la experiencia de práctica.**

Consigna de trabajo: Evaluar lo que pudo realizar, lo que no pudo y lo que hubiera deseado. Reflexionar sobre experiencias de la práctica que lo sorprendieron.

Cada integrante en ronda expresaba su experiencia.

Emergentes: El temor de no poder sostener la práctica.

El entusiasmo por transmitir.

La relación con la co-formadora, en algunos casos al principio fue un poco tensa y luego mejoró, en otros la tensión continuó, y en la mayoría fue una relación en la que la co-formadora acompañó con señalamientos para mejorar la práctica realizando observaciones productivas, colaboró para la acción educativa y

sostuvo la función de la practicante fortaleciendo su lugar ante la clase y el grupo de estudiantes

El reconocimiento a las profesoras de práctica y ayudantes por su acompañamiento y su transmisión de formación para las practicantes.

Situaciones de inclusión, la mayoría de las practicantes relató situaciones de inclusión en donde recibieron el acompañamiento de la docente para intervenir y continuar con la tarea.

Reflexión sobre la elección profesional, todas las practicantes realizaron una reflexión sobre la elección de su futura profesión, algunas plantearon que dudaron de su elección al realizar las prácticas, la mayoría confirmaron que esa elección es lo que se constituirá en su proyecto de vida. Algunas practicantes comentaron que están realizando suplencias.

Festejo final se manifestó una gran expresión de alegría y se realizó un emotivo reconocimiento entre todos al final de taller.

REFLEXION COMPARTIDA DE LA EXPERIENCIA QUE COMENZÓ EN EL AÑO 2018 Y CONTINUÓ DURANTE EL AÑO 2019.

El presente registro da cuenta de lo importante que es generar un espacio de encuentro y reflexión de la práctica, atendiendo a los emergentes que han surgido hay una constante que es el Temor y la Angustia que produce la experiencia de práctica, lo que provoca síntomas como; insomnio, dolores de cabeza y estómago, nerviosismo, inapetencia, entre otros. Es muy importante ofrecer a los estudiantes tramitar la experiencia de práctica con docentes comprometidos al igual que sus auxiliares, los que acompañan y sostienen desde un saber hacer.

El trabajo realizado es de vital importancia para los estudiantes y la institución, ya que realza la calidad humana y educativa, favorece la transmisión basada en la confianza en el otro y permite elaborar una posición existencial en cuanto al proyecto de vida como el compromiso con un futuro profesional.

A la vez es necesario ofrecer un espacio de escucha y de trabajo sobre situaciones singulares que se ponen en movimiento durante el cursado de la práctica, las que remiten a la historia particular del estudiante. Intervenir (advenir entre) permite habilitar un espacio de salud psíquica, el que posibilita elaborar situaciones de

tensión, conflicto o de experiencias de vida que dificultan la realización de la tarea por desempeñar.

Valoración que realizan las estudiantes al finalizar el año 2019

“El Taller fue una instancia que nos permitió trabajar antes, durante y después muestras angustias, miedos y experiencias traumáticas que muchas de nosotras vivimos en las escuelas asociadas o nuestras vidas particulares.

Sugerimos que el taller que propusimos con Antonio comience el año 2020 desde la primera semana de clases”



TALLERES DE REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE por . Ps. Antonio Ferrero , Prof. Alejandra Soso se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución – No Comercial – Sin Obra Derivada 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).