PROFESORADO DE EDUCACIÓN ESPECIAL EN SORDOS E HIPOACÚSICOS

I - FUNDAMENTACIÓN GENERAL DEL DISEÑO

El presente documento constituye el Diseño Curricular Base (DCB) para la Formación Docente Inicial de la Provincia de Santa Fe, y será el punto de partida para los Diseños Curriculares Institucionales (DCI) elaborados por los Institutos de Formación Docente.

Este diseño curricular retoma los lineamientos generales presentados en los *Fundamentos del diseño curricular jurisdiccional*[1], en los que se explicitan las concepciones filosóficas, epistemológicas, sociológicas y psicológicas que dan sustento al marco pedagógico-didáctico.

A partir de las ideas de sujeto, conocimiento, sociedad, educación, e institución educativa, analizadas desde diversas perspectivas, se define una propuesta pedagógico-didáctica que da lugar al diseño curricular para la Formación Docente.

El protagonismo concedido a los actores involucrados en los procesos educativos, la concepción del conocimiento como un proceso en permanente construcción, la necesidad de contar con una participación activa de todos los miembros de las instituciones educativas, y de atender a los contextos concretos en su complejidad, así como la exigencia de atender y respetar la diversidad, indican una manera de entender la educación.

Las acciones educativas deben orientarse al logro de las capacidades y condiciones para que los sujetos implicados puedan en lo personal preguntarse por el sentido de su vida, contribuir al mejoramiento de la sociedad y formarse en el conocimiento, de tal modo que les sea posible desarrollar el pensamiento crítico, conocer el mundo y proponer las necesarias transformaciones.

Educar es un trabajo aplicado a captar y desarrollar el conjunto de las posibilidades constitutivas del hombre, a la vez que se atiende a su singularidad y al modo propio y original de ser de cada sujeto concreto. La educación no puede ser, por tanto, un trabajo meramente "técnico", sometido a la generalidad y a las reglas que se aplican de manera *homogénea*, sino ante todo, "ético"; es trabajar junto con los otros, en una comunicación en la que docentes y alumnos se enriquecen. En contraposición a la mera transmisión de conocimientos, o a una imposición de conductas que toma la forma de un adiestramiento, educar es encontrarse con el otro para potenciar su capacidad de formación.

Ahora bien, a fin de progresar hacia una mayor especificidad en los fundamentos, centrándonos en la cuestión de la formación docente a la que este DCB está dirigido, proponemos comenzar por la consideración de que todo diseño curricular para formación docente inicial constituye un intento de dar respuesta a la pregunta: *¿qué debe aprender una persona en el primer tramo de su formación profesional sistemática, para ejercer la docencia?*

Tres cuestiones fundamentales aparecen implicadas en la pregunta anterior:

- qué saberes ponen en juego los docentes en sus acciones profesionales;
- cómo se originan y se construyen esos saberes;
- qué saberes son los que deberían ser enseñados por los docentes en su actividad profesional, por qué y para qué enseñarlos.

Las primeras dos cuestiones se refieren a aspectos de lo que de hecho es la profesión docente en sus facetas psico-sociológica y epistemológica; mientras que la tercera cuestión hace referencia más bien a lo que la sociedad considera valioso y deseable como rasgos del perfil del docente, y representa una faceta axiológica de la profesión. Un diseño de formación docente inicial debe poder integrar estas cuestiones y atender a todas estas facetas, tomando como fuentes tanto los fundamentos de la política educativa nacional y provincial, como los desarrollos teóricos y las investigaciones existentes acerca de la educación y la docencia como actividad profesional.

Los programas de investigación que se vienen desarrollando desde mediados de la década del 70 sobre el **conocimiento** y el **pensamiento** de los profesores, han dado lugar a diversas categorizaciones de estos

---

[1] Nos referimos aquí al documento "Fundamentos del Diseño Curricular Jurisdiccional", Gobierno de Santa Fe, 1999, cuyo contenido genera criterios que vertebran y dan coherencia a los diseños curriculares jurisdiccionales en todos los niveles del Sistema Educativo.

conocimientos profesionales. Del análisis de las mismas se desprende que, aunque los agrupen bajo distintas denominaciones, en esencia la mayoría de los autores coincide en reconocer los siguientes componentes:

a) **Conocimientos pedagógicos generales**: planteos teóricos acerca de la educación en general, de la enseñanza sistemática escolarizada, de las tradiciones implicadas en las prácticas educativas escolares, de las instituciones educadoras y los sistemas educativos.

b) **Conocimiento del contexto**: de la educación como práctica social, de los complejos procesos y sucesos que se dan en el medio social, cultural, político y económico, de la vinculación entre el sistema escolar y el sistema social.

c) **Conocimiento del alumno**: de sus características psicológicas y culturales, de los procesos subjetivos y sociales inherentes al aprendizaje y a la construcción de los conocimientos.

d) **Conocimiento de los contenidos disciplinares que son materia de la enseñanza**: del campo objeto de estudio propio de cada disciplina, de los conceptos, principios, hechos, hipótesis y teorías principales de la disciplina en cuestión, de los principios teóricos y metodológicos que organizan la disciplina, de los problemas epistemológicos propios de la disciplina.

e) **Conocimiento didáctico**: de la especificidad de la enseñanza en el contexto socio-histórico, de la relación entre contenidos disciplinares y conocimiento escolarizado, de los procesos propios del aprendizaje escolarizado y sus factores condicionantes y de las formas de intervención del enseñante que resultan facilitadoras del aprendizaje.

f) **Conocimiento experiencial**: supone un saber-hacer en la acción que implica supuestos y habilidades para desenvolverse en situaciones prácticas respondiendo a los particulares condicionantes de una situación concreta.

Estos saberes han sido organizados en los denominados Contenidos Básicos Comunes para la Formación Docente en tres campos: de la ***Formación General Pedagógica***, de la ***Formación Especializada*** y de la ***Formación Orientada***. Asimismo, el trayecto de práctica, que corresponde a los tres campos de la formación inicial y tiene además una reconocible especificidad, apunta a la integración de todos estos saberes. Más adelante se volverá sobre la caracterización de estos campos.

Es preciso destacar tres características de estos saberes, que resultan relevantes en orden al diseño de un currículum de formación docente:

- ***no se suman sino que se integran*** en un saber que es a la vez sumamente complejo y multideterminado;
- componen además un saber que es ***experto y no trivial***, que no surge sólo como resultado del denominado "saber vulgar" y del sentido común, sino que se sustenta en desarrollos teóricos multidisciplinarios (científicos, filosóficos, tecnológicos), cuyo dominio por parte de quien lo posee supone un complejo y continuo proceso de apropiación;
- se trata además de un saber que, enraizado en una larga tradición, avanza según el ritmo de desarrollo de la tecnología y de las ciencias del hombre, y al igual que éstas se critica y se corrige a sí mismo en ***un proceso permanente de cambio y de superación***. No se trata, por lo tanto, de un saber puramente empírico que puede ser aprendido con el sólo ejercicio efectivo de las acciones enseñantes, ni tampoco de un saber que puede ser adquirido de una vez y para siempre.

Por otra parte, las investigaciones en la línea del **pensamiento** de los docentes revelan que "el pensamiento del profesor se organiza en torno a esquemas de conocimiento que abarcan tanto el campo de las creencias y concepciones personales, como el de las estrategias y procedimientos para la planificación, intervención y evaluación de la enseñanza"[2]. Además, algunas de estas concepciones o constructos personales de los profesores, que funcionan como teorías implícitas en sus acciones y decisiones pedagógicas, se generan sobre todo "en el prolongado proceso de socialización que sufre el profesor a lo largo del papel desempeñado como alumno de las diferentes etapas educativas, incluida su formación inicial como docente"[3], y pueden tener un enorme peso en sus esquemas de conocimientos siendo al mismo tiempo muy resistentes al cambio.

Los resultados de estas investigaciones hacen aconsejable, por lo tanto, diseñar un currículum de formación docente inicial que permita una continua reflexión crítica sobre las prácticas:

- aquellas de las que, en tanto que alumno, el futuro docente fue y es destinatario,
- aquellas que desarrollan los profesores ya expertos en actividad, que el futuro docente tiene la oportunidad de observar en el trayecto de su práctica, y
- aquellas que el propio alumno de profesorado realiza en sus primeras actividades como "practicante".

---

[2] LÓPEZ RUIZ, Juan I: "Conocimiento docente y práctica educativa. El cambio hacia una enseñanza centrada en el aprendizaje". Ed. Aljibe, Archidona (Málaga), 1999.
[3] Ibídem

Esta reflexión sobre las prácticas debe hacerse asimismo desde el marco teórico y procedimental que proveen los conocimientos antes señalados para los tres campos de la formación inicial, a fin de asegurar el rigor de la sistematización y la solidez de las elaboraciones conceptuales, desde una actitud crítica propositiva.

Por todo ello, con el propósito de ofrecer una formación sistemática adecuada para el futuro docente, en el tramo inicial de su carrera, un currículum de formación docente inicial debe:

- **Considerar la formación inicial como el primer tramo de un proceso de formación sistemática continua** que reconozca otras instancias posteriores, e **integrar** la formación inicial con el perfeccionamiento y la capacitación continuas, especialmente en las dos formas que establece la Resolución del CFC y E. Nº 36/94 (Serie A Nº 9): perfeccionamiento en servicio y capacitación para nuevos roles profesionales.
- **Superar diversas formas de fragmentación de los saberes** que son identificables en las prácticas educativas actuales (institucionales, curriculares y áulicas), y que han impedido reconocer el carácter complejo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, así como la articulación entre los distintos campos de conocimientos y la naturaleza sistémica de las organizaciones que componen los sistemas educativos:
  - escisión entre teoría y práctica,
  - fractura entre conocimiento disciplinar y didáctica,
  - visión de la realidad educativa reducida a las prácticas áulicas,
  - concepción de la tarea docente como un trabajo individual,
  - desvinculación entre la institución educativa formadora de docentes y las restantes instituciones que componen el sistema escolar.
  - desvinculación entre el sistema escolar y el contexto.

- **Tender hacia la profesionalización docente**: entendiendo que "la profesionalidad es contemplada aquí como expresión de la especificidad de la actuación en la práctica, es decir, el conjunto de actuaciones, destrezas, conocimientos, actitudes y valores ligados a ellas, que constituyen lo específico de ser maestro o profesor"[4]. Su dominio de los conocimientos profesionales le permite tomar decisiones fundamentadas y eficaces, autónomas y responsables, en el marco organizacional de la institución educativa en la que se desempeña. Tal autonomía está ligada al dominio de un corpus de conocimientos específicos provenientes de la investigación científica y la elaboración teórica, así como a la asunción de un compromiso ético del profesional respecto de los destinatarios de sus decisiones y acciones. En este sentido, se considera que la profesionalización de los docentes es una de las condiciones necesarias para el desarrollo y la transformación del sistema educativo.
- **Integrar la formación docente inicial con la investigación educativa**. La investigación educativa permite la exploración metódica de los problemas de la práctica educativa, aumentando el conocimiento, validando las afirmaciones e introduciendo racionalidad en dichas prácticas, en la medida en que proporciona nuevas perspectivas y categorías de análisis que inducen a una actitud reflexiva y crítica en relación con los procesos educativos. Es también una de las vías privilegiadas para la innovación, y la transformación de las situaciones de enseñanza, puesto que provee de marcos teóricos que encuadran el diseño de proyectos innovadores, y permite evaluar con una metodología rigurosa los resultados y el impacto de las innovaciones educativas. Asimismo, la investigación educativa *"trenzada sinérgicamente"* (Fernández Pérez, 1995) al perfeccionamiento permanente de los profesores y al análisis permanente de su práctica constituye uno de los pilares de la profesionalización: el profesor de profesorado que investiga, ve enriquecida su práctica pedagógica en la medida en que la investigación propende a una actitud crítica en relación con los procesos educativos y a sus propios saberes. Esto resulta particularmente fecundo y enriquecedor en las instituciones de formación docente, pues favorece la circulación de contenidos actualizados e innovadores en las cátedras, así como la formación del futuro docente en las metodologías de la investigación educativa. Finalmente, en este ítem debe señalarse que, si bien esta articulación entre formación docente inicial e investigación educativa constituye una instancia que está en construcción, y que presenta complejos problemas teóricos y prácticos, su implementación debe procurar en todo caso la superación de cierto grado de disociación[5] que a menudo se ha dado entre el conocimiento pedagógico producido en los ámbitos de investigación y la realidad de las escuelas.

Este Diseño Curricular Base se fundamenta en una concepción de la Formación Docente Inicial como una función integrada a la Investigación y la Capacitación:

El conocimiento que da sentido y contenido a la Formación Inicial, se nutre de la reflexión sistemática sobre la práctica docente. Esta misma sistematicidad reflexiva es también el espacio propio de la Capacitación, y es a la vez, originante de preguntas y problemáticas que dan lugar a proyectos de Investigación.

---

[4] GIMENO SACRISTÁN, José: "Docencia y cultura escolar. Reformas y modelo educativo", Lugar Ed., Bs. As., 1997.

[5] Se puede consultar a DIKER, G. y TERIGI, F.: "La formación de maestros y profesores: hoja de ruta", Bs. As., Paidós, 1997.

Por ello, Formación Inicial, Capacitación e Investigación son perspectivas mutuamente implicadas cuyos perfiles específicos cuanto más articulados e integrados, más se definen en su singularidad.

CAMPOS DE LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL

El currículum de formación docente inicial se construye a partir de los Contenidos Básicos Comunes establecidos por el Consejo Federal de Cultura y Educación, los cuales organizan los conocimientos en tres campos: de la Formación General Pedagógica, de la Formación Especializada y de la Formación Orientada. El presente diseño contempla esa organización en campos, e introduce además un Trayecto de Práctica compuesto por talleres, que atraviesa los tres campos e integra los enfoques teóricos disciplinares, pedagógicos, psico-sociológicos y didácticos, en un proceso de reflexión que va desde las prácticas educativas concretas (áulicas e institucionales) a las formulaciones teóricas, y de éstas nuevamente a la práctica.

CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL PEDAGÓGICA

"El conjunto de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales incluidos en el Campo de la Formación General Pedagógica orientan al estudio de la realidad educativa, desde la comprensión de la educación misma, de su contemporaneidad en el marco de la transformación del Sistema Educativo Argentino y la interpretación de los contextos de actuación profesional.

Tiene el propósito de facilitar la conceptualización, los procesos de diseño y la práctica docente, referidos a los requerimientos personales e institucionales, las demandas curriculares, las circunstancias del aula y los contextos sociales"[6].

CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECIALIZADA

De acuerdo a lo establecido por el Consejo Federal de Cultura y Educación, los contenidos de este campo hacen referencia "a las conceptualizaciones básicas y las diferentes aplicaciones de la Psicología evolutiva y del aprendizaje, las prácticas docentes y las denominadas "Cultura de la niñez y/o de contextos socio - culturales específicos, según el nivel del que se trate"[7]. La formación del futuro docente exige que éste se apropie de los conocimientos acerca del desarrollo psicológico y cultural de sus alumnos para poder seleccionar contenidos, diseñar estrategias de enseñanza e instrumentos de evaluación teniendo en cuenta las características del sujeto que aprende.

CAMPO DE LA FORMACIÓN DE ORIENTACIÓN

Los contenidos del Campo de la Formación de Orientación de la Formación Docente para la Educación Especial procuran consolidar el desarrollo de las competencias requeridas para la enseñanza de las disciplinas. Este campo "comprende la formación y/o profundización centrada en ciclos, áreas y/o disciplinas curriculares y/o sus posibles combinaciones"[8].

FUNDAMENTACIÓN ESPECÍFICA DE LA CARRERA

"Garantizar la atención de las personas con necesidades educativas especiales desde el momento de su detección. Este servicio se prestará en Centros o Escuelas de Educación Especial."

"Brindar una formación individualizada, normalizadora e integradora, orientada al desarrollo integral de la persona y a una capacitación laboral que le permita su incorporación al mundo del trabajo y la producción."

Ley Federal de Educación

---

[6] *Contenidos Básicos Comunes para la Formación Docente de Grado*, Bs. As., 1997, pag.47.
[7] Res. C. F. C Y E 32/93 y Res. C. F. C y E 36 / 94.
[8] Res. del CFC y E. Nº 36/94 – CBC para la Formación Docente pág. 33.

III - PERFIL PROFESIONAL O ACADÉMICO DEL GRADUADO

En cuanto a los aspectos generales, un docente de educación especial debe conocer entre otras cosas, el contenido a enseñar, las características de los alumnos, atender a las diferencias individuales, el ritmo de aprendizaje de cada uno, planificar la enseñanza de acuerdo a las posibilidades del grupo o individuales, brindar orientación a los padres, prepararse para el trabajo cooperativo e interdisciplinario, integrarse en un grupo de trabajo, seleccionar estrategias de enseñanza y de aprendizaje que promuevan fundamentalmente un proceso de "andamiaje", permitiendo que los alumnos realicen sus actividades en forma cada vez más autónoma.

El egresado está capacitado para orientar:

- En cuanto a estrategias de atención a la diferencia.
- En cuanto a equipos de trabajo interdisciplinario para el diseño de programas individuales y grupales.
- En cuanto a la elaboración de materiales que respondan a las distintas necesidades educativas de los alumnos.

IV - ESTRUCTURA CURRICULAR:
DURACIÓN DE LA CARRERA, DEDICACIÓN HORARIA Y RÉGIMEN DE CURSADO

PRIMER AÑO

	CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL PEDAGÓGICA	HORAS		CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECIALIZADA	HORAS		CAMPO DE LA FORMACIÓN ORIENTADA	HORAS		OTROS ESPACIOS (Optativos y de definición Jurisdiccional)	HORAS		HORAS DE PRACTICA		TOTAL POR CURSO	
		Sem	An		Sem	An		Sem	An		Sem	An	Sem	An	Sem	An
1	Pedagogía	4	128													
2	Teoría del currículo y Didáctica	4	128													
3				Psicología y Cultura del Alumno I	3	96										
4							Etiopatogenia de los Síndromes Auditivos	3	96							
5							Audiología I	3	96							
6							Lengua y Literatura I y su Didáctica	3	96							
7							Taller de Expresión I - *Expresión corporal* - *Lengua de Señas Argentina I* - *Plástica*	7/9 1 h. Cát. comprar-tida	224 / 288							
8							Introducción a la Educación Especial	4	128							
9	TRAYECTO DE PRÁCTICA: Taller de Docencia I												3	96		

SEGUNDO AÑO

	CAMPO DE LA FORMACION GENERAL PEDAGOGICA	HORAS		CAMPO DE LA FORMACION ESPECIALIZADA	HORAS		CAMPO DE LA FORMACION ORIENTADA	HORAS		OTROS ESPACIOS (Optativos y de definición Jurisdiccional)	HORAS		HORAS DE PRACTICA		TOTAL POR CURSO	
		Sem	An		Sem	An		Sem	An		Sem	An	Sem	An	Sem	An
1	▪ Política e Historia Educativa Argentina (1 Cuatrimestre) ▪ Organización y Gestión Institucional (2 Cuatrimestre)	4	128													
2				Psicología y Cultura del Alumno II	3	96										
3							Fonoarticulación I	2	64							
4							Audiología II	3	96							
5							Psicolingüística	3	96							
6							Matemática I y su Didáctica	3	96							
7							Lengua y Literatura II y su Didáctica	3	96							
8							<u>Gestión Curricular I:</u> - *Didáctica de la Educación Especial e Integración I* - *Gramática I y su Didáctica* - *Lengua de Señas Argentina II*	10/12 1 h cát. comprar-tida	320 384							
9	TRAYECTO DE PRÁCTICA: Taller de Docencia II												3	96		

A partir de la década del '60 comenzó a considerarse relevante la inserción de la persona con alguna discapacidad en la sociedad a la cual pertenece. En este nuevo marco se generalizó el concepto de "necesidades educativas especiales". Hoy asistimos a un cambio en el enfoque educativo orientado hacia la diversidad desde una perspectiva de los derechos humanos que persigue el bienestar como logro de las aspiraciones personales y el desarrollo de las potencialidades de los sujetos en interacción con su entorno. Enfrentarse a lo diverso es comenzar a entender aspectos importantes de la esencia de lo humano y aprender a valorarlos. Este acto comporta un cambio complejo en la forma de pensar y hacer de los profesionales de la educación tanto común como especial y de los equipos de apoyo que deben proponerse nuevas prácticas educativas curriculares y organizacionales. Esto abre las puertas a la integración en un marco pedagógico en el que el alumno con necesidades educativas especiales puede llegar a acceder al currículo en una escuela común. Esta integración es positiva para todos los alumnos porque posibilita el desarrollo de valores de respeto, equidad y colaboración, además del enriquecimiento de las relaciones interpersonales para afrontar cambios y exigencias, nuevos roles y funciones.

Las situaciones educativas en situaciones de integración son procesos de una gran complejidad y, por tanto, sujetas a situaciones conflictivas y de lucha de principios y valores.

Desde esta nueva perspectiva estos profesionales han de recibir en los institutos de formación los conocimientos disciplinarios que hagan mención a las dificultades de aprendizaje, conocimientos de las circunstancias que favorezcan el retraso escolar, indicaciones para detectar problemas serios o trastornos de personalidad, competencia para saber establecer y mantener las relaciones de grupo de clase con los niños con N.E.E., etc.

Esta formación inicial requiere desarrollo de un tipo de conocimiento profesional muy peculiar, porque así lo demanda la escuela integradora: es un conocimiento complejo no sólo de saber, sino, principalmente, de saber hacer.

Esta es una formación teórico - práctica. Todo ello le ha de proporcionar un conocimiento en acción, lo que supone una formación que, partiendo del análisis de la práctica, le permita definir los problemas complejos de las situaciones de integración y, a partir de ellos, sepa elaborar procedimientos de intervención y de reflexión sobre la propia acción.

II - OBJETIVOS DE LA CARRERA

En cuanto a los aspectos generales, un docente de educación especial debe conocer entre otras cosas, el contenido a enseñar, las características de los alumnos, atender a las diferencias individuales, el ritmo de aprendizaje de cada uno, planificar la enseñanza de acuerdo a las posibilidades del grupo o individuales, brindar orientación a los padres, prepararse para el trabajo cooperativo e interdisciplinario, integrarse en un grupo de trabajo, seleccionar estrategias de enseñanza y de aprendizaje que promuevan fundamentalmente un proceso de "andamiaje", permitiendo que los alumnos realicen sus actividades en forma cada vez más autónoma.

Los objetivos son formar docentes capacitados para:

- Planificar, conducir y evaluar procesos de enseñanza aprendizaje para alumnos con necesidades educativas especiales.
- Asesorar en lo referente a los aspectos teórico-metodológicos, relativos a la enseñanza de alumnos con necesidades educativas especiales.
- Comprender la realidad educativa en sus múltiples manifestaciones de modo de garantizar la efectiva participación en los ámbitos institucionales y socio – comunitarios.
- Apropiarse críticamente de los contenidos relevantes propios de los campos del saber constitutivos de su formación profesional.
- Desarrollar actitudes favorables al perfeccionamiento permanente como exigencia para el desempeño de su rol.
- Fundamentar teóricamente las prácticas docentes para la toma racional y justificada de decisiones en el aula y en la institución escolar.
- Conocer las actitudes que propicien la integración social, la convivencia grupal, la solidaridad y la cooperación como fundamento de la acción educativa.
- Conocer y apreciar los distintos lenguajes de comunicación personal como un aspecto igualmente importante en la formación plena del hombre.
- Capacitar al futuro egresado en las cuestiones específicas de la discapacidad auditiva brindando herramientas que permitan actuar apropiadamente en cada problemática en particular.
- Optar por un modelo pedagógico adecuado al sistema educativo en que está insertado y a la sociedad en que le toca vivir.

TERCER AÑO

	CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL PEDAGÓGICA	HORAS		CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECIALIZADA	HORAS		CAMPO DE LA FORMACIÓN ORIENTADA	HORAS		OTROS ESPACIOS (Optativos y de definición Jurisdiccional)	HORAS		HORAS DE PRACTICA		TOTAL POR CURSO	
		Sem	An		Sem	An		Sem	An		Sem	An	Sem	An	Sem	An
1	▪ Filosofía (1 cuatrimestre) ▪ Ética (2 cuatrimestre)	4	128													
2							Fonoarticulación II	3	96							
3							Taller de Expresión II - *Música* - *Educación Física*	5/ 6 1 h. Cátedra compar-tida	160/ 192							
4							Matemática II y su Didáctica	3	96							
5							Ciencias Naturales y su Didáctica	3	96							
6							Ciencias Sociales y su Didáctica	3	96							
7							Gestión Curricular II - *Didáctica de la Educación Especial e Integración II.* - *Gramática II y su Didáctica.* - *Lengua de Señas Argentina III.*	10/12 1 hs. Cátedra comprar-tida	320/ 384							
8	TRAYECTO DE PRÁCTICA: Taller de Docencia III (Práctica de ensayo) (Cátedra compartida – 3 horas presenciales de cursado para el alumno. 4 horas asignadas al profesor de la especialidad, 2 horas asignadas al profesor generalista)												3 3	96 96		

CUARTO AÑO

	CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL PEDAGÓGICA	HORAS		CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECIALIZADA	HORAS		CAMPO DE LA FORMACIÓN ORIENTADA	HORAS		OTROS ESPACIOS (Optativos y de definición Jurisdiccional)	HORAS		HORAS DE PRACTICA		TOTAL POR CURSO	
		Sem	An		Sem	An		Sem	An		Sem	An	Sem	An	Sem	An
1	▪ Metodología de la Investigación Educativa (Cuatrimestral) ▪ Problemática del Mundo Contemporáneo (Cuatrimestral)	4	128													
2							Formación Ética y Ciudadana y su Didáctica	3	96							
3							Tecnología y su Didáctica	3	96							
4										E.D.I.	4	128				
5										Seminarios optativos: ▪ Herramientas Informáticas para la Educ.de la Persona Sorda, o ▪ Sociolingüística, o ▪ Formación Profesional	3	96				
6	TRAYECTO DE PRÁCTICA: Seminario de Integración y Síntesis (Cátedra Compartida – 2 horas de cursado para el alumno. 2 horas asignadas a cada profesor)												2 2	64 64		
7	TRAYECTO DE PRÁCTICA: Taller de Docencia IV (Residencia) (Cátedra compartida – 6 horas de cursado para el alumno. 6 horas asignadas a cada profesor)												6 6	192 192		
TOTAL DE HS. CURSADAS POR EL ALUMNO		20	640		6	192		77	2464		7	224	17	544	127	4064
TOTAL DE HS. DE COSTEO		20	640		6	192		84	2688		7	224	28	896	145	4640

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER AÑO				
ASIGNATURAS	Horas de cursado para el alumno		Horas de costeo	
	Semanales	Anuales	Semanales	Anuales
Pedagogía	4	128	4	128
Teoría del Currículo y Didáctica	4	128	4	128
Psicología y Cultura del Alumno I	3	96	3	96
Introducción a la Educación Especial	4	128	4	128
Etiopatogenia de los Síndromes Auditivos	3	96	3	96
Audiología I	3	96	3	96
Lengua y Literatura I y su Didáctica	3	96	3	96
Taller de Expresión I - *Expresión Corporal* - *Lengua de Señas Argentina I* - *Plástica*	 2 2 2 1h cátedra compartida	 64 64 64	 3 3 3	 96 96 96
Trayecto de Práctica: Taller de Docencia I	3	96	3	96
TOTAL DE HORAS de PRIMER AÑO	34	1088	36	1152

SEGUNDO AÑO				
ASIGNATURAS	Horas de cursado para el alumno		Horas de costeo	
	Semanales	Anuales	Semanales	Anuales
Política e Historia Educativa Argentina (1° cuatrimestre)	4	128	4	128
Organización y Gestión Institucional (2° cuatrimestre)	4	128	4	128
Psicología y Cultura del Alumno II	3	96	3	96
Fonoarticulación I	2	64	2	64
Audiología II	3	96	3	96
Psicolingüística	3	96	3	96
Matemática I y su Didáctica	3	96	3	96
Lengua y Literatura II y su Didáctica	3	96	3	96
Gestión Curricular I - *Didáctica de la Educación Especial e Integración I* - *Gramática I y su Didáctica.* - *Lengua de Señas Argentina II*	 3 3 3 1hs cátedra compartida	 96 96 96	 4 4 4	 128 128 128
Trayecto de Práctica: Taller de Docencia II	3	96	3	96
TOTAL DE HORAS de SEGUNDO AÑO	34	1088	36	1184

TERCER AÑO				
ASIGNATURAS	Horas de cursado para el alumno		Horas de costeo	
	Semanales	Anuales	Semanales	Anuales
Filosofía (1° cuatrimestre)	4	128	4	128
Ética Profesional (2° cuatrimestre)	4	128	4	128
Fonoarticulación II	3	96	3	96
Taller de Expresión II - *Música* - *Educación Física*	2 2 1hs cátedra compartida	160	3 3	96 96
Ciencias Sociales y su Didáctica	3	96	3	96
Ciencias Naturales y su Didáctica	3	96	3	96
Matemática II y su Didáctica	3	96	3	96
Gestión Curricular II - *Didáctica de la Educación Especial e Integración II* - *Gramática II y su Didáctica* - *Lengua de Señas Argentina III*	3 3 3 1h. cátedra compartida	96 96 96	4 4 4	128 128 128
Trayecto de Práctica: Taller de Docencia III	3	96	6	192
TOTAL DE HORAS DE TERCER AÑO	34	1088	40	1280

CUARTO AÑO				
ASIGNATURAS	Horas de cursado para el alumno		Horas de costeo	
	Semanales	Anuales	Semanales	Anuales
Metodología de la Investigación Educativa	4	128	4	128
Problemática del Mundo Contemporáneo Cuatrimestral	4	128	4	128
Formación Ética y Ciudadana y su Didáctica	3	96	3	96
Tecnología y su Didáctica	3	96	3	96
EDI	4	128	4	128
Seminarios optativos: ▪ Herramientas Informáticas para la Educación de la Persona Sorda, o ▪ Sociolingüística, o ▪ Formación Profesional	3	96	3	96
Trayecto de práctica: Seminario de Integración y Síntesis	2	64	4	128
Trayecto de Práctica: Taller de Docencia IV	6	192	12	384
TOTAL DE HORAS DE CUARTO AÑO	25	800	33	1056
TOTAL DE HORAS DEL PLAN	127	4064	145	4640

V - CONTENIDOS MÍNIMOS

ESPACIOS CURRICULARES DEL CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL PEDAGÓGICA

PEDAGOGÍA: 1er. Año. Régimen anual. 4 horas cátedra semanales.

Síntesis Explicativa:

Este espacio curricular aborda los marcos teóricos que posibilitan plantear ejes de un debate acerca de las funciones que la educación debe desempeñar en la actualidad, ya que ella ocupa un lugar prioritario en el desarrollo integral de la sociedad, sobre la base de exigencias y demandas legitimadas.

El análisis y reflexión sobre el estatuto epistemológico de la Pedagogía, la evolución de la misma, las propuestas de trabajo pedagógico en diferentes épocas y por distintos autores, y los debates pedagógicos contemporáneos permitirán comprender en profundidad la realidad educativa y encarar con éxito las nuevas transformaciones y desafíos.

Se pretende brindar elementos que posibiliten asumir una actitud científica y crítica con respecto a la educación, desde los aportes de la Pedagogía como estudio sistemático, hasta las prácticas pedagógicas concretas, dando razones fundadas de la toma de decisión con respecto a sus propias acciones.

El propósito de este espacio curricular es, sobre todo, generar un análisis permanente de los supuestos básicos que subyacen en todo quehacer educativo, propiciando la reflexión sistemática acerca del fenómeno educativo, y brindando aportes teóricos que permitan a los futuros docentes explicitar los nexos entre teorías pedagógicas, fundamentos epistemológicos y las prácticas educativas, todo ello considerado en el contexto histórico en que éstas se desarrollan.

Contenidos Básicos:

Educación y Pedagogía.

La educación. Fundamentos. Diversidad de enfoques. Abordaje multidimensional del fenómeno educativo.

Educación, sociedad y cultura. Educación, Política y Estado.

La Pedagogía. Aproximación epistemológica. Estado actual del debate. Aportes de otras ciencias al campo pedagógico. Interdisciplinariedad.

Corrientes pedagógicas contemporáneas: El movimiento de la Escuela Nueva. Corrientes no directivas en educación. La educación como proceso autogestionario. La corriente antiescuela. Enfoques críticos reproductivistas y no-reproductivistas en educación. La corriente tecnológica. Construcciones discursivas en torno a lo educativo. Contexto de surgimiento, principios, propuestas alternativas y críticas. Función social que los diferentes discursos le asignan a la educación.

El universo de la Educación. Educación formal, no formal, informal. Contexto de comunicación. Implicancias pedagógicas.

El rol docente: dimensiones profesional, social y ética de la tarea docente. La problemática en torno a la profesionalización de la docencia. Los docentes y el conocimiento: saberes y competencias, categorías de conocimiento profesional docente; marcos de referencias explícitas e implícitas, su incidencia en la práctica educativa. La investigación en el aula y en la escuela.

Bibliografía orientadora:

ANDER-EGG, E.: "Interdisciplinariedad en Educación". Magisterio del Río de la Plata, Bs. As., 1994.

APOSTEL, L.; BOTTOMORE, T. y otros: "Interdisciplinariedad y Ciencias Humanas", Tecnos Unesco, 1982.

AUSUBEL, D.; NOVAK, J. y HANESIAN: "Psicología Educativa. Un punto de vista cognitivo", Trillas, México, 1987.

BARCO, S.: "Las orientaciones pedagógicas de la Ley" Serie: Movimiento Pedagógico Nº 2, Bs. As., 1993.

BOWEN y HOBSON: "Teorías de la Educación", Liwusa, México, 1986.

BRASLAVSKY, C. y VIRGIN, A.: "Formación de Profesores", Miño y Dávila, Bs. As., 1992.

BRASLAVSKY, C.: "La alfabetización hacia el siglo XXI", Revista Propuesta Educativa, Flacso N° 11, 1994.

CARR, W.: "Hacia una ciencia de la Educación", Laertes, Barcelona, 1990.

CARR. W y KEMMIS: "Teoría crítica de la enseñanza. Laertes. Barcelona, 1988.

CHADWICK, C.: "Los actuales desafíos para la tecnología educativa", Revista de Tecnología educativa N° 12, Vol. 8, Chile, 1983.

CHOMSKY, N.: "Política y Cultura a finales del Siglo XX" Ed. Arial, Bs. As., 1995.

COLL, C.: "Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento" Paidós Educador, Barcelona, 1990.

COLOM, A. y MELICH, J.: "Después de la modernidad. Nuevas Filosofías de la Educación", Paidós, 1994.

CULLEN, C.: "Conocimiento: Aportes para la enseñanza del tema" Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, Bs. As., 1993.

DEWEY, J.: "Experiencia y Educación", Losada, Bs. As., 1957.

DRUCKER, J.: "La sociedad poscapitalista" Ed. Sudamericana, Bs.As. 1993.

FERNÁNDEZ PÉREZ, M.: "La profesionalización del docente" Siglo XXI. España, 1995.

FULLAT, O.: "Verdades y trampas de la Pedagogía". Epistemología de la Educación, CEAC, Barcelona, 1984.

GIMENO SACRISTÁN: "La Pedagogía por objetivos. Obsesión por la eficiencia", Ed. Morata, Madrid, 1994.

GORE, E. y BOTTINELLI, C.: "Las otras forman de aprender no formal y alternativas no escolares de la educación" Fundación Noble, Bs. As., 1988.

GUTIERREZ, F.: "Pedagogía de la comunicación", Humanitas, Bs. As., 1975.

MARÍN IBAÑEZ, R.: "Interdisciplinariedad y enseñanza en equipo", Paraninfo, Madrid, 1979.

NASSIF, R.: "Teoría de la educación" Cincel, Kapelusz. Bs. As. 1984.

ROGERS, C.: "Libertad y creatividad en educación", Paidós, Bs. As., 1978.

SARLO, B.: "Escenas de la vida posmoderna. Intelectuales, arte y videocultura en la Argentina", Ariel, Bs. As., 1994.

SARRAMONA, J.: "La educación no formal", Barcelona, Ed. CEAC, 1992.

TORRES, C. A.: "La política de la educación no formal en América Latina" Siglo XX, México, 1995.

TRILLA BERNET, J.: "Otras educaciones. Animación sociocultural, formación de adultos y ciudad educativa", Anthropos, Barcelona, 1993.

TEORÍA DEL CURRÍCULO Y DIDÁCTICA: 1er. Año. Régimen anual. 4 horas cátedra semanales.

Síntesis Explicativa:

Este espacio curricular pretende brindar herramientas que faciliten el análisis del currículo, desde un marco interpretativo, crítico e histórico, a fin de formar docentes reflexivos con capacidad para tomar decisiones en forma autónoma.

Debe contribuir a la construcción del saber profesional y a la promoción del pensamiento divergente socialmente comprometido. El currículo supone un proyecto socio-político-cultural que orienta la intervención social intencional; implica una previsión de acciones flexibles con diferentes niveles de especificación para dar respuesta a situaciones diversas. Constituye un marco para la actuación profesional de los diversos actores en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

De lo que se trata, en suma, es de abordar el estudio del currículo desde una variedad de perspectivas, analizando críticamente sus funciones y su relación con la práctica escolar, así como los procesos de desarrollo curricular, especialmente a nivel institucional y áulico, con el propósito de favorecer el desarrollo de competencias profesionales para la elaboración de propuestas superadoras en los diferentes niveles de concreción curricular.

Por otra parte, para abordar el objeto de estudio de la Didáctica en su cabal complejidad, es fundamental reconocer al mismo – la enseñanza – como práctica social que se comprende desde su situacionalidad histórica, y desde las diferentes relaciones y significaciones que asume en la perspectiva de análisis de los sujetos. Este enfoque requiere tomar aportes de las dimensiones histórica, epistemológica y política, tanto en un sentido social amplio como en la perspectiva más acotada de lo institucional y lo áulico, articulando el campo de las prácticas profesionales tanto de docencia como de investigación con el corpus teórico disciplinar que le es propio.

Todo ello supone un esfuerzo de problematización que es fundamental para el proceso de aprendizaje de los alumnos porque, al constituirse la enseñanza de la Didáctica como un espacio relevante de reflexión sobre las prácticas docentes, se abre a la comprensión de las problemáticas del campo, vinculando el análisis y la elaboración de propuestas de enseñanza y las perspectivas teóricas que sustentan su construcción con la realidad.

Este modo de concebir la inserción de la Didáctica en el marco del diseño curricular para Institutos de Formación Docente, coadyuva a la conformación de nuevos puntos de vista y desafía a pensar alternativas posibles, estableciendo una relación de tensión entre teoría – práctica que propende a una permanente revisión de ambas, como actitud insustituible en un proceso de formación profesional.

Pretende analizar el campo problemático de la Didáctica en su devenir histórico – social; realizar una revisión crítica de la realidad y de las prácticas educativas; proveer una formación teórica básica y una solidez profesional en docencia y en investigación. Este espacio remite a pensar una propuesta curricular que profundice una formación teórica-epistemológica y prepare para una formación técnico- profesional.

Contenidos Básicos:

La Didáctica como disciplina: configuración del campo. Representaciones sociales acerca de la Didáctica. Condicionantes socio – históricos. Problematización del campo: La enseñanza: objeto de estudio de la Didáctica. Construcción teórica del objeto disciplinar: conceptualizaciones y supuestos. Enfoques históricos y tendencias actuales. Función social de la enseñanza. Relación teoría – práctica, docente – alumno, conocimiento y método en la configuración del objeto. Perspectivas de vinculación de la Didáctica con otras disciplinas.

Teorías didáctico – pedagógicas: situacionalidad histórica. Conocimiento y método: concepciones. Sus conceptualizaciones constitutivas: enseñanza, aprendizaje, escuela, conocimiento, método, contenido, docente – alumno.

Aportes: los autores clásicos; perspectivas de lectura. Rupturas y continuidades actuales de sus perspectivas. Aportes de autores contemporáneos. Ausencias, recurrencias, omisiones, sedimentaciones.

Tríada didáctica; su problematización y análisis. Conocimiento y contenidos escolares. La interacción en el aula. Estrategias de enseñanza: homogeneizantes y diversificadas. Atención a la diversidad.

El diseño de la enseñanza y del aprendizaje: criterios para la selección y organización de contenidos, estrategias de enseñanza y actividades de aprendizaje. El contexto cultural, los medios y los recursos escolares. Criterios para la selección y uso de recursos y tecnologías educativas.

Evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje: concepciones, enfoques y tipos de evaluación. Selección y elaboración de instrumentos de evaluación. Evaluación y acreditación.

Aspectos didácticos de la problemática del fracaso escolar. Desafíos para el aprendizaje autónomo.

Origen histórico de la problemática curricular. Representaciones sociales en relación al currículum. Plan de Estudios: su diferencia. Relaciones entre Didáctica y Currículum.

Fuentes y fundamentos del Currículum. Niveles de concreción. Funciones del Currículum. Estado actual: Documentos curriculares nacionales y jurisdiccionales.

La experiencia como base del currículum. Escuela Nueva. Los contenidos: su psicologización. Formación para la democracia. Formación integral.

Las prácticas docentes: reconceptualización del campo. Currículum oculto. El conflicto: aportes para su análisis. Educación – sociedad; escuela – comunidad. Las ciencias sociales: aportes al campo del currículum.

Currículum como proceso. El currículum como prescriptivo, el curriculum normativo. La investigación – acción: su aporte para el desarrollo curricular. La formación del profesor.

La Teoría crítica: incidencia en la problemática curricular. Perspectiva de la reproducción y la resistencia. La pedagogía de la posibilidad.

Perspectivas y encrucijadas: debates actuales.

Bibliografía orientadora:

APPLE, M.: "Historia curricular y Control Social". Akal Universitaria, Madrid, 1986.

APPLE, M.: "Ideología y curriculum". Akal, Madrid. 1986.

C.B.C. para la Formación Docente de Grado, Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, Consejo Federal de Cultura y Educación, Ed. C.E.I., Bs. As. 1997.

CARR, W.: "La teorización curricular y el Estado". Martínez Roca, Barcelona 1988.

CONTRERAS, J.: "Enseñanza, Curriculum y Profesorado: introducción crítica a la Didáctica", Akal, Madrid, 1994.

Cuadernillo para la Transformación "Hacia la Escuela de la Ley 24.195", Nueva Escuela, Secretaría de Programación y Evaluación, Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, 1996.

DÍAZ BÁRRIGA, A. "Didáctica y Curriculum", Paidós, México, 1984.

FELDMAN, D.: "Curriculum, maestros y especialistas". Libros de quirquincho, Bs. As., 1994.

FRIGERIO, G. y BRASLAVSKY, C.: "Curriculum presente. Ciencia ausente". Miño y Dávila, Bs As., 1991.

FRIGERIO, G. y POGGI, M.: "Las instituciones educativas. Cara y Seca", Troquel, Bs. As., 1992.

GIMENO SACRISTÁN, J.: "El curriculum una reflexión sobre la práctica", Morata, Madrid, 1991.

GIMENO SACRISTÁN, J.: "Teoría de la Enseñanza y desarrollo del curriculum", Ed. REI, Bs. As., 1986.

JUCARELLI, E.; "Regionalización del Curriculum y capacitación docente", Miño y Dávila, Bs. As., 1993.

KEMIS, S.: "El curriculum más allá de la Teoría de la reproducción", Morata, Madrid, 1888.

LUDGREN, V.: "Teoría del curriculum y escolarización", Morata, Madrid, 1992.

PAUSZA GONZÁLEZ, M.: "Pedagogía y Curriculum", Gemika, México, 1993.

Revista Zona Educativa. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, Números publicados en 1996, 1997, 1998, 1999.

STENHAUSE, L.: "Investigación y desarrollo del Curriculum", Morata, Madrid, 1987.

ZABALZA, M.: "Diseño y Desarrollo Curricular", Narcea, Bs. As., 1991.

Para Didáctica

AEBLI, H.: "Doce formas básicas de enseñar", Narcea. Madrid. 1988.

AGUILAR, J. M.: "Como dinamizar las clases", Paidós, 1990.

ALFIZ, I.: "El Proyecto Educativo Institucional", Aique, Bs.As. 1997.

ANDER EGG, E.: "La planificación didáctica", Magisterio del Río de la Plata, Bs. As., 1997.

CAMILLIONI, A. y otros: "Corrientes didácticas contemporáneas", Paidós, Bs. As., 1996.

CARR Y KEMIS: "Teoría crítica de la enseñanza", Martínez Roca, Barcelona, 1988.

CHEVALLARD, Y.: "La transposición didáctica", Aique, Bs. As., 1997.

COLL, C. y otros, "Los contenidos en la reforma", Santillana, Bs. As., 1995.

DAVINI-AILLAND: "Los maestros del siglo XXI", Miño y Dávila, Bs. As., 1996.

DÍAZ BÁRRIGA, Á., "Didáctica y Curriculum" Paidós, México, 1984.

EDWARDS, V. y otros: "Como aprende y como enseña el docente", P.I.I., Chile 1992.

GIMENO SACRISTÁN: "Teoría de la enseñanza y desarrollo del curriculum", REI, Bs. As., 1986.

GIMENO, SACRISTÁN y PÉREZ GÓMEZ: "La enseñanza, su teoría y su práctica", Akal universitaria, Madrid, 1986.

GIMENO, SACRISTÁN: "La pedagogía por objetivos, obsesión por la eficiencia", Morata, Madrid, 1994.

HUBERMAN, S.: "Como aprenden los que enseñan", Aique, Bs. As., 1994.

La Transformación Educativa. Una concepción en acción hacia el siglo XXI M.C.y E., 1966.

LITWIN, E.: "Las configuraciones didácticas", Paidós Educador, Bs. As., 1997.

ONTORIA PEÑA, A. y otros: "Los mapas conceptuales en el aula", Magisterio del Río de la Plata, Bs. As. 1997.

PÉREZ GÓMEZ: "El pensamiento del profesor, vínculo entre la teoría y la práctica"; Revista de Educación N° 284, Madrid.

ROSALES, C.: "Evaluar y reflexionar sobre la enseñanza", Narcea, Madrid, 1990.

STENHOUSE, L.: "La investigación como base de la enseñanza", Morata, Madrid, 1987.

POLÍTICA E HISTORIA EDUCATIVA ARGENTINA: 2º Año. 1er. cuatrimestre. 4 horas cátedra semanales.

Síntesis Explicativa:

La reflexión sobre los paradigmas que han explicado la relación entre el Estado, la educación y la sociedad, en el contexto histórico de nuestro país, permitirá identificar las demandas que los diferentes sectores plantean al Sistema y las respuestas del mismo. Y así comprender el fenómeno educativo como proceso social, político, histórico y normativo.

Es importante que el futuro docente logre comprender el Sistema Educativo como resultado de una construcción histórica y a la vez como generador de procesos en los que intervienen diversos actores sociales. La formación de la competencia histórica es a la vez concebida como el instrumento para la construcción de una identidad y como clave para poder hacer frente a la globalización actual, con una actitud de apertura y respeto por las demás culturas.

Analizar las estrategias de desarrollo y crecimiento manifestadas en las políticas estatales que involucran modificaciones internas en el Sistema Educativo y el estrecho vínculo entre educación y economía, no sólo en cuanto al financiamiento sino en lo atinente al vínculo sistema-educativo, sistema-productivo, implica analizar modalidades y peculiaridades de expansión, vinculación con el mundo del trabajo y la producción. Todo esto enmarcado dentro de un cuerpo de ideas manifestadas a través de un cuerpo normativo-jurídico, donde se concreta la Política Educativa, necesario para conocer y comprender las posibilidades y límites del accionar profesional y como facilitador de una lógica democrática para ser considerada y analizada como objeto de definición y redefinición histórica.

El propósito fundamental de este espacio es que el futuro docente sea capaz de controlar los efectos de sus prácticas en la medida que conozca, sea consciente de los mecanismos que producen determinadas consecuencias, además de construir o apropiarse de los elementos conceptuales necesarios para hacerse cargo de los procesos psico-sociales de alta complejidad que se dan en el marco general del Sistema Educativo y en el interior de una institución educativa en particular. En síntesis, que esos elementos se conviertan en una herramienta que le permita comprender las mutaciones culturales de fin de milenio.

Contenidos Básicos:

Historia de la educación y política educativa: concepto e importancia en la formación del educador.

Origen, consolidación y crisis del Sistema Educativo Argentino: antecedentes: la educación argentina hasta 1884.

Hacia el Sistema Educativo Nacional. Ley Nº 1420 (1884/1916).

Crisis del Sistema Educativo Nacional e intentos de reforma (1916/1943).

El proyecto educativo entre 1943 y 1955.

Agenda de debate en el período 1955/1958. Educación laica o libre. Nuevo sistema universitario.

Intentos de modernización y reformas del Sistema Educativo Nacional (1958-1976).

El proyecto educativo en el gobierno militar (1976-1983).

La transición democrática (1983-1989). El Congreso Pedagógico Nacional.

Consolidación de la democracia y fin de siglo: Ley Federal de Educación.

El Sistema Educativo Argentino, hoy. Su estructura y dinámica. Necesidades, demandas y funciones. La expansión del sistema y la democratización del acceso.

Los procesos de transformación a nivel nacional y provincial. Planteos actuales.

Organización y gobierno de la educación argentina. El rol del Consejo Federal de Cultura y Educación y de los ministerios de educación provinciales.

Análisis del marco legal, nacional y provincial. La Constitución Nacional y Provincial. Ley Federal de Educación. Ley de Educación Superior. Ley de Educación Provincial. Contextos de elaboración, promulgación y aplicación.

La formación docente: evolución histórica y características actuales. Condiciones de trabajo. Instituciones de formación docente. Normativa vigente. Carrera docente, formas de evaluación.

Bibliografía orientadora:

BRASLAVSKY, C.: "Acerca de la reconversión del Sistema Educativo Argentino, 1984/ 1995", Revista Propuesta Educativa Nº 14, Argentina, 1996.

BRASLAVSKY, C.: "La educación en la transición a la democracia: elementos y primeros resultados de una comparación" Revista Propuesta Educativa, Argentina, 1993.

BRASLAVSKY, C.: "Sistema Educativo: Aportes para una enseñanza consciente acerca del Sistema Educativo Argentino", Documentos PTFD, Bs. As., 1993.

CARUSO, M.; DUSSEL, I.: "De Sarmiento a los Simpson. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea", Kapelusz, Bs. As., 1998.

CASAASSUS, J.; ARANCIBIA, V.: "Claves para una educación de calidad", Kapelusz, Bs. As. 1997.

DAVINI, M. C.: "La formación Docente en cuestión: política y pedagogía", Paidós, Bs. As., 1995.

FILMUS, D.: "¿Para qué sirve la escuela?" Tesis, Bs As, 1993.

FILMUS, D.: "Estado, Sociedad y Educación en la Argentina de fin de siglo. Procesos y desafíos", Troquel, Bs. As., 1996.

HILLERT, F. y otros: "El Sistema Educativo Argentino", Ed. Cartago, Bs. As., 1985.

POPKEWITZ, T.: "Sociología política de las reformas educativas", Morata, Madrid, 1994.

SALONIA, A.: "Educación y Política educacional" Ed. Docenela, Bs. As., 1991.

TEDESCO, J.: "Clases sociales y educación en la Argentina", Bs. As., 1974

TEDESCO, J.: "Conceptos de sociología de la educación", CEAL, Bs. As. 1980.

Textos de Leyes correspondientes a los contenidos a abordar en el espacio curricular.

TIRAMONTI, G.; BRASLAVSKY, C. y FILMUS, D.: "Las transformaciones de la educación en diez años de democracia" FLACSO, Bs. As., 1995.

TORRES, C. A.: "Las secretas aventuras del orden". Estado y Educación. Miño y Dávila, Bs. As., 1996.

YANNOULAS, S.: "Educar ¿Una profesión de mujeres? La feminización del normalismo y la docencia (1879-1930)", Kapelusz, Bs. As., 1997.

ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN INSTITUCIONAL: 2do. Año. 2º cuatrimestre. 4 horas cátedra semanales.

Síntesis Explicativa:

La transformación educativa que nos propone la Ley Federal de Educación requiere de todos los docentes profesionales una mirada crítica sobre la institución escolar, así como la construcción y puesta en marcha de nuevos modelos institucionales y nuevas formas de gestión que puedan dar respuesta a las actuales características del contexto en todos sus aspectos: cultural, social, político y económico. Esto supone instrumentar procesos de innovación institucional capaces de contener y potenciar la renovación curricular sobre la base de la calidad y equidad de los servicios, de la participación democrática de todos los actores, de la profesionalización docente, y de una mayor autonomía de la institución escolar.

Este espacio curricular apunta a que el futuro docente conozca y comprenda las características de la institución escolar como organización social, distinguiendo las diferentes dimensiones de la gestión institucional, de acuerdo con diversas perspectivas conceptuales y analizando la dinámica de esas dimensiones y de sus interrelaciones. Se tratará también de generar un espacio para el diseño de alternativas de cambio institucional que involucren a los diversos actores sociales de la institución, a efectos de construir una escuela autónoma y democrática.

Contenidos Básicos:

La escuela como organización social. Su desarrollo en el tiempo. Conceptualizaciones acerca de la institución escolar. Escuela y sociedad. Funciones de la escuela. Relaciones entre la institución escolar, la familia y otras instituciones comunitarias y sociales.

Las dimensiones de análisis de la institución escolar:

- La dimensión administrativa institucional: aspectos estructurantes de la organización y de la gestión. La estructura formal. Las relaciones informales. Poder y conflicto. Roles y funciones de los diferentes actores. Las normas institucionales. Regímenes de convivencia.
- La dimensión pedagógico-didáctica como dimensión específica de la institución escolar. Gestión del currículo y de las prácticas áulicas.
- La dimensión socio-comunitaria. Modelo de gestión que favorece la apertura institucional a la comunidad.

Modelos y estilos de gestión institucional. La escuela como organización inteligente. El modelo de gestión integral.

Aspecto organizacional-escolar de la problemática de la atención a la diversidad.

Cultura e identidad institucional. Similitudes y diferencias entre escuelas. El Proyecto Educativo Institucional.

La escuela y el Sistema Educativo Argentino. Caracterización de la institución escolar del nivel correspondiente. La transformación de la institución escolar en la actualidad.

Bibliografía orientadora:

AGUERRONDO, I.: "La escuela como organización inteligente", Bs. As., Troquel, 1996.

ALFIZ, I.,: "El proyecto educativo institucional", Bs. As., Aique, 1997.

ANTUNEZ, S. y GAIRÍN, J.: "La organización escolar, práctica y fundamentos", Barcelona, Grao, 1996.

ANTUNEZ, S.: "Claves para la organización de Centros Escolares". Barcelona, ICE-Horsori, 1994.

BOHM, W.:"La educación de la persona", (Proyecto C.I.N.A.E.), Bs. As., Ed. Universidad del Salvador, 1982.

CHAVEZ, P.: "Reconstruyendo la escuela: El P.E.I.", Caracas, 1996.

Circuito F y G. Condiciones Básicas Institucionales. Nuevos contenidos en una escuela diferente. R.F.F.D.C. Dirección Nacional de Formación, Perfeccionamiento y Actualización Docente, Bs. As., M. C. y E., 1996.

FILMUS, D.: "Estado, sociedad y Educación en Argentina de fin de siglo", Bs. As., Troquel, 1996.

FRIGERIO, G. y POGGI, M.: "Institución escolar", Apoyo para su abordaje en la Formación Docente, Bs. As., M.E.C., 1993.

FRIGERIO, G.; POGGI, M.; TIRAMONTI, G. y AGUERRONDO, I.: "Las instituciones educativas. Cara y ceca", Bs. As., Troquel, 1992.

GENTO PALACIOS, S.: "Participación en la gestión educativa", Madrid, Santillana, 1994.

LOPEZ YAÑEZ, J.: "El clima social y la cultura de los centros educativos".

POZNER, P.: "El directivo como gestor de los aprendizajes escolares", Bs. As., Aique, 1995.

Programa Nueva Escuela para el Siglo XXI: Aspectos estructurantes de la organización y gestión de la escuela: el tiempo, el espacio y los agrupamientos, Bs. As., M.C.y E.N., 1996.

SCHLEMENSON A. y otros: "Organizar y conducir la escuela" Bs. As., Paidós, 1996.

FILOSOFÍA: 3er. Año. Régimen cuatrimestral. 4 horas cátedra semanales.

Síntesis Explicativa:

Este espacio curricular se propone abordar la problemática filosófica, a través de una propuesta que se articula en torno a dos planteos: la pregunta por el conocimiento y la pregunta por el hombre en tanto sujeto de la educación y de la cultura.

Desde los tiempos antiguos, la Filosofía se ha ido constituyendo como la forma del saber que abre los interrogantes últimos y más profundos acerca del hombre y su existencia, de la realidad, del conocimiento, proponiendo ideales éticos y modelos de sociedad. Desde este punto de vista, la Filosofía como espacio curricular apunta a posibilitar para el futuro docente el ejercicio de la racionalidad, de la crítica y del pensamiento argumentativo para la consideración de aquellas cuestiones que hacen a la opción por un proyecto de vida tanto individual como social y al compromiso con ésta.

Desde otro punto de vista, complementario del anterior, se toma en cuenta que la relación entre educación, conocimiento y concepción de hombre ha sido desde siempre el meollo de la problemática pedagógica y de las prácticas educativas tanto institucionales como áulicas. Estas relaciones deben ser explicitadas para ser analizadas críticamente, de modo tal que, con posterioridad al abordaje de la Pedagogía, sea posible para el futuro docente progresar hacia un nivel de mayor profundidad en la comprensión de los principios filosóficos que subyacen a las teorías pedagógicas.

Asimismo, a través del estudio del problema del conocimiento, de la fundamentación del conocimiento científico y de las teorías acerca de la verdad, se procura una mejor comprensión del pensamiento científico, de sus posibilidades y limitaciones, así como de los procesos de producción, circulación y apropiación del conocimiento. Este estudio permitirá profundizar, a su vez, en el análisis de la relación entre conocimiento y conocimiento escolarizado.

Contenidos Básicos:

Qué es la Filosofía. La actitud filosófica. Filosofía y Mito. Filosofía y Ciencia. Filosofía e Ideología. Los orígenes de la Filosofía. Problemas y disciplinas filosóficas.

Problemas en torno al Conocimiento. Conocimiento, pensamiento y lenguaje: elementos de Semiótica y de Lógica Formal. Posibilidades y límites del Conocimiento. Conocimiento, realidad y verdad. Teorías acerca de la verdad. Determinantes sociales del Conocimiento y de los procesos para su producción, circulación y apropiación; Conocimiento e interés.

El Conocimiento científico. Estructura del pensamiento científico: conceptos, hipótesis, leyes y teorías. La ciencia como explicación de la realidad. La explicación axiomática. La explicación inductiva. La explicación hipotético-deductiva. La Lógica como instrumento formal de la metodología científica. El progreso en la ciencia. Ciencia y Tecnología.

La pregunta por el hombre. Diversas respuestas en la historia del pensamiento: platonismo, aristotelismo, tradición judeo-cristiana, el hombre moderno, el materialismo dialéctico, el existencialismo. El hombre como persona. El hombre como creador de cultura. La condición humana postmoderna: características de la cultura postmoderna.

Bibliografía orientadora:

ARISTÓTELES: "Las categorías", Bs. As., Ed. Aguilar, 1980.
BACHELARD, G.: Epistemología. Anagrama. Paidós, 1973.
BOCHENSKI, J.M.: "La Filosofía actual", México, FCE, 1980.
BUBER, M.: "Qué es el hombre?", México, F.C.E., 1983.
BUNGE, M.: "La ciencia, su método y su filosofía", Bs. As., Ed. Siglo XX, 1981.
CABANCHIK, S.: "Introducciones a la filosofía". Gedisa. 2000.
CABANILLAS, A.: "Introducción a la Filosofía". Córdoba, Horacio Ellas. 1996.
CARPIO, A.: "Principios de la filosofía". Bs. As. Glauco. 1990.
CATURELLI, A.: "La Filosofía", Madrid, Gredos, 1981.
CHALMERS, A.: ¿Qué es esa cosa llamada ciencia? S.XXI.- 2000.
COLLI, G.: "El nacimiento de la filosofía". España. Tusquests. 1987.
CONTENIDOS BÁSICOS COMUNES de la Formación Docente, Campo General y Especializado.
CONTENIDOS BÁSICOS COMUNES del Campo de la Formación Orientada, Capítulo Humanidades.
CORETH, E.: "Qué es el Hombre?", Bs. As., Herder, 1988.
CRUZ PARDOS, A.: Historia de la filosofía contemporánea. España. 1990.
DELEZE y GUATTARI: Que es la filosofía?. Barcelona. Anagrama. 1999.
DIAZ, E.: "La Producción de los conceptos científicos". Biblos. 1995.
FERRATER MORA: "Diccionario de Filosofía", Bs. As., Sudamérica, 1975.
FERRATER MORA: "El ser y el sentido", Madrid, Herder, 1987.
HERKOVITZ, M.: "El hombre y sus obras", Bs. As., Herder, 1983.
HESSEN: "Teoría del conocimiento", Bs. As., Losada, 1938.
HISBERGER: "Historia de la Filosofía", Barcelona, Herder, 1975.
IBAÑEZ LANGLOIS: "Introducción a la antropología Filosófica", Chile, Bello, 1983.
KLIMOVSKY, G.: "Las desventuras del conocimiento científico" AZ, Bs As, 1994.
KUHN, T.: La estructura de las revoluciones científicas F.C.E. 1990.
LAMANNA, P.: Historia de la filosofía. Bs. As. Hachete. 1988.
Ley Federal de Educación, Artículo 4°, 5°, 6° y otros.
MARI, E.: Elementos de Epistemología comparada. Punto sur. 1990.
MONDOLFO, R.: Los moralistas griegos, Bs. As. Imán. 1993.
MORIN, E.: Introducción al pensamiento complejo. Gedisa. 1998.
OBIOLS, G.: "Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria", Bs. As., Kapelusz, 1993.
ONETTO, A.: "Un tiempo para pensar", Bs. As., Bonum, 1986.
PRIGOGINE, I. y STENGERS, I.: La nueva alianza, metamorfosis de la ciencia. Alianza. 1997.
ROA, A.: "Modernidad y Posmodernidad: coincidencias y diferencias fundamentales", Chile, Bello, 1995.
ROMERO, F.: "Qué es la Filosofía", Bs. As., Columba, 1989.
VERNEAUX: "Filosofía del Hombre", Barcelona, Herder, 1984.

ÉTICA PROFESIONAL: 3er. Año. Régimen cuatrimestral. 4 horas cátedra semanales.

Síntesis explicativa:

En el espacio "Ética Profesional" se aborda por una parte el análisis de la ética como disciplina filosófica, su contextualización, los principios éticos y algunos modelos teóricos de la ética normativa.

Por otra parte, se abordan las problemáticas éticas específicas concernientes al ejercicio del futuro rol profesional.

Debido a que es imposible pensar al hombre en forma aislada, sino que es necesario considerarlo en el contexto institucional, social y cultural, resulta importante que el futuro docente se acerque al examen crítico de situaciones éticas actuales. El ejercicio de estrategias intelectuales tales como el diálogo y la argumentación racional le

posibilitarán, una vez instalado en el aula, debatir y asumir un posicionamiento crítico, reflexivo y responsable ante dichas situaciones.

Asimismo, y para una mejor comprensión del alumno con quien interactuará el futuro docente, se incluyen algunas referencias acerca del pensamiento moral del adolescente y su contexto cultural.

Contenidos Básicos:

La ética como reflexión sistemática acerca de la moralidad. El juicio ético: moralidad y verdad. Controversia ética y discurso argumentativo.

Los estándares morales: absolutos; establecidos por la sociedad; establecidos por el individuo. Algunas posturas tradicionales (o históricas) y actuales: de la ética de base metafísica a las éticas de la benevolencia.

Enfoques éticos propios de la postmodernidad: el marco epocal. El individualismo salvaje; La "res" pública como escenario vacío. La solidaridad circunscripta al colectivo miniaturizado. La eticidad en las situaciones cotidianas. De la ética minimalista a las éticas "mínimas de máxima"

La Ética y su relación con otras disciplinas: Ética y Derecho; Ética y Política; Ética, Ciencia y Tecnología.

El desarrollo moral y su problemática didáctica. El pensamiento moral del adolescente y su contexto postmoderno. Aspectos éticos en la elaboración del currículo.

Algunos planteos éticos contemporáneos desde la perspectiva de las prácticas pedagógicas: cultura plurideológica y espíritu de tolerancia; discriminación; marginalidad; bioética; medios de comunicación; otros. Hacia la construcción de una ética dialógica posibles, para el propio posicionamiento moral y la toma de decisiones profesionales, frente a los conflictos morales de la práctica docente cotidiana.

Bibliografía orientadora:

ALONSO, M. y otros: "Argentina y el mundo contemporáneo", Bs. As., Aique, 1985.

ALONSO, M. y otros: "La Argentina del siglo XX", Bs. As., Aique, 1997.

BARREIRO Y VEGA: "¿Enseñar Etica, es posible?" - Propuesta Educativa –N.15.

BUSQUETS, D.: "Los temas transversales", Santillana, Bs. As. 1995.

CONSTITUCIÓN NACIONAL, Art. 75,14,16,18 ,19 entre otros.

CONVENCIÓN AMERICANA DE LOS DERECHOS HUMANOS, Art. 4,5,12,13,17,19 y 32.

CORETH: "Que es el hombre?", Ed. Herder, Madrid, 1994.

DE ZAN, J.: "Ética y Profesionalización Docente", Documento de apoyo curricular – PTFD –MCEN, 1996.

LECLERQ, J.: "Las grandes líneas de la filosofía moral", Madrid, Ed. Gredos.

LEY FEDERAL DE EDUCACIÓN, Art. 4,5,6,13 inc. d, 29, 40 a 45, 56 inc. g.

ONETTO, F.: "Un tiempo para pensar", Bonum, Bs. As, 1997.

PAREDES DE MEANOS y MAZZA: "Los contenidos transversales. Formación Ética y Ciudadana" Bs. As., El Ateneo, 1997.

RUIZ GÓMEZ, D.: "Ética y Deontología Docente", Bs. As., Braga, 1994.

PROBLEMÁTICA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO: 4to. Año. 1 Cuatrimestre. 4 horas cátedras semanales

Síntesis explicativa:

Este espacio curricular propone que el futuro docente profundice en algunas problemáticas de gran relevancia en el mundo contemporáneo y con fuertes vinculaciones con la educación en general y con el ámbito escolar en particular, en tanto que conforman el contexto cultural y epocal en el que ha de ejercer su rol. En este espacio el futuro docente podrá apropiarse de conocimientos que contribuirán a su formación general y humanística, al acceder al estudio de la realidad política, económica y social del entorno donde desarrollará su actividad. Los contenidos propuestos pretenden posibilitar una visión global del mundo contemporáneo a fin de facilitar a los futuros docentes herramientas que mejoren la adecuación y pertinencia de las prácticas pedagógicas.

La capacidad para analizar críticamente la crisis actual, desde una perspectiva global y dinámica, brindará un marco de referencia actualizado que permita la vinculación entre el conocimiento escolar y temáticas contemporáneas relevantes.

Asimismo la reflexión acerca del impacto social de la ciencia y la tecnología que caracterizan a nuestra sociedad contemporánea, el análisis de la íntima relación entre la evolución de la ciencia y de la tecnología y la constitución de un determinado tipo de sociedad y de organización social permitirá el desarrollo de una visión crítica y reflexiva respecto de estos procesos y sus implicancias en áreas tales como la salud, el ambiente, los procesos comunicacionales, los modos de organización de las actividades productivas, las relaciones entre educación y trabajo, la organización familiar, entre otras.

Contenidos básicos:

La continuidad crítica de la modernidad en los comienzos del Siglo XX. La evolución Industrial en el Siglo XX y las formas de organización de la producción. Capitalismo y Socialismo. División ideológica del mundo. Procesos políticos constitutivos de la organización estatal y de los regímenes políticos occidentales.

Rasgos básicos de una economía capitalista. Características fundamentales de la empresa. Estructura y dinámica del funcionamiento económico periférico y su inserción en el mundo.

Cambios culturales de la segunda posguerra: del individuo moderno al individuo postmoderno Escenarios y actores contemporáneos: nuevas identidades sociales y nuevas formas de organización social. Nuevo orden político, económico y cultural. Globalización. Resurgimiento de los nacionalismos.

Latinoamérica en la segunda mitad del Siglo XX.

Ciencia, tecnología y sociedad. Relaciones. Impacto social de la ciencia y de la técnica. Las nuevas tecnologías de la comunicación y de la información: efectos sociales de la informatización; los mass-media y los cambios culturales.

Movimientos populares de ideas en las décadas de los 60, 70-80 y 90.

Bibliografía orientadora:

BERMAN MARSHALL: Todo lo sólido se desvanece. Ed. Siglo XXI de ESPAÑA Ed., S.A.

COLOM y otros: "El fin de la modernidad" Ed. El cielo por asalto. BS AS, 1993.

FOLLARI, R.: Postmodernidad y América Latina. Ed. Aique. Bs. As. 1993.

Postmodernidad, ética y política. Ed. Aique. Bs. As. 1995.

LIPOVETSKY, G.:

"La era del vacío", Ed. Anagrama, Barcelona, 1998, 11° ed.

"La era del post deber" Ed. Anagrama. Barcelona, 1999.

"La tercera mujer" Ed. Anagrama. Barcelona, 2000.

TEDESCO, J. C.: "Industrialización y educación en Argentina".Bs. As., UNESCO -CEPAL- PNUD. 1977.

VATTIMO, G.: "La sociedad transparente" Ed. Siglo XXI Madrid, 1990.

VATTIMO, G. y otros: "En torno a la modernidad" Ed. Letra Buena, BS AS, 1992.

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA: 4to. Año. 1 cuatrimestre. 4 horas cátedras semanales.

Síntesis explicativa:

Este espacio curricular aborda perspectivas teóricas, epistemológicas y metodológicas de la investigación didáctica. El relato de investigaciones que hoy se llevan a cabo, los objetos que se recortaron en los distintos momentos del desarrollo de la didáctica y sus abordajes metodológicos aproximarán a los alumnos a los conocimientos de los procedimientos de la investigación educativa.

A través del análisis de estos procedimientos se promueve en los alumnos una mirada crítica y reflexiva sobre los procesos de producción de conocimiento que posibiliten tanto una apropiación y evaluación de investigaciones ya efectuadas como la construcción de nuevos conocimientos.

Se pretende que este espacio curricular posea una doble vertiente: teórica y práctica, ambas actuando recíprocamente y que permita que el futuro docente mantenga un contacto directo con la realidad socio - educativa regional, a través de diferentes abordajes (observaciones participantes, entrevistas, encuestas, consultas bibliográficas, etc.) para conocerla reflexivamente, a partir de marcos teóricos adecuados.

Por lo tanto, el objetivo de esta propuesta es no sólo la producción de conocimientos, sino también la mejora o perfeccionamiento de quienes participan en cada situación educativa, es decir la transformación de sus conocimientos, actitudes y formas de actuar.

Son diferentes las estrategias que pueden llevarse a cabo en el desarrollo de este espacio curricular: involucrar a los estudiantes en proyectos de investigación, estudios de casos, grupos de estudio y reflexión entre otras.

Se pretende que la misma realización del proceso de investigación, se convierta en proceso de aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes propios de este espacio.

La intencionalidad y sentido de "Metodología de la Investigación", es la transformación y mejoramiento de la práctica, a partir de la implicación permanente de las necesarias relaciones teoría- práctica e investigación- acción.

Sería conveniente que este espacio se articule con el Trayecto de la Práctica a los efectos de promover en el alumno un contacto inmediato y una inmersión inicial con la realidad escolar desde distintas perspectivas.

Contenidos básicos:

La investigación curricular: reformas, planes de estudios.

La investigación acción en la didáctica: innovaciones en la enseñanza.

La investigación en torno a las prácticas de la enseñanza: los obstáculos epistemológicos para la comprensión disciplinar, los cambios en las prácticas, las buenas prácticas.

La investigación del pensamiento del profesor: procesos de planificación, representaciones, expectativas.

Abordaje metodológico: enfoques cuantitativos, interpretativos, construcción de categorías teóricas, criterios de validación.

Desarrollo de técnicas e instrumentos para el trabajo de campo, selección de muestreo o unidades de análisis para el muestreo teórico.

Recolección de la información empírica: aplicación de instrumentos, recolección de informaciones, preparación de informes de avance.

Análisis de informaciones y materiales del campo: organización de los datos, elaboración de resultados (cuadros, tablas) análisis a la luz de las categorías teóricas.

Bibliografía orientadora:

BIDDLE, B.: "Teoría, métodos, conocimiento e investigación sobre la enseñanza", En: M. Wittrock, La investigación de la enseñanza I, Barcelona: Paidós. 1989.

BRUNER, J.: La educación, puerta de la cultura. Aprendizaje Visor, Madrid, 1997.

CAMILLONI, A. y otros: Corrientes didácticas contemporáneas, Paidós, Bs.As. 1996.

CAMILLONI, A.: Epistemología de la Didáctica de las ciencias sociales, en "Didáctica de las ciencias sociales" (comps Beatriz Aisemberg y Silvia Alderoqui), Bs. As., Paidós, 1994.

DOCKRELL, W. B. y Hamilton, D.: Nuevas reflexiones sobre la investigación educativa, NARCEA, Madrid.1995.

EISNER, E.: "El ojo ilustrado, indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa", Paidós Educador, Barcelona, España, 1998.

KEMMIS, S. y Mc. TAGGART, R.: "Cómo planificar la investigación–acción", Barcelona: Laertes, 1988.

KLIMOVSKY, G. e HIDALGO, C.: "La inexplicable sociedad", Bs. As., AZ Ed., 1998.

LITWIN, E.: "Las configuraciones didácticas", Paidós, Bs. As., 1997.

MIGNORANCE DÍAZ, P.: "Análisis del discurso del profesor a través de la metáfora", En: C,M. García La investigación sobre formación del profesorado, Bs. As.: Cincel, 1992.

PÉREZ SERRANO, G.: "Investigación cualitativa, Retos e interrogantes, I y II". Madrid: Ed. La Muralla. 1994.

VON WRIGHT, G.: "Explicación y comprensión", Madrid, Alianza, 1979.

WEISS, C.: "Investigación evaluativa, Métodos para determinar la eficiencia de los programas de acción", Trillas, México, 1983.

WITTROCH, M.: "La Investigación en la Enseñanza I", Paidós, Madrid, 1986.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES DE LA FORMACIÓN GENERAL PEDAGÓGICA

- Análisis de distintas concepciones educativas y ponderación de sus fundamentos.
- Comparación y discernimiento de teorías y tesis divergentes sobre un mismo problema.
- Formulación de preguntas, problemas y explicaciones provisorias a partir de las temáticas propuestas.
- Obtención y selección de información a partir de distintas fuentes.

- Organización y comparación de la información, a partir de diferentes tipos de registros.
- Lectura, análisis e interpretación crítica de acontecimientos actuales, nacionales e internacionales que influyen en la educación y en la sociedad.
- Análisis y comparación de criterios de selección, organización y secuenciación de contenidos, actividades, recursos y de instrumentos de evaluación individual y grupal.
- Elaboración de propuestas didácticas en función de propósitos educativos.
- Selección de actividades, estrategias y recursos didácticos que atiendan a procesos de aprendizajes diferentes.
- Análisis de los componentes éticos de las prácticas pedagógicas.
- Identificación de ámbitos específicos del obrar humano en la actualidad que exigen valoración ética.
- Identificación y análisis de situaciones concretas de violación a los derechos humanos.
- Análisis del papel de la educación en la problemática contemporánea del desempleo
- Registro y organización de información recaudada en trabajos de campo.
- Análisis crítico de diseños curriculares e institucionales.
- Utilización de documentos y desarrollos curriculares para la concreción en el diseño áulico y otros propósitos.

CONTENIDOS ACTITUDINALES DE LA FORMACIÓN GENERAL PEDAGÓGICA

- Valoración positiva del trabajo docente como oportunidad de realización personal y profesional.
- Desarrollo de una actitud reflexiva y de apertura intelectual, a partir de una apropiación crítica de los saberes profesionales.
- Aprecio por la búsqueda permanente del rigor metodológico en la búsqueda de la verdad.
- Tolerancia ante la diversidad de posicionamientos teóricos y el pluralismo axiológico e ideológico.
- Respeto por las opiniones y creencias ajenas.
- Respeto por la dignidad personal de todos los seres humanos y en particular de los alumnos.
- Valoración del obrar humano conforme a la ética en todas las proyecciones de la vida social, política, profesional, etc.
- Responsabilidad ante la función de la escuela y del docente como agentes del mejoramiento de la calidad de vida de las personas y de las comunidades.
- Sostenimiento y promoción en las instituciones educativas de actitudes de compromiso con la realidad personal, comunitaria y social, para el logro de una convivencia armónica en el marco de una sociedad democrática y pluralista.
- Valoración de la producción compartida y del trabajo cooperativo.

ESPACIOS CURRICULARES DEL CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECIALIZADA

PSICOLOGÍA Y CULTURA DEL ALUMNO I: 1er. Año. Régimen anual. 3 horas cátedra semanales.

Síntesis explicativa:

Es necesario que se conozca el marco epistemológico de la Psicología General como disciplina. Se tendrán en cuenta los momentos fundamentales del proceso de construcción, como así también las rupturas que posibilitan su constitución.

Este espacio hace referencia a las conceptualizaciones básicas y a las diferentes aplicaciones de la psicología evolutiva y del aprendizaje a las prácticas docentes y a las denominadas cultura de la infancia, adolescencia y adultez y a las formas en que se manifiestan en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Es importante el abordaje de las diferentes dimensiones del desarrollo humano, contextuado desde lo social y cultural y su relación con el proceso de aprender.

Contenidos Básicos:

Paradigmas en Psicología: diversos enfoques respecto a la persona, la configuración de la subjetividad.

Psicología educacional. Los procesos de aprendizaje, dimensiones y componentes.

Las teorías de aprendizaje y su relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Infancia: la infancia en la postmodernidad: los nuevos contextos psicosociales y culturales.

Desarrollo psicoafectivo, social y cognitivo.

La infancia con N.E.E. Problemática familiar.

PSICOLOGÍA Y CULTURA DEL ALUMNO II: 2do. Año. Régimen anual. 3 horas cátedra semanales.

Síntesis explicativa:

Es necesario que se conozca el marco epistemológico de la Psicología General como disciplina. Se tendrán en cuenta los momentos fundamentales del proceso de construcción, como así también las rupturas que posibilitan su constitución.

Este espacio hace referencia a las conceptualizaciones básicas y a las diferentes aplicaciones de la psicología evolutiva y del aprendizaje a las prácticas docentes y a las denominadas cultura de la infancia, adolescencia y adultez y a las formas en que se manifiestan en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Es importante el abordaje de las diferentes dimensiones del desarrollo humano, contextuado desde lo social y cultural y su relación con el proceso de aprender.

Contenidos Básicos:

La adolescencia en la postmodernidad. Identidad y realidad social.

Desarrollos psicoafectivo y cognitivo.

El adolescente con N.E.E. Desarrollo de la identidad adolescente.

Transición en las relaciones familiares. Inserción social. Trabajo, recreación y tiempo libre.

Producciones culturales de y para el adolescente.

Adultez. Transición a la vida adulta. Funciones y demandas sociales en la adultez.

Senectud: cambios vitales. Aspectos psicosociales. Problemas socioafectivos de integración social y familiar.

Bibliografía orientadora:

BAQUERO, R.: "Vigostky y el aprendizaje escolar". Ed. Aique. Bs. As. 1995.

CARRETERO, M.: "Constructivismo y educación", Ed. Aique. Bs. As. 1996.

GONZALEZ CUENCA y otros: "Psicología del Desarrollo" Ed. Aljibe 1995.

PALACIOS y otros: "Desarrollo Psicológico y Educación I y II". Alianza. Madrid. 1996.

POZO, J.: "Teorías cognitivas del aprendizaje", Morata. Madrid. 1993.

VIGOTSKY, L.: "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". Ed. Grijalbo. Barcelona. 1979.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES DE LA FORMACIÓN ESPECIALIZADA

- Explicitación y análisis de los conocimientos previos sobre las temáticas desarrolladas.
- Reconocimiento y análisis de manifestaciones culturales dirigidas a los niños, púberes y adolescentes (según el nivel).
- Reconocimiento y análisis de manifestaciones culturales producidas por niños, púberes y adolescentes (según el nivel).
- Observación, registro y análisis de los comportamientos de los alumnos en estos periodos evolutivos.
- Utilización de instrumentos de observación y registro adecuados a los diferentes propósitos educativos.
- Elaboración de propuestas de actividades que favorezcan la interacción del desarrollo cognitivo, social y afectivo.
- Detección, abordaje y visualización de alternativas de resolución a situaciones problemáticas vinculadas con la convivencia y con la discriminación entre las personas.

- Diseño y elaboración de propuestas pedagógicas coherentes y/o complementarias de los diferentes aspectos de la cultura de cada periodo evolutivo abordado.
- Análisis crítico de diversas concepciones sobre el aprendizaje.
- Elaboración de estrategias de prevención y atención de dificultades de aprendizaje en el ámbito escolar.

CONTENIDOS ACTITUDINALES DE LA FORMACIÓN ESPECIALIZADA

- Valoración de las expresiones culturales dirigidas a los niños, púberes y adolescentes.
- Sensibilidad y respeto por la heterogeneidad y la diversidad cultural, social y étnica.
- Valoración de las características, expresiones y producciones de los alumnos, de los distintos grupos etáreos y sociales.
- Disposición para generar modelos de intervención pedagógico-didáctica adecuados a las características y manifestaciones culturales propias de cada grupo escolar.
- Aprecio por la búsqueda de la verdad, el rigor del pensamiento, la indagación y el análisis como características del conocimiento.
- Disposición favorable para la construcción compartida del conocimiento y para el trabajo compartido.

ESPACIOS CURRICULARES DEL CAMPO DE LA FORMACIÓN ORIENTADA

EDUCACIÓN ESPECIAL: 1er. Año. Régimen anual. 3 horas cátedra semanales.

Síntesis explicativa:

En el primer cuatrimestre se plantea una introducción general de los paradigmas de la Educación Especial en el mundo y en la Argentina con el fin de analizar en el segundo cuatrimestre los mismos en relación con las modalidades específicas según las diferentes problemáticas.

Se hace necesario ubicar a la Educación Especial en una doble perspectiva: La perspectiva del posicionamiento social frente a la discapacidad y la del hecho educativo general.

De esta manera, lo que se denomina "Historia de la Educación Especial", podrá ser entendida en relación a las ideas, actitudes, pre-juicios socialmente circulantes y también, en relación a los supuestos teóricos del campo pedagógico.

El Monte Tabor, la "Nave de los Locos", las instituciones religiosas de la Edad Moderna... pueden marcar hitos históricos, para arribar a la concepción de "escuela distinta" que atravesó al movimiento pedagógico contemporáneo.

La referencia a la conferencia de Salamanca y a Jomtiem, permiten entender que, lo que cristaliza la Ley Federal en nuestro país se inscribe en un movimiento integracionista internacional que, desmorona la concepción de una "escuela separada" y paralela.

La Educación Especial, debe plantearse como un abanico de opciones sostenida en los principios de "integración" y una "escuela sede" fortalecida desde una propuesta curricular pertinente a las patologías más complejas.

En el segundo cuatrimestre se trabajará en relación a la modalidad de alumnos con Necesidades Educativas Especiales derivadas de deficiencias auditivas, se analizarán las diferentes concepciones epistemológicas que llevan a diferentes enfoques educativos.

Se abordan aspectos que hacen a la comunidad sorda y su historia educativa.

Análisis y reflexión sobre la escuela ante comunidades minoritarias.

Contenidos Básicos:

Historia de la Educación Especial mundial y nacional.

Modelos y paradigmas educativos en Educación Especial.

Acuerdos mundiales.

Diferentes modelos y paradigmas educativos relacionados con la educación de las personas sordas. Actuales perspectivas relacionadas con la Educación Especial.

Tabúes y prejuicios recurrentes en los diferentes modos de pensamiento en el recorrido histórico, relacionando lo epistemológico y lo histórico en la esfera de la discapacidad.

Historia de la Educación de las personas sordas.

Bibliografía orientadora:

Libros de consulta

ENDEIZA, A.: "El niño sordo con problemas sobreagregados". Actilibro.

LOUDES PIETROSEMOLI: "El aula del sordo". Compilador, Ed. Textos de la Universidad de Los Andes.

MARCHESI, A.: "El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos", Ed. Alianza Psicología.

MARPETIOL ROGER y otros: "La educación del niño sordo".

MASSONE, M.; MACHADO, E.: "Lengua de Señas Argentina. Análisis y vocabulario bilingüe". Ed. Edicial.

PONCE: "Historia de la Educación del sordo". Puma.

SÁNCHEZ: "La increíble y Triste Historia de la sordera".

SKIAR, C.: "La educación de los sordos. Una reconstrucción histórica, cognitiva y pedagógica". Mendoza: Ediunc. Ed. de la universidad de Cuyo.

SKLIAR, C.: "¿Y si el otro no estuviera ahí?", Miño y Dávila. 2002.

Publicaciones de consulta (artículos varios)

ALISEDO – COSTA, G.:
"Alfabetizar en silencio".
"Sordera y prevención terciaria".
"Algunos aspectos lingüísticos de la comunidad sorda Argentina".
"Fundamentos semiológicos para una pedagogía de la lecto-escritura en el niño sordo".
"Evaluación de los niveles lingüísticos".

ALVAREZ, A.: "Lengua de señas–Lengua oral. Educación bilingüe para sordos".

BARALO, F.:
"Lo que dicen los niños que no hablan (el día después del diagnóstico de la sordera)".
"Reflexiones sobre la adquisición del lenguaje (camino hacia los pronombres personales)".

BEHARES, L.:
"Nuevas corrientes educativas en la educación del sordo (de los enfoques clínicos a los culturales)".
"El discurso pedagógico de la educación del sordo. Construcciones de saber y relaciones de poder".
"La función de la lengua escrita en el desarrollo de las funciones psicológicas".(Milan-Taks. Behares compilador).

BERNARD MOTTEZ:
"Aspectos de la cultura de los sordos".
"Deficiencia–discapacidad–diferencia".
"Los sordos en tanto que minoría lingüística".

DIARIOS: (artículos relacionados con las personas con diferencias auditivas).
"El Cisne".
"Integración".

MASSONE, M. I.:
"El adulto sordo en el aula".
"El acceso de los niños sordos al bilingüismo y al biculturalismo".
"La lectura en el niño sordo: Una perspectiva psicolingüística y cognitiva".

ETIOPATOGENIA DE LOS SÍNDROMES AUDITIVOS: 1er. Año. Régimen anual. 3 horas cátedra semanales.

Síntesis Explicativa:

El lenguaje y su problemática transversaliza todas las cuestiones que tengan que ver con la adquisición de conocimiento, cualquiera sea la naturaleza de los mismos.

De allí la importancia de iniciar este recorrido con los contenidos relacionados con el Sistema Nervioso ya que es imposible pensar en alguna actividad relacionada con la organización del Lenguaje que no esté directamente implicada con dicho Sistema como regulador de las funciones superiores del hombre. Sobre esta base se instalan los conocimientos acerca del Sistema Auditivo.

El abordar la etiología; las características de los distintos síndromes y patologías, adquieren una relevante mirada sobre la Medicina Predictiva. A partir de los recursos tecnológicos que permiten esclarecer diagnósticos cada vez más precisos, facilitan al profesional un valioso aporte en lo preventivo, asumiendo estrategias de intervención adecuadas y responsables.

En un intento integrador, los saberes construidos en las diferentes cátedras, se irán articulando de manera que el futuro docente, adquiera competencias que le permitan tomar decisiones operativas. Promoviendo el intercambio, la discusión de ideas, opiniones, experiencias y modos de resolución de las problemáticas que plantean las personas sordas.

Como integrante de un equipo interdisciplinario, este profesional tendrá una participación comprometida y sólida preparación científica, desde una mirada docente. Será de vital importancia para el futuro profesor de sordos.

Contenidos Básicos:

Sistema Nervioso en el hombre.

Sistema Nervioso Central y Periférico.

Sistema Nervioso Central.

Anatomía de sus órganos.

Neurofisiología.

Huesos de la cabeza.

Cráneo y cara.

Localizaciones y relaciones.

Sistema Auditivo.

Anatomía del Oído Externo, Medio e Interno.

Neurofisiología, localización cerebral. Vías auditivas y vestibular.

Etiopatogenia auditiva. D1- Enfermedades del oído.

Síndromes auditivos.

Hipoacusia de transmisión y percepción.

Causas peri-peri y post natal.

Congénitas y adquiridas.

Profilaxis de la sordera.

Bibliografía orientadora:

AZCOAGA; DERMAN; FRUTOS: "Alteraciones del lenguaje en el niño".
BRUMAS–MARELLI: "Sistema Vestibular".
DE AJURIAGUERRA, J.: "Manual de Psiquiatría Infantil".
GONZALO DE SEBASTIÁN: "Audiología Práctica".
LURIA, A.R.: "El cerebro en acción".
MASPETIOL y otros: "La educación del niño sordo".
QUIROS; GOTTER y otros: "Los grandes problemas del lenguaje infantil".
QUIROS; GOTTER: "El lenguaje en el niño".
ROBERT RIGAL: "Motricidad Humana".
SADLER, T. W.: "Embriología Médica".
SEGRE: "La comunicación oral, normal y patológica".
THOMPSON y otros: "Compendio de Otorrinolaringología".

AUDIOLOGÍA I: 1er. Año. Régimen anual. 3 horas cátedra semanales.

Síntesis explicativa:

Con esta asignatura se inicia el primer acercamiento a la problemática de la persona con deficiencia auditiva. Sabiendo que cada niño sordo es una individualidad que estará influida en su desarrollo por el medio familiar y social al cual pertenece y que no está exento de acuerdo a la etiología de su hipoacusia del agregado de otras patologías, se tratará que el alumno comprenda la importancia del desarrollo de la comunicación a través de la Lengua de Señas que posibilita al niño sordo una integración social efectiva. Sin desconocer, a su vez, la necesidad del acceso a la lengua oral y escrita.

Contenidos Básicos:

Problemática de la persona sorda.

La comunicación, diferentes teorías de la comunicación humana.

Adquisición y organización del lenguaje, formación del lenguaje interior.

Desarrollo del esquema corporal.

Incidencia de la deficiencia auditiva en el lenguaje.

Ubicación de la discapacidad auditiva dentro de los trastornos de la comunicación y del lenguaje. Diagnóstico diferencial del retardo del lenguaje de causa audiógena pura, y patologías asociadas (parálisis cerebral, retardo afásico, retardo anártrico, autismo, psicosis, etc.).

Introducción al conocimiento de las alternativas pedagógicas en la educación del niño sordo.

Estimulación temprana del bebé sordo.

Bibliografía orientadora:

Art. del 1º Congreso de salud mental y sordera 1997.

"El papel de las personas sordas, profesionales o no, en el trabajo interdisciplinario. La realidad latinoamericana".
"El sordo bilingüe. Nueva Propuesta".
"El ejercicio del rol docente".
"Palabras que brotan de las manos; significantes al fin".

Art.:

ÁLVAREZ, A.: "Educación de sordos: todos contra todos".

CÁCERES, H.: "Avances en la educación de sordos".

ALISEDO, G.: "El habitante de ninguna parte".

Benedetti, M.L.: "Los niños del silencio...".
Nuevas corrientes en la educación del niño sordo.
Itinerario de una niña sorda.
Novedades educativas.
Circular Técnica Parcial 2. Pcia. de Bs. As.
Fundamentos del oralismo.
Escuelas para niños sordos. Cap. 6.

Fundación para los Estudios de la Infancia (F.E.P.I.) Escritos de la infancia Nº 1

CORIAT, H.: "Estimulación Temprana Hacedores de Bebés?".

PEAGUDA: "La estimulación temprana y sus paradojas".

Coriat, E.: "Palabras de apertura".

Fundación para los Estudios de la Infancia (F.E.P.I.) Escritos de la infancia Nº 8

PÁEZ, S. "Los niños sordos".

TORRES, M. V.: "Estimulación Temprana. Hacia la humanización". (Cap.1).
"Estimulación Temprana". (Apunte de cátedra).
"Desarrollo y maduración".

CORIAT, L.; "Los reflejos arcaicos y su función en el desarrollo".

Foster, O.; JERUSALINSKY, A.: "Bases neuropsicológicas de la estimulación temprana".

CORIAT, E.; JERUSALINSKY, A.: "Función materna y Estimulación Temprana".

AZCOAGA J. y col.: "Los retardos del lenguaje en el niño".

Cap. 1 Introducción.
Cap. 2 Ontogenia del lenguaje.

AZCOAGA: "Aprendizaje fisiológico y aprendizaje pedagógico".
Cap. 4 Dispositivos Básicos del aprendizaje.
Cap. 7 Aprendizaje de las praxias.
Cap. 8 Aprendizaje de las gnosias.
Cap. 9 Aprendizaje del lenguaje y su papel en los procesos de aprendizaje.

AZCOAGA: "Las funciones cerebrales superiores".
Cap. 11 La organización del esquema corporal en el niño y sus alteraciones.

AZCOAGA J. y col.: "Los retardos del lenguaje en el niño".
Cap. 4 Retardos del lenguaje de patogenia audiógena.

QUIRÓS; D' ELIA "La audiometría del niño y del adulto".
Cap. 16. Anamnesis de las deficiencias auditivas infantiles.

QUIRÓS. "El niño que no habla".

QUIRÓS. "Interrogatorios otoneurofoniátricos".

MAGGIORI, A. "El retardo audiógeno".

MAGGIORI, A.; DERMAN, B.: "Retardo audiógeno, exploración, caracterización clínica".

MOTTEZ, B.: "Obstinarse contra la deficiencia significa, frecuentemente, agravar la discapacidad".

JERUSALINSKY y col. "Psicoanálisis en problemas del desarrollo infantil".

Introducción.
Cap. V Psicosis y Deficiencia Mental.
Cap. VI Psicoanálisis y Deficiencia Mental.

CORIAT - Páez. "Apéndice I Integración social del niño con deficiencia mental en su primera edad".

Revista "La Grieta".

"Reflexiones docentes. Acerca de la educación especial en escuelas marginales".

BARALDI, C.; MAIDAGAN, C. y otros. "Clínica interdisciplinaria".
"El lugar del psicoanálisis en una institución interdisciplinaria".
"Estimulación Temprana - el lugar de la angustia".
"Estimulación Temprana - diferentes lecturas".

Fundación para los Estudios de la Infancia (F.E.P.I.) Escritos de la infancia Nº J. 4

ÁLVAREZ. M. A.: "Lengua de Señas – Lengua Oral".

Art. de Ecos fonoaudiológicos. Año 2 Nº 1

"Andrea, única otente en una familia de sordos".

Art. de Ecos fonoaudiológicos. Año 3 Nº1

"Los niños del silencio".

Art. de Ecos fonoaudiológicos. Año 1 Nº 3

"Acerca de un bilingüismo particular".

BARALDI, C. "Jugar es cosa seria".

RODULFO, R. "El niño y el significante".
"La tesis sobre el jugar (I).
"La tesis sobre elugar (II).

Art. de Ecos fonoaudiológicos. Año 1 Nº 3

"Acerca de un bilingüismo particular".

LENGUA Y LITERATURA I Y SU DIDÁCTICA: 1er. Año. Régimen anual. 3 horas cátedra semanales.

Síntesis explicativa:

Este espacio curricular propone el análisis de la problemática lingüística y literaria para planificar, conducir y evaluar los aprendizajes escolares. Al mismo tiempo se plantea la explicitación de los fundamentos teóricos del sistema lingüístico y del discurso, especialmente del literario, a partir de las experiencias de los sujetos en el lenguaje y su competencia lingüístico-discursiva. Por otra parte, se realiza una introducción en el campo de la didáctica sobre la base de que ésta surge del saber disciplinar y de la habilidad del docente para proponer a su grupo de alumnos, actividades y textos que convoquen a la realización de las prácticas lingüísticas involucradas en el desarrollo de los contenidos conceptuales.

Contenidos básicos

Conceptualizaciones fundamentales en Lingüística General especialmente desde Saussure, Jakobson y Benveniste: lenguaje, lengua, habla, discurso, signo lingüístico. La gramática oracional como instrumento descriptivo del sistema de la lengua. Comprensión de las relaciones y diferencias entre los modelos teóricos lingüísticos y gramaticales y los fenómenos lingüísticos concretos. El lenguaje en la comunicación. Funciones del lenguaje. Las competencias lingüístico-discursivas, pragmáticas y comunicativas en la oralidad y en la escritura y su relación con distintos modelos teóricos. Introducción al análisis de interacciones lingüístico-discursivas con niños de E.G.B. 1 y 2. El rol de las intervenciones del adulto y la orientación hacia la textualización oral autónoma de diferentes tipos textuales por parte del niño. Las variedades lingüísticas, su manifestación en los distintos niveles del sistema y su incidencia en los comportamientos sociales: aceptación y discriminación en los ámbitos escolares. El rol de la escuela en el acceso a la variedad estándar. Discursos y textos a la luz de distintos puntos de vista teóricos. Las diferentes posibilidades teóricas de clasificación y análisis de los textos. La lectura y el análisis de distintos tipos textuales en los dos Ciclos. El discurso literario: su especificidad. Conceptualizaciones fundamentales en el ámbito de la teoría literaria. Textos literarios para niños.

Bibliografía orientadora:

Lectura con Orientación del docente.

ADORNO, T. H.: "Teoría Estética", Madrid, Taurus, 1979.

ALVARADO, M.: "Paratexto", Bs. As, UBA, 1994.

AUSTIN, J. L.: "Cómo hacer cosas con palabra", Bs. As, Paidós, 1982.

BAJTIN, M.: "Estética de la creación verbal", Méjico, S. XXI, 1982.

BARTHES, R.: "El susurro del lenguaje, Bs. As, Paidós, 1987.

BENVENISTE, E.: "Problemas de lingüística general", Madrid, S. XXI, 1982.

BERNÁRDEZ, E.: "Introducción a la lingüística del texto", Madrid, Espasa Calpe, 1982.

BOURDIEU, P.: "Las reglas del arte. Génesis y estructura del campo literario", Anagrama, Barcelona, 1995.

BRUNER, J.: "El habla del niño. Aprendiendo a usar el lenguaje", Ed. Paidós, Bs. As, 1994-Caps.1,2,3.

BRUNER, J.: 2Acción, pensamiento y lenguaje", Alianza Ed., Madrid, 1989, Cap 8.

CHOMSKY, N., PIAGET, J.: "Teorías del lenguaje. Teorías del aprendizaje", España, Grijalbo.

DERRIDA, J.: "La deconstrucción en las fronteras de la filosofía", Barcelona, Paidós, 1989.

DESINANO; BARDONE: "Estudios sobre interacción dialógica". Rosario, Homo Sapiens,1997.

DUCROT, O.: "El decir y lo dicho", Bs. As., Hachette, 1984.

DUCROT; TODOROV: "Diccionario Enciclopédico de las Ciencias del Lenguaje", Siglo XXI, México, 1986.

EAGLETON, T.: "Introducción a la teoría literaria", F.C.E., Madrid, 1993.

ECO, U.: "Lector in fábula". Barcelona, Lumen, 1982.

FOUCAULT, M.: "La arqueología del saber",.México, Siglo XXI, 1979.

GENETTE, G.: "Figuras III", Barcelona, Lumen, 1989.

GENETTE, G.: "Palimpsestos", España, Taurus, 1989.

GRILLO; NIGRO: "Las palabras de la lengua. Vocabulario de las ciencias del lenguaje para niveles medio y superior", Bs. As, Magisterio del Río de la Plata, 2000.

HALLIDAY, M.A.K.: "La lengua y el orden natural" en Lingüística De La Escritura. Debates entre Lengua y Literatura, Visor- Manchester University, 1987.

JAKOBSON, R.: "Ensayos de lingüística general", Barcelona, Barral, 1975.

JAUSS, H.R.: "Experiencia estética y hermenéutica literaria", Bs. As, Taurus, 1992.

KERBRAT ORECCHIONI, C.: "La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje", Bs.As, Hachette.

KRISTEVA, J.: "Semiótica". Madrid, Fundamentos, 1978.

LOZANO, I.; PEÑA; MARÍN: "Análisis Del Discurso. Hacia una semiótica de la interacción textual", Cátedra, Madrid, 1986.

MAINGUENEAU, D.: "Introducción a los métodos de análisis del discurso", Hachette, Bs As, 1980.

ONG, W.: "Oralidad y escritura", México, F.C.E, 1987.

PROPP, V.: "Morfología del cuento", Madrid, Fundamentos, 1981.

REYZÁBAL, V.: "La comunicación oral y su didáctica", La Muralla, Madrid, 1997.

STEINER, G: "Lenguaje y silencio", México, Gedisa, 1990.

VAN DIJK, T.: "Estructuras y funciones del discurso", México, Siglo XXI, 1980.

VAN DIJK, T.: "La ciencia del texto", Paidós. Barcelona. 1983.

VIGOTSKY: "Pensamiento y lenguaje", Bs. As, Paidós, 1990.

Lectura autónoma

ABASCAL; BENEITO; VALERO: "Hablar y escuchar", Barcelona, Octaedro, 1993.

AVENDAÑO, F.: "Didáctica de la Lengua para 4º y 5º grado", Homo Sapiens.

AVENDAÑO, F.: "Didáctica de la Lengua para 6º y 7º grado", Homo Sapiens, Rosario, 1995.

BERNARDO, Mane: "Títeres- Educación", Bs. As., Estrada,1997.

BETTELHEIM, B.: "Psicoanálisis de los cuentos de hada", Grijalbo, Barcelona,1988.

BOMBINI, G.: "La trama de los textos. Problemas de la enseñanza de la literatura", Colección Apuntes, Libros del Quirquincho, 2ª ed., Bs. As, 1991.

BORNEMANN, E.: "Antología de la poesía infantil", Latina, Bs. As.

BORTOLUSSI: "Análisis teórico del cuento infantil", Alhambra, Madrid, 1985.

CASSANY, D.: "Enseñar lengua", España, Graó,1994.

CASSANY, D.: "La cocina de la escritura", Barcelona, Anagrama, 1993.

COLOMER, T.: "Introducción a la literatura infantil y juvenil", Síntesis, Madrid, 1999.

COR, M.P.: "Escribir bien", Madrid, Celeste Ed., 1997.

DAVIÑA, L.R.: "Adquisición de la lectoescritura", Rosario, Homo Sapiens, 1999.

DESINANO, N. (Coord.): "Narraciones infantiles. Un estudio sobre la oralidad", Rosario, Homo Sapiens, 1999.

DESINANO, N.: "Didáctica de la Lengua para 1º, 2º y 3º grado". Rosario, Homo Sapiens., 1994.

DESINANO, N.: "Didáctica de la Lengua para el primer ciclo EGB", Rosario, Homo Sapiens, 1997.

DÍAZ RÖNNER, M. A.: "Cara y cruz de la literatura infantil", El quirquincho, Bs. As, 1988.

DIEZ de ULZURRUM: Pausas (coord): "El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista", Vol I y II. Barcelona, Graó. 1999.

DOMÍNGUEZ COLAVITA: "Teoría del cuento infantil", Bs. As., Plus ultra, 1989.

DUBOIS, M. E.: "El proceso de lectura: de la teoría a la práctica", Bs. As., Aique Grupo Editor, 1989.

ETCHEBARNE y otros: "Valoración de la palabra, la narración sin láminas", Bs. As., Guadalupe, 1979.

FERREIRO – TEBEROSKY: "La comprensión del sistema de escritura" en Revista Lectura y vida, Nº 2, AÑO 1, 1987.

FERREIRO y GÓMEZ PALACIOS: "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura", Argentina, Siglo XXI, 1986.

FERREIRO, E. y TEBEROSKY, A.: "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño". México, Siglo XXI, 1979.

FERREIRO, E.: "Proceso de alfabetización. La alfabetización en proceso", Bs. As., Centro Editor de América Latina, 1989.

FERREIRO, E.; GÓMEZ PALACIOS, M.: (compiladoras): "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura", 8ª ed, Siglo XXI, BsAS, 1986. Artículos de GOODMAN, Y. "El desarrollo de la escritura en niños pequeños" y FERREIRO, E. "Los procesos constructivos de apropiación de la escritura".

GÓMEZ PALACIO, M. y otros: "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita", México, Secret. Educ. Pública, 1982.

GOODMAN, K.: "Lenguaje integral", Bs. As., Aique Grupo Editor, 1995.

GOODMAN, Y. (compiladora): "Los niños construyen su lectoescritura". Enfoque piagetiano, Aique Grupo Editor S.A., Bs. As., 1991. Caps. 1,2.

GRAVES, D.: "Estructurar un aula donde se lea y se escriba". Aique, Bs. As., 1.992.
GRUPO GRAFFEIN (Alvarado y otros): "Teoría y práctica de un taller de escritura", Altalena, Madrid, 1981.
HELD, J.: "Los niños y la literatura fantástica. Función y poder de lo imaginario", Paidós, Bs. As., 1987.
JOLIBERT, J.: "Formar niños productores de textos", Bs. As., Hachette, 1990.
KAUFMAN y RODRÍGUEZ: "La escuela y los textos", Santillana, Bs. As., 1993.
KAUFMAN, A. M.: "Alfabetización temprana... ¿y después?", Bs. As., Santillana, 1998.
KAUFMAN, A. M.: "La lectoescritura y la escuela", Bs. As., Santillana, 1986.
KAUFMAN; CASTEDO y otros: "Alfabetización de niños. Construcción e intercambio", Aique, Bs. As., 1995.
Lectura y Vida. Asociación Internacional de Lectura. (Publicaciones). Textos en contextos 1-2-3-4.
LERNER; PALACIOS: "El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela", Aique, Bs. As., 1992.
LERNER; PALACIOS; MUÑOZ: "Comprensión lectora y expresión escrita", Aique, Bs. As., 1990.
LOMAS; OSORO; TUSÓN: "Ciencias del Lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua", Barcelona, Paidós,1993.
MARÍN, M.: "Conceptos claves", Aique, Bs. As., 1995.
MC CORMICK CALKINS, L.: "Didáctica de la escritura", Bs. As., Aique, 1994.
MENDOZA FILLOLA y LÓPEZ VALERO: "Didáctica de la Lengua y la Literatura", Ed. Aral, 1996.
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN: "La selección y el uso de los materiales para el aprendizaje de los C.B.C. para la Educación General Básica", 1997.
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN: Escuela Nueva, Nº 17, 1994.
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN: Plan Social. Publicaciones 1994/5 y siguientes.
MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROV. DE SANTA FE: "Desarrollos curriculares. Orientaciones didácticas para 1º y 2º ciclo", 1997, 1998.
MONTES, G.: "El corral de la infancia", Bs. As., El Quirquincho, 1989.
MUTH, K.D. (Comp.): "El texto narrativo. Estrategias para su comprensión", Bs. As. Aique, 1991.
OSSANA, N.: "El lenguaje oral, Cuadernos Pedagógicos", Bs. As., Kapelusz.
PAMPILLO, G.: "El Taller de Escritura", Plus Ultra, Bs. As., 1982.
PASTORIZA DE ETCHEBARNE, D.: "El arte de narrar, un oficio olvidado", Bs. As., Guadalupe, 1973.
PELEGRIN, A.: "La aventura de oír", Cincel, Madrid, 1986.
PERRICONE, G.: "El libro infantil", Bs. As., El Ateneo, 1987.
PIAGET, J.: "El lenguaje y el pensamiento del niño", Ed. Guadalupe.
PRINA, Z.: "La Literatura y el Taller en la Educación", Ed. Encuentro, Bs. As., 1989.
RODARI, G.: "Gramática de la Fantasía", Ed. Reforma de la Escuela, Barcelona, 1985.
ROSELL, J.: "La literatura infantil. Un oficio de centauros y sirenas". Colección Relecturas, Bs. As, 2001.
SÁNCHEZ CORRAL: "Literatura infantil y lenguaje literario". Paidós, Bs. AS. 1995.
SÁNCHEZ, Miguel, E.: "Los Textos Expositivos, Estrategias para Mejorar su Comprensión", Santillana, Aula XXI, Madrid, 1993.
SARTO, M.: "La animación a la lectura para hacer al niño lector", Madrid., Edic. S. M.,1984.
SERAFINI, M. T.: "Cómo Redactar un Tema", Paidós, México, 1992.
SILVESTRI, A.: "En otras palabras", Argentina, Cántaro, 1998.
SMITH, F.: "Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. México. Trillas. 1993.
SOLÉ, I.: "Estrategias de Lectura", Barcelona, Graó, 1994.
SORIANO, M.: "La literatura para niños y jóvenes", Bs. As., Colihue, 1995.
STUBBS, M.: "Lenguaje y Escuela", Madrid, Cincel, Kapeluz, 1984.
TEBEROSKY, A.: "Aprendiendo a escribir", Barcelona, ICE. Horsori, 1991.
TEBEROSKY; TOLCHINSKY: "Más allá de la alfabetización", Bs. As., Santillana, 1995.
TOLCHINSKY; LANDSMAN: "Aprendizaje del lenguaje escrito". Barcelona, Anthrophos, 1993.
TORRES ULRICH: "Qué hay y qué falta en las escrituras alfabéticas de los chicos". Bs. As, Aique, 1994.

TALLER DE EXPRESIÓN I: 1er. Año. Régimen anual. 7/ 9 horas cátedra semanales.

– *PLÁSTICA*

Síntesis Explicativa:

El proceso creador configura un hecho común a las disciplinas de expresión y en distintas fases o momentos se conjugan e integran significativamente los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, así también como vehículo para desarrollar estrategias de aprendizaje (significativos) en otras situaciones escolares, no de forma subsidiaria, como suele ser planteado, sino en interacción con otros conocimientos y áreas curriculares. El alumno, futuro docente, podrá hallar la satisfacción del "propio saber" y del "propio hacer".

La plástica es un lenguaje mediante el cual el alumno podrá expresar su creatividad, buscar y hallar una forma original y personal de percibir al mundo.

Pensando en un sujeto del aprendizaje con dificultades auditivas, la plástica es un espacio facilitador que basado en la observación le permite captar el entorno natural, social y cultural. Es a través del entrecruzamiento del color, las líneas, las formas, las texturas, el espacio y el modo en que éstos se organizan que él se permite percibir a los demás, a sí mismo, a los objetos y a los distintos ambientes.

Contenidos Básicos:

Bidimensión. Tridimensión. Espacio.

Códigos del lenguaje plástico visual: punto, línea, forma, color, textura.

Técnicas de expresión: dibujo, pintura, collage.

Información del mundo exterior. Sensaciones (visuales, olfativas, gustativas, táctiles).

Percepción libre y orientada.

La creatividad.

Etapas evolutivas de la expresión infantil.

Características de sus dibujos: figura humana, esquema espacial, significado del color.

Motivación artística.

Patrimonio cultural: los productos artísticos del entorno y su decodificación.

Bibliografía orientadora:

ALVARADO, G. M.: "El Taller de plástica en la Educación", Ed. Troquel.

BIXIO, C.: "Cómo construir proyectos en la EGB", Homo Sapiens, Rosario, 1998.

DECROLY, M.: "El Juego Educativo", Marota, Madrid, 1986.

EISNER, E.: "Educar la visión artística", Ed. Paidós, Barcelona, 1995.

HERNANDEZ y HERNANDEZ, F. y otros: "Qué es la educación artística", Ed. Sendai

LOWENFELD, V. y LAMBERT, B.: "Desarrollo de la Capacidad Creadora", Ed. Kapelusz, Bs. As., 1975.

NUM, B.: "La Educación Estética en el niño pequeño".
"Expresión Plástica en la Educ. Primaria".
"Educar el gesto gráfico".

TILLERÍA PEREZ, D.: "El Taller de expresión artística en la Escuela Especial", Ed. Homo Sapiens, 1998.

– *EXPRESIÓN CORPORAL*

Síntesis Explicativa:

El cuerpo, es ante todo, presencia en el mundo y condición primera de conocimiento, el lugar de encuentro vivo entre actividad somática y actividad mental. No existe ninguna percepción que no coloque a la persona, mediante su cuerpo todo en relación con el mundo que es el terreno común en que arraiga el conocimiento. Percepción y motricidad se hallan íntimamente ligadas en toda experiencia. En el caso de la formación docente especializada en la persona sorda, la percepción y la sensibilidad como resonancia emocional de lo percibido, es un componente esencial. Se propone una formación que incluye el lenguaje del movimiento expresivo como oportunidad para todos hacia la construcción de códigos de comprensión del mundo que nos rodea y la toma de conciencia de estructuras significativas en la comunicación.

Contenidos Básicos:

La organización de la percepción. El campo perceptual: figura- fondo. Similitudes y contrastes en el campo perceptual. Situaciones, participantes, espacio y tiempo. Identificación en el campo perceptivo.

La selección de la percepción en cuanto a simetría, continuidad, discontinuidad, regularidad, irregularidad, velocidad y ritmo.

Análisis progresivo de las propias percepciones y las de los otros, en cuanto a sus elementos constitutivos.

El lenguaje del movimiento y su significatividad en la persona sorda. Observación, búsqueda, experimentación y juego.

Bibliografía orientadora:

BARTHES, R.: "El grano de la voz", 1989.

BAUDRILLARD, J.: "El otro por sí mismo", 1994.

CHOCLER, M.: "Los organizadores del desarrollo psicomotor", 2000.

LAVAN: "Danza Educativa Moderna".

LEVIN, E.: "El desarrollo psicomotriz", 1988.

MEC, TERCER CICLO E.G.B. Lineamientos y documentos para la elaboración del diseño curricular provincial, Educación Artística.

STOKOE, P.: "La clase de expresión corporal", 1978.

– *LENGUA DE SEÑAS ARGENTINA I*

Síntesis explicativa:

"A partir de un cambio de perspectiva, en los pasados 30 años, investigaciones científicas han producido amplia evidencia sobre el hecho de que las lenguas de señas son sistemas lingüísticos verdaderos, comparables con las lenguas orales tanto a nivel funcional como estructural e investigaciones psico y sociolingüísticas y de pedagogía lingüística han mostrado que el uso de la lengua de señas promueve el desarrollo emocional, social y mental del niño sordo. El uso de la Lengua de Señas facilita la formación de conceptos, el desarrollo apropiado de la adquisición de conocimientos, la adquisición de la lengua oral y escrita.

Desde el punto de vista de la educación, ya la UNESCO (1954) declaraba: *'Es un axioma afirmar que la lengua materna- o lengua natural- constituye el primer ideal para enseñar a un niño'* puesto que el niño está en condiciones de aprender más y mejor cuando se lo instruye en su lengua. El hecho de que un niño utilice su lengua como medio de instrucción no implica que pierda la capacidad de adquirir una segunda lengua, sino que la introducción de ésta segunda lengua a través de la lengua natural del niño le asegura el dominio de ambas."

Gramática y léxico de la Lengua de Señas Argentina
MASSONE, María Ignacia. (1995).

Contenidos Básicos:

- Gramática básica
- Clasificadores
- Negación y pronombres de Lenguas de Señas
- Proceso anafórico
- Elementos no manuales
- Espacio sintáctico – su función
- Utilización en contextos de las estructuras lingüísticas
- Textos literarios: cuento.

Bibliografía orientadora:

ALISEDO, G.: "Diccionario de L.S.A". Ministerio de la Nación.
BERNARDINO E. L.: "Los sordos y su producción lingüística", Ed. Profetiz Vida, 2000.
FERREYRA BRITOS, L.: "Aspectos descriptivos de la Lengua de Señas". En prensa. 1999.

FONOARTICULACIÓN I: 2do. Año. Régimen anual. 2 horas cátedra semanales.

Se inicia esta materia con una revisión de: comunicación y lenguaje, para poder dar inicio a los siguientes temas: lengua, habla, fonética, fonología, voz, relajación, respiración, articulación, resonadores, aparato fonoarticulador, voz y pronunciación del niño con discapacidad auditiva, ritmo, acento, entonación, alteraciones intervinientes, examen fono-respiratorio, articulatorio, diagnóstico diferencial.

Contenidos básicos:

1- Aparato Fonador.

Anatomía y fisiología de los órganos de la fonación.

Voz y palabra.

Los 5 sistemas integrales del Aparato Fonador.

Sistema de Producción.

Sistema de Emisión.

Sistema de Resonancia.

Sistema Articulador.

Sistema Nervioso.

2- Mecanismo de la Respiración.

Relajación de las estructuras estomatogmáticas. Diferentes técnicas.

Esquema corporal vocal.

Sensaciones propioperceptivas.

3- Dinámica del habla y la proyección vocal.

Tipos Respiratorios.

Emisión de la Voz. Susperturbaciones.

Cambios en la voz.

Coordinación fono-respiratoria.

La voz del niño sordo.

4- Mecanismos de Articulación.

Ejercitación básica de los diferentes elementos fijos y móviles que facilitan el habla.

Coordinación Fono-articulatoria.

5- Dinámica del habla.

Comunicación- Niveles de transmisión del mensaje.

Competencias Lingüísticas.

Lenguaje, Lengua y Habla.

Fonética y Fonología. Su objeto de estudio.

Bibliografía orientadora:

AZCOAGA; DERMAN; FRUTOS: "Alteraciones del lenguaje en el niño",
BELLOTO: "Voz, pronunciación en el discapacitado auditivo", Cáp. 2,3,4 y 5.
BORZONE DE MANRIQUE: "Manual de Fonética Acústica", Cap. 2.
CORREDERA SÁNCHEZ: "Defectos de la Dicción Infantil".
FUENTES, J. L.: "Gramática Moderna de la Lengua Española".
LE HUCHE: "Anatomía y Fisiología de los órganos de la voz y el habla".
MALMBERG. "La Fonética".
MASPETIOL y otros: "La educación del niño Sordo".
MURA, S.: "Dinámica Articuladora".
QUIROS: "El lenguaje en el niño"
SEGRE: "La comunicación oral, normal y patológica".

AUDIOLOGÍA II: 2do. Año. Régimen anual. 3 horas cátedra semanales.

Síntesis Explicativa:

Sobre la base de un sólido conocimiento de la anatomía del órgano y vías de la audición, con esta asignatura se pretende brindar al alumno conocimientos en relación a:

Contenidos:

Función y fisiología del Sistema Vestibular.

Distintas pruebas de medición de la audición (objetivas, subjetivas).

Audioprótesis (selección, uso, recomendaciones).

Clínica otológica, educación auditiva.

Bibliografía orientadora:

ARCELLA, A.; TATO J.M.: "La educación del niño sordo".
DAMONTE, A.; COCHIA, S. (Inst. Dr. Luis Galli). "Plan de educación auditiva".
DE SEBASTIÁN, G.: "Audiología práctica".
Cap. 1- Audiología- Audiometría.
Cap. 2 -Física del Sonido.
Cap. 4- La audiometría instrumental clásica
Cap. 5- Unidades audiométricas.
Cap. 17- Audiometría clínica.
MARELLI, E.: "Sistema Vestibular y trastornos oculomotores".
Cap. 1- Fisiología del aparato vestibular periférico.
Cap. 2- Sistema vestibular central.
Cap.11- La estimulación laberíntica con agua fría o caliente.
PASIK, Y.: "Audioprótesis. Enfoque médico, fonoaudiológico y electroacústico".
RECAGNO CEPEDA: "Potenciales Evocados". (apunte).
"El implante coclear. Respuestas a los interrogantes más comunes".

PSICOLINGÜÍSTICA: 2do. Año. Régimen anual. 3 horas cátedra semanales.

Síntesis explicativa:

El desarrollo de esta disciplina se centra en torno a ejes en los que los alumnos:

- conocerán los procesos cognitivos y lingüísticos de comprensión y producción discursiva.

- conocerán el fundamento epistemológico-lingüístico de las teorías del aprendizaje y la enseñanza de la lengua escrita.
- conocerán cómo los niños desarrollan la lengua oral y escrita en relación con el cuerpo.
- identificarán problemáticas en el estudio de la lengua a fin de reflexionar acerca del lenguaje como objeto de conocimiento y como instrumento de comunicación.
- acreditarán la lectura de un corpus representativo de textos sobre la problemática de la construcción del lenguaje.

Contenidos Básicos:

I- La Psicolingüística: Puntualizaciones sobre su objeto de estudio:

a) El enfoque comunicativo.

b) La enseñanza de la Lengua desde la Psicolingüística.

c) Lectura de los Diseños Jurisdiccionales Curriculares en el marco de la Psicolingüística.

d) La transversalidad del lenguaje en la construcción del conocimiento.

e) Los procesos intervinientes en la comprensión y producción del conocimiento. Su materialización en los distintos discursos.

II- De la comunicación no verbal al habla:

a) El cuerpo y la mirada. Estructuración corporal y psicomotriz. De las manos y la escritura. El eje del cuerpo: el ritmo del movimiento. La lateralidad. El tiempo y el espacio. Lo temporal. El cuerpo y la mirada del Otro. La imagen y la nominación del propio cuerpo. El pasaje de ser un cuerpo a tener un cuerpo. El nombre propio. El aparato psíquico como un aparato de escritura. Subjetividad y escritura: Sin sujeto no hay escritura. El enigma como condición de la escritura.

b) Reflexiones sobre el lenguaje: sobre la capacidad cognitiva. Teorías del lenguaje-teorías del aprendizaje. Puntualizaciones sobre la problemática desde Piaget, Chomsky, Vigotsky, Bruner. El lenguaje en el niño sordo.

c) Lenguaje e interacción social. Cultura y desarrollo cognitivo. Los formatos de la adquisición del lenguaje. Pragmática del lenguaje y lenguaje de la Pragmática. Juego, pensamiento y lenguaje.

d) De la comunicación al habla: las facultades originales cognitivas en la situación inicial. Entrada en el lenguaje. Juego y lenguaje. El crecimiento de la referencia. El desarrollo de la petición. El habla. Relaciones con la lengua de señas.

III- Sobre lectura y escritura

a) Conceptualizaciones sobre la escritura: enseñar letras o aprender el lenguaje escrito. Insuficiencia del concepto de "complicada habilidad motora". Construcción cultural compleja.

b) La Prehistoria del lenguaje escrito: su relación con el aprendizaje escolar. Historia de la evolución de los signos en el niño: discontinuidad de sus formas. Puntos clave del desarrollo prehistórico. Del simbolismo de 1º orden al simbolismo de 2º orden: los gestos, los juegos, los dibujos, la escritura.

c)La comprensión como proceso. Estrategias de lectura: leer y comprender. Los procesos de lectura en el sordo La producción como proceso. Estrategias de escritura. Los procesos de escritura en el sordo. Relaciones con la lengua de señas.

d) Aprendizaje y escritura. Consecuencias culturales del dominio del lenguaje escrito y de la capacidad de leer. Necesidad de la enseñanza temprana de la lectura en el sordo. Progreso en la atención y la memoria, más que el dominio de signos arbitrarios. Necesariedad de la lectura y de la escritura. Enseñanza en situaciones de juego. Comprensión de las claves de la escritura. Formulación de Hipótesis. Organización de las acciones y del proceso de transición del gesto, el juego y el dibujo de objetos y acciones a la escritura del lenguaje.

Bibliografía orientadora:

LOMAS, C; OSORO, A.: (Comp.) "El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua". Papeles de Pedagogía Nº 14, Paidós, Barcelona, 1993.

LOMAS, C; OSORO, A.: "Enseñar Lengua".

IGNASI; VILA: "Reflexiones sobre la enseñanza de la lengua desde la psicolingüística".

TUSÓN VALLS, A. "Aportaciones de la sociolingüística a la sociolingüística".

Nueva Escuela Nº 17. Ministerio de Educación y Cultura de la Nación, Enero, 1995.

"Diseños Curriculares Jurisdiccionales". Provincia de Santa Fe, 1997-8.

CHOMSKY: "Reflexiones sobre el lenguaje". Ed. Sudamericana, Bs. As., 1975.

CHOMSKY; PIAGET: "Teorías del lenguaje / Teorías del aprendizaje. El debate entre Piaget y Chomsky". Ed Crítica. Grupo Ed. Grijalbo. Barcelona, 1983. Primera parte, Capítulos 55,7,11.

Los esquemas cognoscitivos y su relación con la adquisición del lenguaje.
El lenguaje en el ámbito del conocimiento.
El conocimiento y la función semiótica.
El lenguaje de los signos.
La adquisición del lenguaje.
Interacción, desarrollo social y características de la personalidad del niño sordo.
Parte Tercera.

VYGOTSKY: "Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas". Ed. Fausto, Bs. As, 1993.

GARTON, A.: INTERACCIÓN social y desarrollo del lenguaje y la cognición. Temas de educación". Paidós: 1º Barcelona, 1994. Caps. 1, 2, 3, y 4.

Interacción social y desarrollo.

El input lingüístico y el desarrollo del lenguaje.

Ayuda social y desarrollo del lenguaje.

Explicaciones sociales del desarrollo cognitivo.

BRUNER, J.: "Acción, pensamiento y lenguaje". Compilación de J. L. Alianza Psicología, Madrid, 1989, Caps. 7,8,9,11.

Cultura y desarrollo cognitivo.
Los formatos de adquisición del lenguaje.
Pragmática del lenguaje y lenguaje de la pragmática.
Juego, pensamiento y lenguaje.

WERTSCH, J.: "Vygotsky y la formación social de la mente". Cognición y desarrollo humano, 1º ed., Paidós, Bs. As, 1988 caps. 1,3,4,8.

"Vygotsky: El hombre y sus teoría".
"Los orígenes sociales de las funciones psicológicas superiores".
"El análisis semiótico de Vygotsky".
"Mente y sociedad".
II-d-.

BRUNER, J.: "El habla del niño: aprendiendo a usar el lenguaje". Biblioteca Cognición y desarrollo humano/3. Paidós, Barcelona, 1994. Caps. 2 y 6.

"De la comunicación al habla".
"Lugar, juegos y lenguaje".
"El crecimiento de la referencia".
"El desarrollo de la petición".
"Aprendiendo a hablar".

III-.

LERNER de ZUNINO, D. y PALACIOS de PIZANI: "El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela. Reflexiones sobre la propuesta pedagógica constructivista", 1º Ed. Aique Didáctica, Bs. As, 1992.

V- "¿Qué hay de nuevo y qué hay de viejo en el nuevo enfoque?"

ONG, W.: "Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra". Fondo de Cultura Económica, México, 1987.

FERREIRO, E.: "El proceso de alfabetización. La alfabetización en proceso", CEDAL, Bs. As., 1986.

VIGOTSKY, L.: "Los procesos psicológicos superiores".

VII- La prehistoria del lenguaje escrito.

LEVIN, E.: "La infancia en escena. Constitución del sujeto y desarrollo psicomotor". Ed. Nueva Visión, 2º edición, Bs. As., 1997.

MICHELI, M. E.: "Notas sobre el leer y escribir en la escuela".

FERREIRO, E. y GÓMEZ PALACIOS, M.: "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura". Siglo XXI Editores, Bs. As, 1986.

FERREIRO, E. y TEBEROSKY, A.: Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, 6º ed. Siglo XXI Ed, Bs. As, 1985.

GOODMAN, Y.: "Los niños construyen la lectoescritura. Un enfoque piagetiano" (comp) Aique Grupo editor, Bs. As., 1991.

GOODMAN, Y.: "Descubriendo la invención de la lengua escrita en los niños".

FERREIRO, E.: "Desarrollo de la alfabetización: psicogénesis".

MATEMÁTICA I Y SU DIDÁCTICA: 2do. Año. Régimen anual. 3 horas cátedra semanales.

Síntesis explicativa:

Configurar un "marco general" de los espacios y de los contenidos fundamentales que deben integrar la formación matemática y didáctica de los futuros maestros de la Educación General Básica nos conduce a las diferentes aproximaciones y propuestas realizadas desde distintas perspectivas científicas y técnicas. Dentro de ellas, nuestro referente natural y básico, lo constituyen las propuestas elaboradas dentro del marco de la Ley Federal de Educación, tanto en los CBC de Formación Docente de Grado para Educación Inicial, E.G.B. 1 y 2, como los CBC y distintos materiales de apoyo para la capacitación docente de estos niveles, que se han ido elaborando desde año 1995 hasta la actualidad, tanto a nivel Nacional como Jurisdiccional.

La investigación educativa plantea en la actualidad, una enseñanza caracterizada por la complejidad, incertidumbre, multidimensionalidad y singularidad del hecho educativo.

Ante esta situación, no cabe duda que son necesarias nuevas competencias profesionales para poder afrontar la labor docente. Competencias que incidan en la capacidad de diseñar, desarrollar y modificar desde su propia interpretación, el currículum matemático prescriptivo, y por tanto, en la capacidad de tomar decisiones y de resolver los problemas cotidianos del aula.

Nuestra labor como formadores consiste en preparar a los futuros profesores para poder afrontar dichas competencias desde las mejores condiciones.

Durante su período de formación inicial, el futuro profesor debe comenzar la elaboración de aquellas estrategias profesionales que le permitan enfrentarse y resolver situaciones educativas. Para ello, el profesor necesita un marco de referencia que le provea de instrumentos de análisis y reflexión sobre su práctica, sobre su significado, sobre el tipo de contenidos a trabajar, sobre cómo aprenden sus alumnos, sobre cómo enseñar, sobre el contexto y sobre las características de las disciplinas.

El enfoque actual con que han de trabajarse los contenidos de Matemática deberá tener en cuenta:

- La comprensión conceptual.
- Las experiencias y los conocimientos matemáticos previos de los futuros docentes.
- La habilidad para plantear problemas y resolverlos utilizando distintas estrategias, teniendo en cuenta que la Matemática es una habilidad humana a la que todos pueden acceder.
- La significatividad y funcionalidad de la Matemática a través de su conexión con el mundo real y con otras ciencias.
- La potencia de la misma para modelizar problemas de las otras disciplinas a partir de su poder de estructuración lógica y de su lenguaje.
- El valor de las nuevas tecnologías (calculadoras, calculadoras gráficas, computadoras, multimedia) que se incorporan al aula no sólo para simplificar los cálculos, sino por la posibilidad que brindan de "experimentar" matemáticamente.
- La cohesión interna de la Matemática.
- El valor de la Matemática en la cultura y la sociedad.

Contenidos básicos de la Matemática

NÚMEROS Y OPERACIONES: Sistemas de numeración. Evolución Histórica. Conjuntos Numéricos: Números Naturales, Enteros, Racionales e Irracionales. Diferentes contextos, sentidos y representaciones de los conjuntos numéricos. Comparación, ordenación y densidad. Operaciones y propiedades. Algoritmos. Tipos de problemas que resuelven. Justificación. Divisibilidad. Números primos. Divisor común mayor. Múltiplo común menor.

LENGUAJE MATEMÁTICO: El lenguaje matemático y el lenguaje común. El lenguaje gráfico y el algebraico. Funciones. Formas de representación. La función lineal. Funciones elementales.

NOCIONES GEOMÉTRICAS: Geometría y su objeto de estudio. Relaciones espaciales. Posiciones relativas de rectas y planos. Sistemas de referencias. Coordenadas. Instrumentos de geometría. Usos.

Contenidos básicos de la didáctica de la Matemática.

Objeto de la Didáctica de la Matemática. Diferentes concepciones y enfoques. Epistemología genética y didáctica de la matemática. El saber matemático y la transposición didáctica. Epistemología y didáctica de la matemática. Representaciones, concepciones y relaciones del saber desde el punto de vista de la evolución histórica de los conocimientos matemáticos. Ubicación de los contenidos matemáticos específicos desarrollados, en el currículo del nivel. Situaciones didácticas. El "problema" en la historia de la matemática y en el aula en relación con los contenidos abordados. Errores y obstáculos. La evaluación de los conocimientos matemáticos en el nivel.

Bibliografía orientadora: ¡

ALSINA y otros: "Enseñar matemáticas". Ed. Grao, Barcelona, 1996.

AMENEDO y otros: "Matemática 8 y 9", Ed. Santillana,1996.

BAROODY, A.: "El pensamiento matemático de los niños". Aprendizaje Visor-Madrid-1994.

BRESSAN, A. M. y otras: "Los CBC y la enseñanza de la Matemática", A Z Editores, Bs. As. 1997.

BRISSIAUD, R.: "El aprendizaje del cálculo". Aprendizaje Visor. Madrid.1993.

BUSCHIAZZO y otras: "PREM 1-2-3-4-5-y7". UNR Ed., 1999.

CAÑON LOYES: "Camino: Matemática Creación y Descubrimiento". Ed. España 1999.

CARRA HER, T.: "En la vida diez, en la escuela cero". Siglo Veintiuno Ed., 1988.

CASTELNUOVO, E.: "Geometría Intuitiva", Ed. Labor, España,1969.

CATTÁNEO, L. y otros: "Matemática hoy en la EGB", Homo Sapiens Ed.,1997.

CERQUETTI-ABERKANE: "Enseñar Matemática en los primeros ciclos", Edicial, 1997.

CHEVALLARD, I.: "La transposición didáctica", Ed. Aique, Bs. As.,1997.

CHOUHY AGUIRRE: "Explorando y creando la Matemática", Ed. Aula Abierta,1994.

CLEMENTES y otros: "Geometría con aplicaciones y resolución de problemas" Andinos Wesley Longman de México S.A., 1998.

CORBALÁN: "La Matemática aplicada a la vida cotidiana", Graó, Barcelona,1998.

DALLURA, L.: "la matemática y su didáctica en el primero y segundo ciclo de la EGB", Ed. Aique, 1999.

DE GUZMÁN, M.: "Matemática 1y 2". Ed. Anaya,1996.

DICKSON y otros: "El aprendizaje de las Matemáticas". Ed. Labor, España, 1991.

DISEÑO CURRICULAR y ORIENTACIONES DIDÁCTICAS de Matemática para E.G.B (1er ciclo) (Provincia de Santa Fe).

FERNÁNDEZ BAROJA, F.; LLOPIS PARET, A.; PABLO MARCO, C.: "Matemáticas básicas: dificultades de aprendizaje y recuperación", Ed. Santillana, Madrid, España, 1991.

FOSTER, A. y otros: "Matemáticas: aplicaciones y conexiones", Mc Graw Hill Interamericana S.A.-Colombia- 2000.

GADINO, A.: "Matemática escolar", Ed. Aula, Uruguay, 1999.

GARDNER, H.: "La mente no escolarizada", Paidós, Bs. As., 1991.

GUIBERT, A.; LEBEAUME, J. y MOUSSET, R.: "Actividades Geométricas para Educación Infantil y Primaria. Ed. Narcea S.A. España 1993.

HOUSSAY, R. y V.: "Matemática Intuitiva", Ed. Troquel, Bs. As., 1969.

HUGHES, M.: "Los niños y los números", Ed. Planeta, Barcelona, 1987.

INFORME COCKCROFT: "Las Matemáticas sí cuentan" - Ministerio de Educación y Ciencia- Madrid-1985.

KAMII, C.: "El niño reinventa la Aritmética", Aprendizaje Visor, 1988.

KOPITOWSKI, A.: "Enseñanza de la matemática. Entre el discurso y la práctica", Ed. Aique, Bs. As., 1999.

LATORRE y otros: "Matemática 8 y 9", Ed. Santillana, 1998.

LERNER, D.: "La Matemática en la escuela aquí y ahora", Aique, Agentina, 1994.

MAZA, C.: "Aritmética y representación", Ed. Paidós, 1995.

MAZA, C.: "Aritmética y representación". Ed. Paidós, 1995.

MONTSERRAT MORENO: "La Pedagogía operatoria". Ed. Laia, Barcelona, 1989.

NATIONAL COUNCIL Of TEACHERS Of MATHEMATICS: Estandares curriculares y de evaluación para la Educación Matemática- Edición en castellano de la Sociedad Andaluza de Educación Matemática "Thales".

ORTON, A.: "Didáctica de la matemática", Ed. Morata España, 1996.

PARRA, C. y SAIZ, I. (Compiladoras): "Didáctica de la Matemática. Aportes y reflexiones", Ed. Paidós Educador, 1994.

PIMM, D.: "El lenguaje matemático en el aula", Ed. Morata, Madrid, España, 1990.

RESNICK, L. y FORD, W.: "La enseñanza de la matemática y sus fundamentos psicológicos". Paidós. Barcelona. 1991.
REVISTAS EDUCATIVAS: Uno, Novedades educativas, y otras.
RODRÍGUEZ, M.: "Matemática 8 y 9", Ed. Mc Graw Hill, 1998.
SADOSKY, P. y otros. "Matemática I y II". Ed. Santillana. Argentina.
SAIZ, I.: "Los niños, los maestros y los números", Municipalidad de la Ciudad de Bs. As., 1993.
SANTALÓ, L.: "Enfoques: hacia una Didáctica humanística de las Matemáticas" Ed. Kapelusz, 1990.
SANTALÓ, L.: "Matemática (Iniciación a la creatividad) 1, 2 y 3", Ed. Kapelusz, 1995.
SERIO, A. y otro: "Geometría hoy", Homo Sapiens Ed., Rosario, 1998.
SERIO, A.: "Matemática: un desafío cotidiano". Homo Sapiens Ed. -Rosario-1996.
SOBEL y otros: "Algebra", Addison Wesley Longman de México S.A., 1998.
VERGNAUD, G.: "Aprendizaje y didáctica. ¿Qué hay de nuevo?", Edicial, Bs. As., 1994.
VERGNAUD, G.: "El niño, las matemáticas y la realidad", Ed. Trillas, México, 1991.
VIERA, A. M.: "Matemáticas y medio", Díada Editoras, Sevilla, 1991.
VILLELLA, J.: "Sugerencias para la clase de matemática", Ed. Aique, Argentina 1996.
WHIMBEY: "Comprender y resolver problemas", Aprendizaje Visor, Madrid, 1993.

LENGUA Y LITERATURA II Y SU DIDÁCTICA: 2do. Año. Régimen anual. 3 horas cátedra semanales.

Síntesis explicativa:

Este espacio curricular aborda aspectos claves que el maestro de E.G.B. 1 y 2 debe incorporar como saber disciplinar, que le permita el diseño de actividades que promuevan la realización de prácticas lingüísticas orales y escritas en el aula. Se planteará el proceso de alfabetización con detenimiento así como las estrategias para orientar este proceso. Por otra parte se tendrá en cuenta la elaboración de estrategias fundamentalmente relacionadas con la orientación de las actividades correspondientes a la escritura, a la gramática y a la ortografía como aspectos destinados al logro de una escritura socialmente aceptable. En relación con Literatura, se aborda el acceso a un tipo de discurso caracterizado básicamente por su intención estética, cuya realización se basa fundamentalmente en recursos lingüísticos capaces de movilizar emociones y sentimientos. En este sentido las actividades tenderán a elaborar estrategias de trabajo a través de las cuales el maestro oriente al niño para acceder al análisis del texto literario en función de esos efectos estéticos.

Contenidos básicos:

El acceso del niño al lenguaje verbal: puntos de vista fundamentales de las teorías de adquisición. El análisis de la interacción dialógica maestro-niño y entre niños como práctica lingüístico-discursiva que abre las posibilidades de socialización y de aprendizajes por parte del niño en relación con los diferentes ciclos. Distintas posibilidades de textualización en la oralidad: las intervenciones del docente como estrategias orientadoras de los textos infantiles. Encuadre teórico del proceso de alfabetización: factores que inciden. Discusión acerca de los métodos de enseñanza. La orientación del maestro a lo largo de todo el proceso. Criterios y pautas de evaluación aplicadas al proceso de alfabetización. La escritura de diferentes tipos textuales y su análisis. Los procesos implicados en la textualización: escritura/reescritura. Elaboración de estrategias didácticas para su orientación, seguimiento y evaluación. Los conocimientos gramaticales y su función instrumental en el logro de escrituras socialmente adecuadas: de la práctica lingüística a la normativa. Elaboración de estrategias didácticas para la orientación, seguimiento y evaluación de los procesos lectores. La Literatura como tipo de discurso sustentado por los efectos estéticos del lenguaje. Modalidades de lectura, comentario y análisis de textos literarios en el Primer y Segundo Ciclos.

Estudio crítico de las propuestas curriculares de los CBC, los diseños curriculares jurisdiccionales y otros materiales propuestos por las autoridades educativas como marco referencial de la actividad áulica. Estudio crítico de distintos tipos de materiales didácticos, especialmente manuales y cuadernos de actividades.

Bibliografía orientadora:

Lectura con Orientación del docente

ADORNO, T.H.: "Teoría Estética", Madrid, Taurus, 1979.
ALVARADO, M.: "Paratexto", Bs. As., UBA, 1994.
AUSTIN, J.L.: "Cómo hacer cosas con palabra", Bs. As., Paidós, 1982.

BAJTIN, M.: "Estética de la creación verbal", Méjico, S. XXI, 1982.

BARTHES, R.: "El susurro del lenguaje", Bs. As., Paidós, 1987.

BENVENISTE, E.: "Problemas de lingüística general", Madrid, S. XXI, 1982.

BERNÁRDEZ, E.: "Introducción a la lingüística del texto", Madrid, Espasa Calpe, 1982.

BOURDIEU, P.: "Las reglas del arte. Génesis y estructura del campo literario", Anagrama, Barcelona, 1995.

BRUNER, J.: "Acción, pensamiento y lenguaje", Alianza Ed., Madrid, 1989, Cap 8.

BRUNER, J.: "El habla del niño. Aprendiendo a usar el lenguaje, Ed. Paidós, Bs.As, 1994, Caps.1,2,3.

CHOMSKY, N., PIAGET, J.: "Teorías del lenguaje. Teorías del aprendizaje", España, Grijalbo.

DERRIDA, J.: "La deconstrucción en las fronteras de la filosofía", Barcelona, Paidós, 1989.

DESINANO; BARDONE: "Estudios sobre interacción dialógica". Rosario, Homo Sapiens,1997.

DUCROT, O.: "El decir y lo dicho", Bs. As., Hachette, 1984.

DUCROT-TODOROV: "Diccionario Enciclopédico de las Ciencias del Lenguaje", Siglo XXI, México, 1986.

EAGLETON, T.: "Introducción a la teoría literaria", F.C.E., Madrid, 1993.

ECO, U.: "Lector in fábula". Barcelona, Lumen, 1982.

FOUCAULT, M.: "La arqueología del saber", México, Siglo XXI, 1979.

GENETTE, G.: "Figuras III", Barcelona, Lumen, 1989.

GENETTE, G.: "Palimpsestos", España, Taurus, 1989.

GRILLO; NIGRO: "Las palabras de la lengua. Vocabulario de las ciencias del lenguaje para niveles medio y superior", Bs. As, Magisterio del Río de la Plata, 2000.

HALLIDAY, M.A.K.: "La lengua y el orden natural" en Lingüística de la escritura. Debates entre Lengua y Literatura, Visor, Manchester University, 1987.

JAKOBSON, R.: "Ensayos de lingüística general", Barcelona, Barral, 1975.

JAUSS H.R.: "Experiencia estética y hermenéutica literaria", Bs. As, Taurus, 1992.

KERBRAT ORECCHIONI, C.: "La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje", Bs. As., Hachette.

KRISTEVA, J.: "Semiótica". Madrid, Fundamentos, 1978.

LOZANO, I.; PEÑA; MARÍN: "Análisis Del Discurso. Hacia una semiótica de la interacción textual", Cátedra, Madrid, 1986.

MAINGUENEAU, D.: "Introducción a los métodos de análisis del discurso", Hachette, Bs As, 1980.

ONG, W.: "Oralidad y escritura", México, F.C.E, 1987.

PROPP, V.: "Morfología del cuento", Madrid, Fundamentos, 1981.

REYZÁBAL, V.: "La comunicación oral y su didáctica", La Muralla, Madrid, 1997.

STEINER, G.: "Lenguaje y silencio", México, Gedisa, 1990.

VAN DIJK, T.: "Estructuras y funciones del discurso", México, Siglo XXI, 1980.

VAN DIJK, T.: "La ciencia del texto", Paidós. Barcelona. 1983.

VIGOTSKY: "Pensamiento y lenguaje", Bs. As., Paidós, 1990.

Lectura autónoma

ABASCAL; BENEITO; VALERO: "Hablar y escuchar", Barcelona, Octaedro, 1993.

AVENDAÑO, F.: "Didáctica de la Lengua para 4º y 5º grado", Homo Sapiens.

AVENDAÑO, F.: "Didáctica de la Lengua para 6º y 7º grado", Homo Sapiens, Rosario, 1995.

BERNARDO, M.: "Títeres", Educación, Bs. As., Estrada,1997.

BETTELHEIM, B.: "Psicoanálisis de los cuentos de hada", Grijalbo, Barcelona,1988.

BOMBINI, G.: "La trama de los textos. Problemas de la enseñanza de la literatura", Colección Apuntes, Libros del Quirquincho, 2ª Ed., Bs. As., 1991.

BORNEMANN, E.: "Antología de la poesía infantil", Latina, Bs. As.

BORTOLUSSI: "Análisis teórico del cuento infantil". Alhambra, Madrid, 1985.

CASSANY, D.: "Enseñar lengua", España, Graó,1994.

CASSANY, D.: "La cocina de la escritura", Barcelona, Anagrama, 1993.

COLOMER, T.: "Introducción a la literatura infantil y juvenil", Síntesis, Madrid, 1999.

COR, M.P.: "Escribir bien", Madrid, Celeste Ed., 1997.

DAVIÑA, L.R.: "Adquisición de la lectoescritura", Rosario, Homo Sapiens, 1999.

DESINANO, N. (Coord.): "Narraciones infantiles. Un estudio sobre la oralidad", Rosario, Homo Sapiens, 1999.

DESINANO, N.: "Didáctica de la Lengua para 1º, 2º y 3º grado", Rosario, Homo Sapiens, 1994.

DESINANO, N.: "Didáctica de la Lengua para el primer ciclo EGB", Rosario, Homo Sapiens, 1997.

DÍAZ RÖNNER, M. A.: "Cara y cruz de la literatura infantil". El quirquincho, Bs. As., 1988.

DIEZ de ULZURRUM Pausas (coord): "El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista", Vol I y II. Barcelona, Graó. 1999.

DOMÍNGUEZ COLAVITA: "Teoría del cuento infantil", Bs. As., Plus ultra, 1989.

DUBOIS, M. E.: "El proceso de lectura: de la teoría a la práctica", Bs. As., Aique Grupo Editor, 1989.

ETCHEBARNE y otros: "Valoración de la palabra, la narración sin láminas", Bs. As., Guadalupe, 1979.

FERREIRO y GÓMEZ PALACIOS: "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura", Argentina, Siglo XXI, 1986.

FERREIRO, E. y TEBEROSKY, A.: "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño". México, Siglo XXI, 1979.

FERREIRO, E., GÓMEZ PALACIOS, M.: (compiladoras): "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura", 8ª Ed, Siglo XXI, Bs. As., 1986. Artículos de GOODMAN, Y. "El desarrollo de la escritura en niños pequeños" y de FERREIRO, E. "Los procesos constructivos de apropiación de la escritura".

FERREIRO, E.: "Proceso de alfabetización. La alfabetización en proceso", Bs. As., Centro Editor de América Latina, 1989.

FERREIRO; TEBEROSKY: "La comprensión del sistema de escritura" en Revista Lectura y vida, Nº 2, AÑO 1, 1987.

GÓMEZ PALACIO, M. y otros: "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita", México, Secret. Educ. Pública, 1982.

GOODMAN, K.: "Lenguaje integral", Bs. As., Aique Grupo Editor, 1995.

GOODMAN, Y. (compiladora): "Los niños construyen su lectoescritura". Enfoque piagetiano, Aique Grupo Editor S.A., Bs. As., 1991. Caps. 1,2.

GRAVES, D.: "Estructurar un aula donde se lea y se escriba". Aique, Bs. As., 1.992.

GRUPO GRAFFEIN (Alvarado y otros): "Teoría y práctica de un taller de escritura", Altalena, Madrid, 1981.

HELD, J.: "Los niños y la literatura fantástica. Función y poder de lo imaginario", Paidós, Bs. As., 1987.

JOLIBERT, J.: "Formar niños productores de textos", Bs. As., Hachette, 1990.

KAUFMAN y RODRÍGUEZ: "La escuela y los textos", Santillana, Bs. As., 1993.

KAUFMAN, A. M.: "La lectoescritura y la escuela", Bs. As., Santillana, 1986.

KAUFMAN, A.M.: Alfabetización temprana...¿y después?, Bs. As., Santillana, 1998.

KAUFMAN; CASTEDO y otros: "Alfabetización de niños. Construcción e intercambio", Aique, Bs. As., 1995.

Lectura y Vida. Asociación Internacional de Lectura. (Publicaciones). Textos en contextos 1-2-3-4.

LERNER; PALACIOS: "El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela", Aique, Bs. As., 1992.

LERNER; PALACIOS; MUÑOZ: "Comprensión lectora y expresión escrita", Aique, Bs. As., 1990.

LOMAS; OSORO; TUSÓN: "Ciencias del Lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua', Barcelona, Paidós,1993.

MARÍN, M.: "Conceptos claves", Aique, Bs. As., 1995.

MC CORMICK CALKINS: "Didáctica de la escritura", Bs. As., Aique, 1994.

MENDOZA FILLOLA y LÓPEZ VALERO: "Didáctica de la lengua y la literatura", Ed. Aral, 1996.

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. Escuela Nueva, Nº 17, 1994.

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. La selección y el uso de los materiales para el aprendizaje de los C.B.C. para la Educación General Básica, 1997.

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. Plan Social. Publicaciones 1994/5 y siguientes.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROV. DE SANTA FE: Desarrollos curriculares. Orientaciones didácticas para 1º y 2º ciclo, 1997, 1998.

MONTES, G.: "El corral de la infancia", Bs. As., El Quirquincho, 1989.

MUTH, K.D. (Comp.): "El texto narrativo. Estrategias para su comprensión", Bs. As. Aique, 1991.

OSSANA, N. "El lenguaje oral, Cuadernos Pedagógicos", Bs. As., Kapelusz.

PAMPILLO, G.: "El Taller de Escritura", Plus Ultra, Bs. As., 1982.

PASTORIZA DE ETCHEBARNE, D.: "El arte de narrar, un oficio olvidado", Bs. As., Guadalupe, 1973.

PELEGRIN, A.: "La aventura de oír", Cincel, Madrid, 1986.

PERRICONE, G.: "El libro infantil". Bs. As., El Ateneo, 1987.

PIAGET, J.: "El lenguaje y el pensamiento del niño", Ed. Guadalupe.

PRINA, Z.: "La Literatura y el Taller en la Educación", Ed. Encuentro, Bs. As., 1989.

RODARI, G.: "Gramática de la Fantasía", Ed. Reforma de la Escuela, Barcelona, 1985.

ROSELL, J.: "La literatura infantil. Un oficio de centauros y sirenas". Colección Relecturas, Bs.As, 2.001.

SÁNCHEZ CORRAL: "Literatura infantil y lenguaje literario". Paidós, Bs. AS. 1995.

SÁNCHEZ, M. E.: "Los Textos Expositivos, Estrategias para Mejorar su Comprensión", Santillana, Aula XXI, Madrid, 1993.

SARTO, M.: "La animación a la lectura para hacer al niño lector", Madrid, Ed. S. M., 1984.

SERAFINI, M.T.: "Cómo redactar un tema", Paidós, México, 1992.

SILVESTRI, A.: "En otras palabras", Argentina, Cántaro, 1998.

SMITH, F.: "Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje". México. Trillas. 1993.

SOLÉ, I.: "Estrategias de lectura", Barcelona, Graó, 1994.

SORIANO, M.: "La literatura para niños y jóvenes", Bs. As., Colihue, 1995.

STUBBS, M.: "Lenguaje y Escuela", Madrid, Cincel, Kapeluz, 1984.

TEBEROSKY, A.: "Aprendiendo a escribir", Barcelona, ICE. Horsori, 1991.

TEBEROSKY; TOLCHINSKY: "Más allá de la alfabetización", Bs. As., Santillana, 1995.

TOLCHINSKY; LANDSMAN: "Aprendizaje del lenguaje escrito". Barcelona, Anthrophos, 1993.

TORRES ULRICH: "Qué hay y qué falta en las escrituras alfabéticas de los chicos". Bs. As, Aique, 1994.

GESTIÓN CURRICULAR I: 2do. Año. Régimen anual. 10/12 horas cátedra semanales.

– *DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL E INTEGRACIÓN I*

Síntesis Explicativa:

Se reflexiona sobre la importancia de una actitud crítica ante los diferentes enfoques en lo relativo a la educación de las personas sordas, propiciando un potencial real de transformación educativa y asumiendo que el cambio curricular implica un cambio cultural que se inscribe en un proyecto global de escuela.

Este espacio se propone plantear la discusión sobre algunas retóricas sobre la diversidad, la ambivalencia y la vacuidad de ciertos términos que disfrazan de profundas ciertas representaciones acerca de la alteridad.

Se realizan investigaciones conjuntas y análisis de material bibliográfico, atendiendo tanto a las adaptaciones curriculares para los alumnos con necesidades educativas especiales derivadas de déficit auditivos como a las nuevas perspectivas educativas.

A partir de las observaciones de campo se proponen instancias de reflexión sobre situaciones escolares particulares.

Se plantean estrategias para favorecer la estructuración de la lengua oral, la adquisición y reparación de la lectura y la escritura en el niño sordo. (Interdisciplina con gramática y LSA).

Contenidos Básicos:

Paradojas entre la atención a la diversidad y el sistema educativo. Diferentes concepciones y diferentes abordajes: De qué hablamos cuando hablamos de diversidad. Cuestiones epistemológicas.

Diversidad, diferencia, integración, inclusión.

Modalidades de integración (Totales, compartidas, parciales) Aspectos legales.

Análisis y reflexión sobre la metodología oral y otros enfoques en el Nivel Inicial: Lectura de planes de enseñanza de temas específicos, planteo de modificaciones y Fundamentación.

Análisis de planes de enseñanza: gramática del español oral y escrito.

Orientaciones para el trabajo de Matemática en el N.I.

Lectura y escritura en el niño sordo. Seguimiento y evaluación. Confección de indicadores.

(Interdisciplica con LSA y Gramática).

Adquisición de la lengua en el niño sordo Método MAR - Método de asociación de Mildred Mc Guinnes.

Planeamiento del proceso de enseñanza aprendizaje. Adaptaciones curriculares para N.I.

Criterios de evaluación. En relación a distintas finalidades y a distintos indicadores.

Bibliografía orientadora:

ALISEDO, G.; MELGAR, S.; CHIOCCI, C.: "Didáctica de las Ciencias del Lenguaje", Paidós, 1997.

AVANEDA; AHUMADO: "Integración o segregación".

BELGICH, H.: "Niños en integración escolar", Homo Sapiens, 1998.

BELGICH: "Niños en Integración escolar". Homo Sapiens. Cap. 2.

CÁCERES, M.; POLITO CASTRO, J.: "Clave para la estructuración del lenguaje", I.O.M., Bs. As.

FERREIRA BRITO: "Integraçao & Social Educaçao de surdos". Babel.

GONZÁLEZ CUBERES: "Chicos especiales e integración ¿mucho poquito o nada?", Lumen.

La educación especial en Pcia. de Santa Fe. M.E.C. Santa Fe.

La integración de los alumnos con N.E.E. a la Escuela Común. M.E.C. Santa Fe.

LABORIT, E.: "El grito de la Gaviota", Seix Barral.

MARCHESI. "El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos". Alianza Psicología.

SACKS, O. "Veo una voz". Anaya & Mario Muchnik.

SIEDER, G.; MORA, L. "¿ Cómo lo doy?" Parte I. Gráfica Scanner.

SKLIAR, C. (Con Jorge Larrosa, Universidad de Barcelona): "Habitantes de Babel. Política y poética de la diferencia". Barcelona: Ed. Laertes, 2001.

SKLIAR, C. "Educaco & Exclusao: Abordagens sócio – antropológicas em Educacao Especial", Porto Alegre: Ed. Mediacao, 1998.

SKLIAR, C.: "¿Y si el otro no estuviera ahí?", Miño y Dávila, 2002.

SKLIAR, C.: "La diversidad bajo sospecha. Reflexiones sobre los discursos de la diversidad y sus implicancias educativas" (Con Silvia Duschatzky). Cuaderno de Pedagogía Rosario Año 4 Nº 7, Ed. Bordes, Rosario, Argentina, 2000.

SKLIAR, C.; A Surdez. Mediaçao.

- *LENGUA DE SEÑAS ARGENTINA II*

Síntesis explicativa:

"A partir de un cambio de perspectiva, en los pasados 30 años, investigaciones científicas han producido amplia evidencia sobre el hecho de que las lenguas de señas son sistemas lingüísticos verdaderos, comparables con las lenguas orales tanto a nivel funcional como estructural e investigaciones psico y sociolingüísticas y de pedagogía lingüística han mostrado que el uso de la lengua de señas promueve el desarrollo emocional, social y mental del niño sordo. El uso de la Lengua de Señas facilita la formación de conceptos, el desarrollo apropiado de la adquisición de conocimientos, la adquisición de la lengua oral y escrita.

Desde el punto de vista de la educación, ya la UNESCO (1954) declaraba: *'Es un axioma afirmar que la lengua materna- o lengua natural- constituye el primer ideal para enseñar a un niño'* puesto que el niño está en condiciones de aprender más y mejor cuando se lo instruye en su legua. El hecho de que un niño utilice su lengua como medio de instrucción no implica que pierda la capacidad de adquirir una segunda lengua, sino que la introducción de ésta segunda lengua a través de la lengua natural del niño le asegura el dominio de ambas."

Gramática y léxico de la Lengua de Señas Argentina
Massone, María Ignacia. (1995).

Contenidos Básicos:

Complejización del proceso anafórico.

Función del espacio sintáctico.

Preposiciones, confrontación con la gramática española escrita y su interpretación.

Tiempos verbales y su lugar en el espacio.

Verbos direccionales.

Normas de enunciación.

Bibliografía orientadora:

ALISEDO, G.: "Diccionario de L.S.A." Ministerio de la Nación.
BERNARDINO, E. L.: "Los sordos y su producción lingüística", Ed. Profetiz Vida, 2000.
FERREYRA BRITOS, L.: "Aspectos descriptivos de la Lengua de Señas". "en prensa, 1999.

- ***GRAMÁTICA I Y SU DIDÁCTICA:***

Síntesis explicativa:

A las tradicionales teorías de la gramática estructural y a su práctica para la adquisición de la norma lingüística, se fueron sumando distintos enfoques y teorías semánticas y pragmáticas. Éstas intentaron y lograron parcialmente adecuar el proceso de enseñanza aprendizaje a la mayor complejidad de los intercambios lingüísticos y la comprensión y producción de mensajes, sumado a ello, la aparición de toda una nueva tecnología massmediática aplicada a las comunicaciones como el Fax, E-mail y una batería de recursos que en tanto discapacidad auditiva favorece el espectro comunicacional con nuevas situaciones comunicativas.

Por todo ello y atento a las necesidades especiales que el sujeto de aprendizaje último requiere la propuesta de la enseñanza de la gramática desde el punto de vista comunicacional, entendida no sólo como aplicada a situaciones comunicativas particulares sino también con una metodología que abarque la descripción textual, distintos tipos de textos, distintos contextos, actos relevantes de habla y fundamentalmente el rastreo de rasgos contextuales y cotextuales que sirvan para determinar el sentido del texto. De esta manera, no se trata de una descripción aislada y fragmentaria de la lengua sino de la comprensión de la gramática como:

- ordenadora y clarificadora del mundo real y del mundo interior.
- un campo de percepción donde se sitúan los objetos, estableciendo relaciones espacio- temporales.
- semantizadora de las entidades de la lengua.
- constructora de textos que revelen integración y coherencia lógica y aplicada a las situaciones que lo requieran.

Contenidos Básicos:

Cuestiones en cuanto al término gramática. Clasificación según el contenido y según el método. Comparación entre gramática estructural y gramática generativa. La explicación de reglas de combinación y de procesos de generación de enunciados en función de la aprendibilidad. Enseñar el español o adquirirlo. Principios de las gramáticas y parámetros. Explicitación de algunos prejuicios o tabúes: ¿la lengua se enseña o se aprende? ¿cómo aprende el sordo la segunda lengua? ¿cuál es su lengua materna? ¿oralismo o bilingüismo?. Indicadores para la evaluación y el seguimiento de la producción escrita. Procesos de alfabetización. Alteraciones a los principios de la gramática vs. problemas ortográficos. Reparación de la escritura.

La inserción de la pragmática: actos lingüísticos. Lo paralingüístico como soporte en la comprensión lectora del sordo. La enseñanza de la sintaxis: morfemas, palabra y sintaxis. Las clases de palabras y su categorización sintáctica y semántica. Palabras con una única función, palabras con doble función. Funciones privativas y no privativas. Cuando el uso modifica la norma. La oración: tipos de oraciones de acuerdo a la actitud del hablante. El sujeto: sujeto lógico y sujeto gramatical. Oraciones bimembres y unimembres. Expansión del sujeto y del predicado. Modificadores, adjuntos, argumentos internos.

La clave Fizgerald y su relación con la gramática estructural. Fundamentos y críticas. Los signos convencionales de la clave. Los encabezadores: qué, quién, dónde, cuándo, cómo, por qué. Las estructuras sintácticas desde la gramática estructural y su ubicación en la clave. Voz activa y pasiva. Accidentes del verbo y rasgos morfo-sintácticos como pistas para la comprensión de la lengua escrita.

Análisis y reconocimiento de estructuras sintácticas. Manejo de teoría, práctica y transferencia. Detección de errores en la construcción sintáctica y diferenciación con errores ortográficos o alteraciones al principio alfabético. Confección de ordenadores gráficos, resúmenes, jerarquización de la información. Confrontación de teorías lingüísticas y teorías del aprendizaje. Adecuación del uso de la clave a la adquisición progresiva de la lengua. Relación entre la gramática de la LSA y la gramática española.

Bibliografía orientadora:

ALISEDO, G. y otros: "Didáctica de las ciencias del lenguaje", Paidós Educ, Bs. As., 1996.
AUSTIN, J.: "Cómo hacer cosas con palabras", Paidós, Barcelona. 1980.
BAJTIN, M.: "Estética de la creación verbal", S XXI, Méjico. 1983.

BENVENISTE, E. "Problemas de lingüística General", Gredos, Madrid. 1982.
BARTHES, R.: "Análisis Estructural del relato", Ed. Tiempo Contemporáneo, Bs. As. 1978.
BOLLINI; CORTÉS: "Leer para escribir", Ed. El Hacedor, Bs. As. 1978.
BRUNER, J.: "Actos de significado, Más allá de lo dicho", Ed. Alianza, Madrid. 1991.
"Realidad Mental y mundos posibles", Gedisa, Madrid. 1990.
CÁCERES, M.; POLITO CASTRO, J.: "Clave para la estructuración del lenguaje", I.O.M., Bs. As.
CHOMSKY, N.: "Reflexiones sobre el lenguaje", Hachette, Bs. As., 1986.
MARCHESI, A.: "El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos", Alianza Psicología, Madrid, 1995.
MENÉNDEZ, S.: "Gramática Textual", Ed. Plus Ultra, Bs. As., 1993.
VAN DIJK, T.: "La ciencia del texto", Piados, Bs. As., 1983.
"Estructuras y funciones del discurso", Ed, Siglo XXI, Bs. As., 1980.
VIRAMONTE de AVALOS, M.: "La nueva Lingüística en la enseñanza media", Ed. Colihue, Bs. As., 1996.

Gramáticas:

BENITO MOZAS, A.: "Gramática Práctica", Edaf, Madrid, 2000.
FRANCH y BLECUA: "Gramática Española", Ed. Ariel, Barcelona, 1995.
MARCOS MARÍN, F.: "Curso de Gramática Española", Cincel-Kapelusz, Bs. As., 1980.
RAE: "Esbozo de una nueva gramática de la lengua española", Madrid, Espasa Calpe, 1978.
SECO, R. "Manual de Gramática Española", Ed. Aguilar. Madrid, 1989.

FONOARTICULACIÓN II: 3er. Año. Régimen anual. 3 horas cátedra semanales.

Síntesis explicativa:

Cada Sujeto, por ser único, demanda un abordaje singular de sus Necesidades Educativas Especiales.

El desafío está en la mirada, el poder mirar más allá de ese cuerpo con algún déficit, sin permitir que el déficit, origine la discapacidad.

Es con el cuerpo que somos presentados a otros y al mundo. Es el cuerpo el que registra las marcas, del afecto, las emociones, los aprendizajes, y es el otro, el orden familiar y social, el que le otorga un lugar, lo afirma o lo niega, lo acepta o lo rechaza, en definitiva le permite SER.

El alumno, próximo a ser un profesional docente, ha desarrollado competencias, a partir de ciertos conocimientos que le permitirán abordar metodologías, técnicas y estrategias de intervención en las problemáticas de la Audición y Lenguaje.

Desde una perspectiva de trabajo en equipo se intenta lograr una formación docente responsable y reflexiva en la Educación de las Personas Sordas.

Un docente abierto al cambio, consciente de su rol transformador y comprometido con su hacer dentro del entramado social donde le toque actuar.

Los Saberes construidos en esta disciplina Fonoarticulación II se articulan con lo desarrollado en Primer Año en Etiopatogenia de los Síndromes auditivos y Audiología y en Segundo Año, con Fonoarticulación I.

A partir de ciertos contenidos que incluyen el desarrollo ontogénico lingüístico del hombre, se analizan aspectos patológicos a nivel del Lenguaje, Lengua y Habla de etiología diversa.

Contenidos Básicos:

Evolución de la comunicación y el lenguaje en el niño sordo.

Evolución del gesto.

El lenguaje oral en el niño sordo.

Acentuación, entonación, ritmo en la cadena hablada. Variaciones de intensidad y altura.

Funciones vegetativas conectadas con el lenguaje articulado.

Deglución normal, deglución atípica.

Sonidos del habla.

Fonoarticulación, articulación de fonemas vocálidos y consonáticos.

Modo/punto en la articulación.

– Los sinfones –

Clasificación según tipo de vibración, articulación, resonancia de los mismos.

Orden de aparición de los fonemas.

Enseñanza y corrección en base a ejercitación dinámica.

Ejercitación de labios, lengua, velo, control del movimiento mandibular.

Lectura labial u orofacial.

Visibilidad de los fonemas. Condiciones de enseñanza, sugerencias.

Diagnóstico diferencial del niño que no habla.

Cuadros de alteraciones del: a) **LENGUAJE** (afasia, anartria, retardo audiógeno, retardo alálico, psicosis, autismo); b) **PALABRA** (dislalia, disartrias, tartamudez); c) **VOZ** (disfonía, rinofonías, rinolalia)

Organización de fichas para la evaluación y evolución fonoarticulatoria y respiratoria.

Estrategias de intervención.

Bibliografía orientadora:

ARCELLA, A.: "Manual Práctico de Lectura Labial".

BELLOTTO: "Voz y pronunciación en el discapacitado auditivo".

BORZONE DE MANRIQUE, A.: "Manual de Fonética Acústica".

CLOE LOPEZ, A.: "Rimas para hablar mejor".

CORREDERA SANCHEZ: "Defecto de la dicción infantil".

FUENTES, J. L.: "Gramática Moderna de la Lengua Española".

HABLAME

INSTITUTO ORAL MODELO: "Cuadernos y ejercicios de la lectura labial".

LE HUCHE: "La voz". Tomo III, Cap. III.

MARCHESI, A.: "El desarrollo Cognitivo y Lingüístico en el niño sordo".

MASPETIOL y otros: "La educación del niño sordo".

MURA, S.: "La dinámica articulatoria".

OBRA SOCIAL "LA CAIXA", España Aprendamos a atender al niño sordo.

PERELLO: "Trastornos del habla".

QUIROS: "El lenguaje en el niño".

SEGRE: "La comunicación oral, normal y patológica".

SOLER, M. S.: "La génesis del lenguaje" Cap "De la comunicación gestual al lenguaje verbal".

TORRES MONREAL, otros: "Deficiencia Auditiva, Aspectos psicoevolutivos y educativos". Cap. IV y V.

TALLER DE EXPRESION II: 3er. Año. Régimen anual. 5/6 horas cátedra semanales.

Síntesis explicativa:

El cuerpo y el propio conocimiento constituyen dimensiones significativas en la construcción de la identidad personal. Cuerpo y movimiento son componentes esenciales en la adquisición del saber del mundo, de la sociedad, de sí mismo y de la propia capacidad de acción y resolución de problemas.

La Educación Física está ligada con la Educación Musical como así también el cuerpo en movimiento está ligado con el sonido y el silencio. Estas también son formas de expresión y comunicación que todos poseemos.

Para el sordo, lo prioritario no sería la discriminación de sonidos con la significatividad que tienen éstos para el oyente sino la posibilidad de percibir la armonía y el desarrollo de sus capacidades motrices y sensoriales que lo involucran con el resto del mundo.

En este espacio se involucran interdisciplinariamente Educación Física y Música.

- *EDUCACIÓN FÍSICA:*

Contenidos Básicos:

Conceptos y reflexiones acerca de la Educación Física. El cuerpo, el movimiento según los paradigmas socio-culturales.

Valor e importancia de la Educación Física en la Escuela Especial.

Los objetivos y los contenidos de la Educación Física.

La formación de los conceptos fundamentales del espacio y el tiempo.

El esquema corporal. Imagen corporal y Expresión corporal.

El juego, teorías de clasificación.

Folclore e infancia. El niño y sus relaciones con la sociedad a través del cuerpo. Características psicológicas, sociales y físicas.

- *MÚSICA:*

Contenidos Básicos:

El fenómeno sonoro-musical. Materia prima: sonido/ruido/silencio.

Cualidades físicas y psicológicas del sonido: altura/frecuencia: intensidad, duración, timbre-composición espectral.

Elementos estructurales internos y externos de la música: ritmo y melodía, forma y textura.

Valor e importancia de la estimulación auditiva en el trabajo con las personas sordas.

Sensación y percepción auditivas, estrategias de estimulación.

La musicoterapia en la educación especial y en la educación del niño sordo en particular.

Técnicas de abordaje.

Bibliografía orientadora:

Actas del VIII Encuentro Nacional de Profesionales de Musicoterapia de Vitoria, País Vasco, España.
CJOCKLER, M.: "Los organizadores del desarrollo psicomotor".
DENIS: "El cuerpo enseñado", Ed. Paidós.
GÓMEZ, J.: "La Educación en el nivel primario", Ed. Stadium.
GUIRALDEZ, M.: "La Gimnasia formativa", Ed. Stadium.
LE BOLUCH, J.: "La Educación por el movimiento".
MUSCARSELL, M.C.: "Mundo sonoro".
RECCIA, R.: "Musicoterapia en el ámbito de la Escuela Especial para sordos e Hipoacúsicos, 1993.
RODRÍGUEZ, A. M.; TILLERÍA PÉREZ, D.: "Los lenguajes del arte en la EGB", Ed. Bimok.
TILLERÍA, D. "El Taller de Expresión Artística en la Escuela Especial", 2001.

MATEMÁTICA II Y SU DIDÁCTICA: 3er. Año. Régimen anual. 3 horas cátedras semanales.

Síntesis explicativa

Configurar un "marco general" de los espacios y de los contenidos fundamentales que deben integrar la formación matemática y didáctica de los futuros maestros de la Educación General Básica nos conduce a las

diferentes aproximaciones y propuestas realizadas desde distintas perspectivas científicas y técnicas. Dentro de ellas, nuestro referente natural y básico, lo constituyen las propuestas elaboradas dentro del marco de la Ley Federal de Educación, tanto en los CBC de Formación Docente de Grado para Educación Inicial, E.G.B. 1 y 2, como los CBC y distintos materiales de apoyo para la capacitación docente de estos niveles, que se han ido elaborando desde año 1995 hasta la actualidad, tanto a nivel Nacional como Jurisdiccional.

La investigación educativa plantea en la actualidad, una enseñanza caracterizada por la complejidad, incertidumbre, multidimensionalidad y singularidad del hecho educativo.

Ante esta situación, no cabe duda que son necesarias nuevas competencias profesionales para poder afrontar la labor docente. Competencias que incidan en la capacidad de diseñar, desarrollar y modificar desde su propia interpretación, el currículum matemático prescriptivo y por tanto, en la capacidad de tomar decisiones y de resolver los problemas cotidianos del aula.

Nuestra labor como formadores consiste en preparar a los futuros profesores para poder afrontar dichas competencias desde las mejores condiciones.

Durante su período de formación inicial, el futuro profesor debe comenzar la elaboración de aquellas estrategias profesionales que le permitan enfrentarse y resolver situaciones educativas. Para ello, el profesor necesita un marco de referencia que le provea de instrumentos de análisis y reflexión sobre su práctica, sobre su significado, sobre el tipo de contenidos a trabajar, sobre cómo aprenden sus alumnos, sobre cómo enseñar, sobre el contexto y sobre las características de las disciplinas.

El enfoque actual con que han de trabajarse los contenidos de Matemática deberá tener en cuenta:

- La comprensión conceptual:
- Las experiencias y los conocimientos matemáticos previos de los futuros docentes.
- La habilidad para plantear problemas y resolverlos utilizando distintas estrategias, teniendo en cuenta que la Matemática es una habilidad humana a la que todos pueden acceder.
- La significatividad y funcionalidad de la Matemática a través de su conexión con el mundo real y con otras ciencias.
- La potencia de la misma para modelizar problemas de las otras disciplinas a partir de su poder de estructuración lógica y de su lenguaje.
- El valor de las nuevas tecnologías (calculadoras, calculadoras gráficas, computadoras, multimedia) que se incorporan al aula no sólo para simplificar los cálculos, sino por la posibilidad que brindan de "experimentar" matemáticamente.
- La cohesión interna de la Matemática.
- El valor de la Matemática en la cultura y la sociedad.

Contenidos Básicos de la Matemática

GEOMETRÍA: Cuerpos, figuras: elementos, relaciones, propiedades, clasificaciones. Nociones de congruencia y semejanza. Movimientos rígidos. Transformaciones topológicas, proyectivas y métrica.

MEDIDA: Magnitudes: medida de cantidades. Unidades arbitrarias y convencionales: sistemas de medición. Medición, estimación y errores en medición. Magnitudes directas e inversamente proporcionales. Tipos de problemas. Expresiones usuales de la proporcionalidad.

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN: Formas de presentación de la información Frecuencia. Parámetros estadísticos. Combinatoria: Problemas de conteo. Permutaciones. Variaciones y combinaciones. Suceso. Concepto de probabilidad. Definición clásica y experimental.

Contenidos Básicos de la Didáctica de la Matemática.

Epistemología genética y didáctica de la Matemática. El saber matemático y la transposición didáctica. Epistemología y didáctica de la Matemática. Representaciones, concepciones y relaciones del saber desde el punto de vista de la evolución histórica de los conocimientos matemáticos abordados. Ubicación de los contenidos matemáticos específicos desarrollados, en el currículo del nivel. Situaciones didácticas. El "problema" en la historia de la Matemática y en el aula en relación con los contenidos básicos. Errores y obstáculos. La evaluación de los conocimientos matemáticos en el nivel.

Bibliografía

ALSINA y otros: "Enseñar matemáticas". Ed.Grao-Barcelona, 1996.

AMENEDO y otros: "Matemática 8 y 9", Ed. Santillana, 1996.

BRESSAN, A. M. y otras: "Los CBC y la enseñanza de la Matemática", AZ Editores, Bs. As., 1997.

BRISSIAUD, R.: "El aprendizaje del cálculo". Aprendizaje Visor. Madrid.1993.

BUSCHIAZZO y otras: "PREM 1-2-3-4-5-y7", UNR Ed., 1999.

CAÑON LOYES: "Camino. Matemática creación y descubrimiento", Ed. España, 1999.

CARRAHER, T.: "En la vida diez, en la escuela cero". Siglo Veintiuno Ed., 1988

CASTELNUOVO, E.: "Geometría Intuitiva", Ed. Labor, España, 1969.

CATTÁNEO, L y otros: "Matemática hoy en la EGB", Homo Sapiens Ed., 1997.

CHEVALLARD, I.: "La transposición didáctica", Ed. Aique, Bs. As., 1997.

CLEMENS y otros: "Geometría con aplicaciones y resolución de problemas", Addison WESLEY LONGMAN de México S.A., 1998.

CORBALÁN: "La Matemática aplicada a la vida cotidiana", Graó, Barcelona, 1998.

DALLURA, L.: "La Matemática y su Didáctica en el primero y segundo ciclo de la EGB", Ed. Aique, 1999.

DE GUZMÁN, M.: "Matemática 1y 2", Ed. Anaya, 1996.

DICKSON y otros: "El aprendizaje de las Matemáticas". Ed. Labor, España,1991.

Diseño curricular y orientaciones didácticas de Matemática para E.G.B.(2º ciclo) (Provincia de Santa Fe).

FERNÁNDEZ BAROJA F.; LLOPIS PARET, A.; PABLO MARCO, C.: "Matemáticas básicas: dificultades de aprendizaje y recuperación", Ed. Santillana, Madrid, España, 1991.

FOSTER A. y otros: "Matemáticas: aplicaciones y conexiones", Mc Graw Hill Interamericana S.A., Colombia, 2000.

GADINO, A.: "Matemática escolar", Ed. Aula, Uruguay, 1999.

GARDNER, H.: "La mente no escolarizada", Paidós, Bs. As., 1991.

GUIBERT A., LEBEAUME, J. y MOUSSET, R.: "Actividades geométricas para educación infantil y primaria", Ed. Narcea S.A., España, 1993.

HOUSSAY, R. y V.: "Matemática Intuitiva", Ed. Troquel, Bs. As., 1969.

INFORME COCKCROFT: "Las Matemáticas sí cuentan", Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, 1985.

KAMII, C.: "El niño reinventa la Aritmética", Aprendizaje Visor, 1988.

KOPITOWSKI, A.: "Enseñanza de la matemática. Entre el discurso y la práctica". Ed. Aique, Bs. As., 1999.

LATORRE y otros: "Matemática 8 y 9", Ed. Santillana, 1998.

LERNER, D.: "La Matemática en la escuela aquí y ahora", Aique, Agentina, 1994.

Matemática- Edición en castellano de la Sociedad Andaluza de Educación Matemática "Thales".

MATEMÁTICAS: CULTURA Y APRENDIZAJE. COLECCIÓN. ED.: SINTESIS.

MAZA, C. "Aritmética y representación", Ed. Paidós, 1995.

MAZA, C. "Aritmética y representación". Ed. Paidós, 1995.

NATIONAL COUNCIL of TEACHERS of MATHEMATICS: Estandares curriculares y de evaluación para la Educación

ORTON, A.: "Didáctica de la matemática", Ed. Morata, España, 1996.

PARRA, C. y SAIZ, I(Compiladoras): "Didáctica de la Matemática. Aportes y reflexiones", Ed. Paidós Educador, 1994.

PIMM, D. "El lenguaje matemático en el aula", Ed. Morata. Madrid. España. 1990.

RESNICK, L. y FORD, W.: "La enseñanza de la matemática y sus fundamentos psicológicos", Paidós, Barcelona, 1991.

REVISTAS EDUCATIVAS: UNO, NOVEDADES EDUCATIVAS, y OTRAS.

RODRÍGUEZ, M.: "Matemática 8 y 9", Ed. Mc Graw Hill, 1998.

SADOSKY, P. y otros. "Matemática I y II". Ed. Santillana. Argentina.

SANTALÓ, L.: "Enfoques: hacia una Didáctica humanística de las Matemáticas", Ed. Kapelusz, 1990.

SANTALÓ, L.: "Matemática (Iniciación a la creatividad) 1, 2 y 3", Ed. Kapelusz, 1995.

SERIO, A. y otro: "Geometría hoy". Homo Sapiens Ed., Rosario, 1998.

SERIO, A.: "Matemática: un desafío cotidiano". Homo Sapiens Ed., Rosario, 1996.

SOBEL y otros: "Algebra", Addison Wesley Longman de México S.A., 1998.

VERGNAUD, G.: "Aprendizaje y didáctica. ¿Qué hay de nuevo?" Edicial, Bs. As., 1994.

VERGNAUD, G.: "El niño, las matemáticas y la realidad", Ed. Trillas, México, 1991.

VIERA, A. M.: "Matemáticas y medio", Díada Ed., Sevilla, 1991.

VILLELLA, J.: "Sugerencias para la clase de matemática", Ed. Aique, Argentina, 1996.

WHIMBEY: "Comprender y resolver problemas", Aprendizaje Visor, Madrid,1993.

CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA: 3er. Año. Régimen anual. 3 horas cátedra semanales.

Síntesis explicativa:

Para explicar y comprender las ciencias que constituyen el Área de las Ciencias Sociales, se hace necesario adquirir y dominar algunas categorías específicas como: tiempo, espacio, cambio, continuidad, simultaneidad, diversidad, mundialización, globalización, etc. que permitan superar construcciones ligadas a experiencias personales y a convenciones establecidas.

Sabemos que estas Ciencias intentan vincular el pasado con el presente, en un momento dialéctico que les permite atrapar sus objetos de estudio, en su permanente construcción.

El camino natural de investigación es el que va de lo más conocido a lo que aún no se conoce, en consecuencia las Ciencias Sociales procurarán lograr que los hombres de nuestro tiempo se vean a sí mismos como herederos de un proceso de trabajo y búsqueda de generaciones que le precedieron, integrados a su cultura y a su medio con capacidad para elaborar propuestas creativas para la sociedad y los tiempos que se viven.

Con relación al Área de las Ciencias Sociales con las otras estructuras curriculares que abordan a los sujetos de la educación en función de los métodos didácticos y de los contenidos específicos, se pone el énfasis en la necesidad de lograr la formación de un sujeto que pueda interpretar la realidad de modo tal que se convierta en un ser creativo y crítico, transformador y comprometido con su medio.

Contenidos básicos

Problemáticas fundamentales del área de las Ciencias Sociales.

Surgimiento de las Ciencias Sociales. Ciencias que integran el campo de las Ciencias Sociales, sus objetos de estudio.

Cómo piensan y construyen su objeto las Ciencias Sociales. Cuestiones metodológicas. El problema de la objetividad. Paradigmas fundamentales.

Pensar en términos de una didáctica de las Ciencias Sociales.

Las Ciencias Sociales y el campo de la didáctica. Conceptos, procedimientos y actitudes básicas a construir en el campo de las Ciencias Sociales. Las currículas, la formación docente, las Ciencias Sociales y los preconceptos de los docentes y de los alumnos

Bibliografía orientadora:

AISENBERG, B. y ALDEROQUI, S. (comps): "Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y Reflexiones", Ed. Paidós, 1994.

AISENBERG, B. y ALDEROQUI, S. (comps): "Didáctica de las Ciencias Sociales II. Aportes y Reflexiones" Ed. Paidós. 1994.

ALONSO; GOJMAN; LUCKEZ; TRIGO; VILLA: "La historia y la Geografía en la Escuela Media" Nuevos Enfoques: en Realidad Económica Nº 96, 5º bimestre, 1990.

BAILEY, P.: "Didáctica de la Geografía". Ed. Cincel, 1981.

BALE, J.: "Didáctica de la Geografía en la Escuela Primaria". Ed. Morata, 1987.

CAMILLONI, A.: "El campo de la Didáctica de las Ciencias Sociales". En Novedades Educativas Nº 50 - 51, 1995.

CURRÍCULAS oficiales y proyectos para los niveles primario y medio de la Provincia de Santa Fe.

DEVAL, J.: "Crecer y Pensar": La Construcción del Conocimiento en la Escuela", Barcelona, 1985.

DURÁN; DAGUERRE; LARA: "Los Cambios Mundiales y la Enseñanza de la Geografía" Ed. Troquel, 1993.

FINOCCHIO, S.: "Enseñar Ciencias Sociales ". Ed. Troquel, 1993.

GOTBETER; IAIES; SEGAL: "Laboratorio de Ciencias Sociales. Guía para el Docente". Ed. Aique, 1992.

HANNOUN, H.: "El Niño Conquista el Medio". Kapelusz, 1983.

IANNI, O.: "Las Ciencias Sociales en la Epoca de la Globalización" Revista de Ciencias Sociales Nº 7 y 8, Universidad de Quilmes, 1998.

LORES ARNAIZ: "Hacia una Epistemología de las Ciencias Humanas". Ed.Belgrano, 1988.

MATUSEVICH, M.: "Enseñanza de las Ciencias. Nuevos paradigmas" en Novedades Educativas N º 51, 1995.

Ministerio de Educación Documentos para la transformación educativa. C.B.C. para la E.G.B.

PLUCKROSE, H.: "Enseñanza y Aprendizaje de la Historia". Ed. Morata, 1993

POZO; ASENCIO; CARRETERO: "La Enseñanza de las Ciencias Sociales" Aprendizaje Visor, Barcelona, 1989.

RICA, A.: "Hacia un mundo de Ciudades. El proceso de Urbanización" Ed. CINCEL. Serie Geografía, cuaderno Nº 12, 1990.

ROMERO, L. A.: "Volver a la Historia". Ed. Aique, 1998.

SEGAL, A.: "Didácticas Especiales. Estado del Debate". Ed. Aiqué 1992.

CIENCIAS NATURALES Y SU DIDÁCTICA: 3er. Año. Régimen anual. 3 horas cátedra semanales.

Síntesis explicativa:

Esta estructura no prescribe una organización curricular para su enseñanza. De igual modo la presentación de los núcleos temáticos no supone un orden para su tratamiento. Los mismos no deben ser tratados en forma aislada ni secuenciada, sino a través de conexiones e integraciones que aseguren al futuro docente una visión orgánica y estructurada de los contenidos de Ciencias Naturales con los contenidos didácticos que les corresponde estudiar.

En Ciencias Naturales y su Didáctica I, se plantea introducir al alumno, futuro docente, en la problemática actual del debate epistemológico relacionado con las Ciencias.

A partir de esto, se propone que el desarrollo de Contenidos Básicos surja de una visión holística del mundo natural que relacione: la estructura de los sistemas inertes y biológicos, sus interacciones, las funciones de nutrición y las intervenciones humanas en relación con los recursos naturales.

Esta visión supone un enfoque integrado de los ejes: las características de la vida, fenómenos físicos y químicos, la Tierra y el Universo.

Los contenidos conceptuales se organizan alrededor de algunos conceptos fundamentales, tales como diversidad y unidad, cambio, permanencia y evolución e interacción. De allí el enfoque sistémico propuesto como punto de abordaje estratégico.

Los aspectos relacionados con la Práctica de la Enseñanza se estructuran desde las concepciones teóricas, pero se desarrollan a partir del Primer Año, progresivamente, y apuntan a permitir al futuro docente, una continua revisión reflexiva y crítica de la propia formación y capacitación adquirida.

Todos los aspectos antes mencionados serán atravesados por las actitudes relacionadas con el quehacer de las Ciencias Naturales que remiten a la formación de competencias en aspectos que hacen al desarrollo personal, sociocomunitario y del conocimiento científico-tecnológico.

Contenidos básicos

Introducción a la epistemología de las Ciencias Naturales.

Ubicación de las Ciencias Naturales en el campo general del conocimiento. La construcción del conocimiento cotidiano, escolar y científico. Concepciones de ciencia, de aprendizaje y de enseñanza escolar que subyacen en las diferentes propuestas de enseñanza de las Ciencias Naturales. Relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad. Contextualización histórica de las principales teorías sobre fenómenos y procesos del mundo natural. El pensamiento divergente y la formulación de teorías alternativas.

Los sistemas y sus interacciones.

Los Seres vivos y el ambiente. Teoría general de los sistemas. Sistemas: concepto, componentes. Clasificación. Niveles Sistémicos. Ecosistemas: factores bióticos y abióticos. Relaciones de los seres vivos entre sí y con su entorno.

Niveles de organización en el ecosistema: Individuo, sus características. Unidad vital, estructura y fisiología celular. Diferencias entre la célula vegetal y animal. Población, estructura y dinámica: densidad, distribución. Especie.

Comunidad: relaciones intra e interespecíficas. Interacciones tróficas.

Materia, energía y cambios. La materia y sus propiedades. Estructura de la materia. Modelo atómico. Tabla periódica.

Sistemas materiales homogéneos y heterogéneos. Separación de fases y fraccionamiento de soluciones. Energía. Formas y transformaciones. Teoría cinético-molecular. Calor y temperatura. Formas de propagación del calor. Estados de agregación de la materia. Cambios de estado.

Las transformaciones de la materia y la energía en los seres vivos. Nutrición en productores. Ciclos bio-geo-químicos. Flujo de la energía. Nutrición en consumidores. La nutrición en el hombre. Sistemas digestivo, respiratorio,

circulatorio y excretor. Su integración fisiológica. Nutrición y alimentación. Dieta balanceada. Prevención de desórdenes alimentarios.

Origen y evolución de los ambientes físicos

El ambiente y su potencial integrador y globalizador. Regresión y sucesión de los ecosistemas. La educación ambiental.

El desarrollo sustentable: recursos naturales renovables y no renovables. Los cambios climáticos, la pérdida de la biodiversidad y la contaminación como problemáticas que contribuyen a la crisis ambiental.

La práctica de la enseñanza de las Ciencias Naturales

El conocimiento del Diseño Curricular. Observación, planificación, conducción y evaluación de procesos de exploración e investigación experimental del mundo natural en el contexto escolar. Diseño, conducción y evaluación de propuestas de trabajo que integren contenidos de diferentes disciplinas alrededor de una temática y/o problemática del mundo natural.

Selección, secuenciación y organización de los contenidos a partir de las ideas básicas. Intervenciones de enseñanza. La indagación en el aula. El modelo didáctico de la investigación. La utilización de recursos para trabajar en el área de Ciencias. Los libros de texto: análisis crítico de los mismos. Evaluación de estrategias de enseñanza mediante el análisis de la propia práctica. Evaluación del aprendizaje de los alumnos mediante la utilización de diferentes instrumentos e indicadores.

Bibliografía orientadora:

ANDER-EGG, E.: "Cómo elaborar un proyecto" Guía para diseñar proyectos sociales y culturales", Ed. Lumen, 1995.

BLOK, R. "En el desayuno también hay química", Ed. Magisterio del Río de la Plata, 1995.

BUSQUETS, M. D, y otros: "Los temas transversales", Ed Santillana, 1995.

CHANG, R.: "Química". Ed. McGraw-Hill, México, 1992.

CURTIS, H.; BARNES, N.: "Biología", Ed. Médica Panamericana. Madrid, 1993.

DISEÑO CURRICULAR para 1er. y 2do. Ciclos de la E.G.B., 1997. Min. de Educ. de la Pcia. de Santa Fe.

DRIVER, R. y otros: "Ideas Científicas en la Infancia y la Adolescencia". Ed. Morata, Madrid, 1996.

FOUREZ, G.: "Alfabetización Científica y tecnológica". Ed. Colihue. Bs. As. 1997.

FRIED, G.: "Biología". Ed. McGraw-Hill, Madrid, 1990.

FUMAGALLI, L.: "El desafío de enseñar Ciencias Naturales", Ed. Troquel, Bs. As., 1992

GALAGOVSKY KURMAN, L.: "Redes Conceptuales. Aprendizaje, comunicación y memoria", Lugar Ed. S.A., Bs. As., 1996.

GASKINS, I. y otro: "Cómo enseñar estrategias cognitivas en la escuela". Edit Paidós, México, 1999.

GIORDANO, M.; COMETTA, A.: "Enseñar y aprender Ciencias Naturales", Ed. Troquel, 1991.

HARLEN, W.: "Enseñanza y aprendizaje de las ciencias", Ed. Morata, 1994.

KAUFMAN, M. y FUMAGALLI, L.: "Enseñar Ciencias Naturales. Reflexiones y propuestas didácticas". Bs. As., Ed. Paidós, 1999.

KECHICHIAN, G. "Educ. Ambiental: una propuesta para la acción". Bs. As. Ed. Santillana, 1997.

LATORRE, M.L.; PAJUELO, M.: "Didáctica de las Ciencias Experimentales", Ed Alambique, 1995.

LÓPEZ, C.: "Talleres ¿Cómo hacerlos?", Ed. Industria Gráfica del Libro, Bs. As., 1993.

MARGALEF, R.: "Ecología", Barcelona, Omega, 1995.

MC MAHON, T. y otro: "Tamaño y vida", Ed. Labor, Barcelona, 1998.

OTERO, A.: "Medio ambiente y educación", Novedades educativas, 1998.

PORLAN, R.: "Constructivismo y Escuela", Ed. Diada, 1998.

PORLAN, R.; RIVERO GARCÍA: "Enseñanza de las Ciencias", Departamento de didáctica de las Ciencias - Universidad de Sevilla, 1997.

TYLLER MILLER, G.: "Ecología y Medio Ambiente", Grupo Ed. Iberoamericano, México, 1994.

WEINBERG, R.: "Moléculas de la vida", Universidad de California, 1990.

WEISSMAN, H.: "Didáctica de las Ciencias Naturales". Ed. Paidós, México, 1994.

WELCH, C. y otros: "Ciencias Biológicas de las moléculas al hombre", Versión azul, BSCS, Caracas, Venezuela, 1979.

WOLOVELSKY, E.; Aljanati, D.: "Biología I", La vida en la tierra, Ed. Colihue, 1998.

GESTIÓN CURRICULAR II: 3er. Año. Régimen anual. 10/12 horas cátedra semanales.

– *DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN ESPECIAL E INTEGRACIÓN II:*

Síntesis Explicativa:

Se reflexiona sobre la importancia de una actitud crítica ante los diferentes enfoques en lo relativo a la educación de las personas sordas, propiciando un potencial real de transformación educativa y asumiendo que el cambio curricular implica un cambio cultural que se inscribe en un proyecto global de escuela.

Este espacio se propone plantear la discusión sobre algunas retóricas sobre la diversidad, la ambivalencia y la vacuidad de ciertos términos que disfrazan de profundas ciertas representaciones acerca de la alteridad.

Se realizan investigaciones conjuntas y análisis de material bibliográfico, atendiendo tanto a las adaptaciones curriculares para los alumnos con necesidades educativas especiales derivadas de déficit auditivos como a las nuevas perspectivas educativas.

A partir de las observaciones de campo se proponen instancias de reflexión sobre situaciones escolares particulares.

Se plantean estrategias para favorecer la estructuración de la lengua oral, la adquisición y reparación de la lectura y la escritura en el niño sordo (Interdisciplina con gramática y LSA).

Contenidos Básicos:

Lectura y escritura en las personas sordas. En E.G.B. I y II.

Los actos de habla. Decir y hacer. (Interdisciplica con LSA y Gramática).

Aspectos de los estudios longitudinales de adquisición del lenguaje (Interdisciplina con LSA y Gramática II).

Orientaciones para el trabajo de Matemática en E.G.B. 1 y 2.

Criterios de evaluación. En relación a distintas finalidades y a distintos indicadores.

El lugar del niño en la familia.

La familia y su inserción.

Características de la Escuela Integradora.

Rol de la Educación.

Rol de la Educación Especial.

Roles docentes.

Aspectos legales de la integración escolar.

Aspectos legales de la integración laboral.

Análisis y reflexión sobre la metodología oral y otros enfoques en E.G.B. 1 y 2: Lectura de planes de enseñanza de temas específicos, planteo de modificaciones y fundamentación.

Formación laboral en alumnos con N.E.E.: Incidencias.

La escena escolar y sus clivajes.

Análisis de abordajes educativos para niños sordos con otras patologías.

El lugar del niño en la familia.

La familia y su inserción.

Criterios de evaluación. En relación a distintas finalidades y a distintos indicadores.

Bibliografía orientadora:

"Cuadernos del I.O.M."

"Currícula de Escuelas para niños sordos- Programa de La Plata".

"Método para enseñar la palabra al niño sordo". M.A.R. Instituto hispanoamericano de la Palabra.

BEHARES L.: "Lo oral y lo escrito en la sociedad sorda uruguaya". De. de la Banda Oriental.

BIXIO, C.: "Como construir proyectos en la E.G.B", Homo Sapiens.
BOGGINO: "Como elaborar mapas conceptuales en la escuela".
BRUNER, J.: "El habla del niño", Paidós.
CÁCERES y otros: "Clave para la estructuración del lenguaje", Publicaciones Médicas Argentinas.
CANIZZA de PAÉZ. "Escritos de la infancia", Efecto búmerang.
COLL; C.: "Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento".
Consideraciones sobre el método de Asociación de Mc Ginnis, Kleffner y Goldstein- Schrager y Cowes.
DECLARK: "Actividades para estimular el pensamiento numérico".
Diseños jurisdiccionales de la Pcia. de Santa Fe.
FELDMAN, J.: "Aritmética en niños con problemas de lenguaje". CEMIFA.
FRIGERIO; POGGI; AGUERRONDO: "Las instituciones educativas- Cara y Ceca-". Troquel.
GARRIDO LANDÍVAR: "Adaptaciones curriculares", C.E.P.E.
HADA; SERIO: "Matemática, un desafío cotidiano".
HERNÁNDEZ; CIMAGONA: "La globalización una opción para planificar y enseñar". UNR Ed.
HULJIGH; PEDRANA; PERINO; KLEINERMAN: "Sujetos y escuela en E.G.B. 3 y Polimodal", Homo Sapiens.
MARCHESI: "El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos". Alianza Psicología.
MASSONE, M.: "Gramática y Léxico de la Lengua de Señas Argentina", Tesis doctoral, Universidad de Bs. As.
Parra C. e SAIZ I., comp.: "Didáctica de matemáticas". Paidós.
PASCO BASE: "Cómo enseñar matemáticas en la escuela primaria".
POGGI, M.: "Apuntes y Aportes para la gestión curricular". (comp.). Kapelusz.
SÁNCHEZ-INTESTA: "La construcción del aprendizaje en el aula".
SCHORN, M.: "El niño y el adolescente sordo".
SIEBER; MORA: "¿Cómo lo doy?", Gráfica Scanner.

– *GRAMÁTICA II Y SU DIDÁCTICA:*

Síntesis explicativa:

A las tradicionales teorías de la gramática estructural y a su práctica para la adquisición de la norma lingüística, se fueron sumando distintos enfoques y teorías semánticas y pragmáticas. Éstas intentaron y lograron parcialmente adecuar el proceso de enseñanza aprendizaje a la mayor complejidad de los intercambios lingüísticos y la comprensión y producción de mensajes, sumado a ello, la aparición de toda una nueva tecnología massmediática aplicada a las comunicaciones como el Fax, E-mail y una batería de recursos que en tanto discapacidad auditiva favorece el espectro comunicacional con nuevas situaciones comunicativas.

Por todo ello y atento a las necesidades especiales que el sujeto de aprendizaje último requiere la propuesta de la enseñanza de la gramática desde el punto de vista comunicacional, entendida no sólo como aplicada a situaciones comunicativas particulares sino también con una metodología que abarque la descripción textual, distintos tipos de textos, distintos contextos, actos relevantes de habla y fundamentalmente el rastreo de rasgos contextuales y contextuales que sirvan para determinar el sentido del texto. De esta manera, no se trata de una descripción aislada y fragmentaria de la lengua sino de la comprensión de la gramática como:

- ordenadora y clarificadora del mundo real y del mundo interior.
- un campo de percepción donde se sitúan los objetos, estableciendo relaciones espacio- temporales.
- semantizadora de las entidades de la lengua.
- constructora de textos que revelen integración y coherencia lógica y aplicada a las situaciones que lo requieran.

Contenidos Básicos:

La oración compuesta en español y su sintaxis. Oraciones coordinativas, adjuntivas y yuxtapuestas. Los coordinantes y las preposiciones en español escrito y en LSA. La suboración y la proposición incluida. Subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales. Construcción y función. Relación isomorfa entre estructura sintáctica, significado y "efectos de lectura". Construcción y función de los distintos tipos de subordinadas. Las subordinadas adverbiales modificadoras del núcleo oracional: relación en la estructura superficial y coordinación causa-efecto en la estructura profunda. Importancia de las estructuras incrustadas en el "efecto literario". Algunas cuestiones de la didáctica de la lengua y la literatura relacionadas con la estructura sintáctica. Formatos textuales y su reconocimiento a partir del uso de proposiciones. Teoría de la relevancia. Teorías de la traducción: la traducción semántica. LSA, lengua escrita

y castellano señado. Estilo directo e indirecto. La voz del narrador en la lengua escrita y la del intérprete en la traducción simultánea.

Bibliografía orientadora:

ALISEDO, G. y otros: "Didáctica de las ciencias del lenguaje". Paidós Educ, Bs. As., 1996.

AUSTIN, J. "Cómo hacer cosas con palabras", Paidós, Barcelona, 1980.

BAJTIN, M. "Estética de la creación verbal", S XXI, Méjico, 1983.

BENVENISTE, E. "Problemas de lingüística General", Gredos, Madrid, 1982.

BARTHES, R. "Análisis Estructural del relato", Ed. Tiempo Contemporáneo, Bs.As., 1978.

BOLLINI; CORTÉS: "Leer para escribir", Ed. El Hacedor, Bs.As., 1994.

BRUNER, J.: "Actos de significado, Más allá de lo dicho", Ed. Alianza, Madrid, 1991.

"Realidad Mental y mundos posibles", Gedisa, Madrid, 1990.

CÁCERES, M.; POLITO CASTRO, J.: "Clave para la estructuración del lenguaje", I.O.M., Bs. As.

CHOMSKY, N.: "Reflexiones sobre el lenguaje", Hachette, Bs.As., 1986.

MARCHESI, A.: "El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos", Alianza Psicología, Madrid, 1995.

MENÉNDEZ, S.: "Gramática Textual", Ed. Plus Ultra, Bs.As., 1993.

VAN DIJK, T.: "La ciencia del texto", Paidós, Bs.As., 1983.

"Estructuras y funciones del discurso", Ed, Siglo XXI, Bs.As., 1980.

VIRAMONTE de AVALOS, M.: "La nueva Lingüística en la enseñanza media", Ed. Colihue, Bs.As., 1996.

Gramáticas

BENITO MOZAS, A.: "Gramática Práctica", Edaf, Madrid, 2000.

FRANCH y BLECUA: "Gramática Española", Ed. Ariel, Barcelona, 1995.

MARCOS MARÍN, F.: "Curso de Gramática Española", Cincel-Kapelusz, Bs. As., 1980.

RAE: "Esbozo de una nueva gramática de la lengua española", Madrid, Espasa Calpe, 1978.

SECO, R. "Manual de Gramática Española", Ed. Aguilar, Madrid, 1989.

–

– *LENGUA DE SEÑAS ARGENTINA III*

Síntesis explicativa:

"A partir de un cambio de perspectiva, en los pasados 30 años, investigaciones científicas han producido amplia evidencia sobre el hecho de que las lenguas de señas son sistemas lingüísticos verdaderos, comparables con las lenguas orales tanto a nivel funcional como estructural e investigaciones psico y sociolingüísticas y de pedagogía lingüística han mostrado que el uso de la lengua de señas promueve el desarrollo emocional, social y mental del niño sordo. El uso de la Lengua de Señas facilita la formación de conceptos, el desarrollo apropiado de la adquisición de conocimientos, la adquisición de la lengua oral y escrita.

Desde el punto de vista de la educación, ya la UNESCO (1954) declaraba: *"Es un axioma afirmar que la lengua materna- o lengua natural- constituye el primer ideal para enseñar a un niño"* puesto que el niño está en condiciones de aprender más y mejor cuando se lo instruye en su lengua. El hecho de que un niño utilice su lengua como medio de instrucción no implica que pierda la capacidad de adquirir una segunda lengua, sino que la introducción de esta segunda lengua a través de la lengua natural del niño le asegura el dominio de ambas."

Gramática y léxico de la Lengua de Señas Argentina
Massone, María Ignacia. (1995).

Contenidos Básicos:

Aspectos descriptivos, morfología y sintaxis de Lenguas de Señas.

Clasificadores (avanzado).

Proceso anafórico (avanzado).

Estructura dialéctica en la interpretación.

Anaforismos de movimientos diferenciados.

Incorporación del sujeto.

Interrelación de personajes.

Construcción táctil.

Interpretación de textos y música.

Bibliografía orientadora:

ALISEDO, G.: "Diccionario de L.S.A.", Ministerio de la Nación.

BERNARDINO, E. L.: "Los sordos y su producción lingüística", Ed. Profetiz Vida, 2000.

FERREYRA BRITOS, L.: "Aspectos descriptivos de la Lengua de Señas". en prensa, 1999.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA Y SU DIDÁCTICA: 4to. Año. Régimen anual. 3 horas cátedra semanales.

Síntesis explicativa:

Los cambios producidos en el contexto, la sociedad plural en la que vivimos, nos llevan a redefinir la concepción de para qué enseñar Formación Etica y Ciudadana en la escuela.

La Educación Ética y Ciudadana no puede consistir en adoctrinar moralmente, sino que se trata de realizar un enfoque crítico-ético en orden a contribuir a la autonomía moral, mediante el desarrollo del juicio crítico sobre la realidad social y política. Tal educación deberá permitir desarrollar en el alumno una conciencia crítica y la apropiación de las normas y valores universales.

Desde la Formación docente pretendemos construir un espacio de diálogo con el otro y de respeto por lo diferente. Una moralidad plural que se dispone a dialogar con otras moralidades sobre el tipo de mundo que queremos vivir, fundando así el espacio de una formación ética en y para la igualdad, la democracia, la autonomía y la libertad, principios que sustentan e informan las prácticas sociales. A partir y a través de estos principios, la ciudadanía se construye como una praxis intersubjetiva, basada en una ética pública que le atribuye significado.

"La sociedad demanda a la escuela que forme personas íntegras y buenos ciudadanos, que eduque para la vida plena de cada uno y de todos, y que lo haga conforme a su dignidad de persona y a las necesidades del mundo de hoy." (CFCyE; 1995. Pag. 337).

Desde esta perspectiva, intentaremos resignificar para la actualidad el sentido y el contenido de la Formación Ética y Ciudadana. A tal respecto, los Contenidos Básicos Comunes formulan una síntesis acertada de la finalidad que esperamos alcanzar en la formación inicial con las alumnas/os.

En todo intercambio entre personas se ponen en juego valores. En toda tarea se requiere una organización, una distribución de responsabilidades y la sujeción a ciertas normas. Dar cabida a la formación ética y ciudadana, significa dar respuesta a una demanda real de la sociedad, que otorga un papel central a la educación en la construcción de un futuro colectivo.

La escuela educa moralmente, tarea que no le compete en forma exclusiva. También educan moralmente la familia, los partidos políticos, los sindicatos, los medios de comunicación y las iglesias. Es en estas instituciones donde se forma la moralidad de los sujetos. La Educación Etica y Ciudadana desde esta perspectiva, debe impregnar la totalidad de los gestos institucionales, es decir, hace falta un compromiso de la institución de construir éticas mínimas de consenso, basadas en el diálogo racional, la participación, y el compromiso de todos los actores implicados en el hecho educativo.

Proponemos que el tratamiento curricular se organice generando mayores niveles de complejidad y especificidad:

- en el nivel inicial, la Formación Ética y Ciudadana desde la gestión y la transversalidad.
- en la E.G.B. incluyendo a los dos componentes anteriores y la especificidad del tratamiento desde un área y/o asignatura específica.

Los contenidos de la Formación Docente deben contribuir a la adquisición de dos competencias fundamentales: una competencia teórico-disciplinar y una competencia pedagógico-didáctica. Esto no significa una separación radical entre dos tipos de materias sino una integración basada en el abordaje de los contenidos disciplinares con la mirada puesta en la enseñanza.

En síntesis, el sentido que tiene la inclusión del área en la estructura curricular de la formación de los futuros docentes es que:

- se constituya en un espacio de aprendizaje y construcción, y al mismo tiempo, de revisión y reconstrucción de nuestros modos aprendidos y prácticas predominantes en la enseñanza acerca de la ética y la ciudadanía;
- se construyan esquemas teóricos y esquemas de acción que posibiliten la sistematización de la enseñanza de los contenidos propios del área.

Contenidos básicos:

Introducción: Enfoque epistemológico.

La Formación Ética y Ciudadana en la E.G.B. Enfoque epistemológico: necesidades y posibilidades de su inclusión en la escuela. Inserción curricular y abordaje didáctico. La F. E. y C. la enseñanza específica del área. La transversalidad. Contenidos/temas transversales. La F. E. y C. y la Gestión Institucional. El contrato moral del profesorado.

Persona.

Desarrollo del juicio y la conducta moral. La moral como aprendizaje. Necesidades humanas básicas. La persona y la identidad. La diversidad cultural. La persona: ser social. Los grupos. La comunicación. Sentido y valor. El diálogo: sus características. Conflictos. Resolución. Negociación y mediación. El lenguaje y sus usos. La conversación en el aula. La argumentación. Asambleas. La Definición. Falacias.

Valores emergentes en el mundo actual

¿Crisis de valores o crisis humana? Los valores en la posmodernidad: grandes paradojas. Definiciones de Valores. Valores – Virtudes. ¿Iguales o diferentes? Definición de virtudes. Posiciones en torno a valores: Objetivismo y Subjetivismo axiológicos. Valores morales y no morales. Valores universales y valores controvertidos. Posicionamiento del docente frente a los valores: neutralidad y beligerancia. Forma y justificación de los juicios morales. Criterios de justificación. Los valores y la educación: implicancias y consecuencias. Significado de educar en valores, hoy. Valores como principios morales. La producción social de la moralidad. Pro - socialidad. Clarificación de valores. Dilemas morales.

Comprensión crítica. Valores y cultura institucional: Efemérides y actos escolares.

Normas sociales.

Norma y sociedad. La Constitución como norma fundamental. Constitución Nacional y Provincial. Formación de las Leyes. La Democracia: Estilo de vida y forma de Gobierno. La sociedad y el Estado. Autoridad, poder y legitimidad.

Legalidad y legitimidad. Estado. Caracterización. Tipología del Estado argentino. El Estado Federal. Habilidades sociales. La participación democrática. Formas de participación. Los derechos humanos como fundamento moral de la sociedad mundial: los derechos de primera, segunda y tercera generación. Los derechos del niño. Su enseñanza.

Violación de los derechos humanos. Protección de los derechos humanos. Organismos internacionales.

Bibliografía orientadora:

BOLÍVAR, A.: "La evaluación de valores y actitudes" Ed. Anaya. Madrid, 1995.

BUXARRAIS, M.R. y otros: "La educación moral en primaria y secundaria", Ed. Edelvives, Madrid, 1998.

BUXARRAIS, M.R.: "La formación del profesorado en educación en valores" Ed. Descleé de Brouwer, 1997.

C.B.C.

CAMPS, V.: "Los valores de la educación", Ed. Anaya, 1994.

DISEÑOS CURRICULARES JURISDICCIONALES.

GENTIL, P.: "Códigos para la ciudadanía: La formación ética como práctica de la libertad", Ed. Santillana, 2000.

HOYOS VÁSQUEZ, G.: "Ética comunicativa y educación para la democracia" Ed. OEI, 1998.

MARTÍNEZ, M.: "El contrato moral del profesorado: condiciones para una nueva escuela" Ed. Descleé de Brouwer, 1998.

MIR, C. Coord.: "Cooperar en la escuela: la responsabilidad de educar para la democracia", Ed Grao, Barcelona, 1998.

NEUFELD, M.R. y otro: "El crisol de razas hecho trizas: ciudadanía, exclusión y sufrimiento, Ed. Eudeba, 1999.

ONETTO, F. "Ética para los que no son héroes" Ed. Bonum, 1997.

PALOS, J. "Educar para el futuro: temas transversales del currículum", Ed. Descleé de Brouwer, 1998.

PUIG ROVIRA, J.: "La educación moral en la enseñanza obligatoria" ICE, Barcelona.

PUIG, J. M.: "La construcción de la personalidad moral", Ed. Paidós. Barcelona, 1996.

QUIROGA, H.: "Democracia, ciudadanía y el sueño del orden justo", Ed. Homo Sapiens, 1999.

SIRVENT, M. T.: "Cultura popular y participación social". Universidad de Bs. As., Miño y Dávila Editor, 2001.

TRILLA, J.: "El profesor y los valores controvertidos", Ed. Paidós, Barcelona, 1992.

TECNOLOGÍA Y SU DIDÁCTICA: 4to. Año. Régimen anual. 3 horas cátedra semanales.

Síntesis explicativa:

Este espacio curricular pretende preparar para "saber enseñar" *tecnología*. Al respecto, los futuros docentes deberán poseer dos tipos de saberes:

- Un saber disciplinar que integre aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales de la Tecnología a fin de profundizar el conocimiento acerca de sus respuestas en relación con necesidades y demandas, procesos productivos que integran materiales, máquinas, herramientas e instrumentos, etc. Todo esto se caracteriza por su complejidad, por lo cual un enfoque sistémico, que transversalice los distintos contenidos, facilitará el establecimiento de jerarquías conceptuales a partir de las cuales decidir hasta qué nivel profundizar en cada uno de los Ciclos del sistema educativo.
- Un saber sobre la enseñanza y el aprendizaje de contenidos de *Tecnología*, en particular los proyectos tecnológicos y el análisis de productos que integre además aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales; y que posibilite la planificación, conducción y evaluación de propuestas de trabajo pedagógico con los alumnos.

Los futuros docentes no sólo deben conocer la propuesta incluida en el Diseño Curricular Jurisdiccional para el Nivel, sino que también deben ampliar su propia alfabetización tecnológica, logrando una mejor comprensión de la tecnología, que implica saber hacer, reflexionar y elaborar, establecer relaciones con otras disciplinas y, particularmente, con el bienestar y la calidad de vida.

Asimismo, resulta particularmente relevante que los futuros docentes sean capaces de identificar los contenidos propuestos para la enseñanza de la Tecnología y conectarlos con aquéllos tradicionalmente incluidos en otros espacios curriculares. Para ello puede contribuir el abordaje interdisciplinario e integrado de ciertas temáticas transversales, como, por ejemplo, el impacto ambiental de la actividad humana, las transformaciones de los procesos productivos y los perfiles laborales.

Los futuros docentes deberán familiarizarse con el uso de las computadoras y con aplicaciones relacionadas con el acceso, el procesamiento y la comunicación de la información. La informática ha generado un debate en el campo de la didáctica, donde diferentes posturas anteponen la enseñanza de lenguajes, el uso de utilitarios, etc. El futuro docente de la Educación General Básica debe conocer el estado actual de dicho debate y, por sobre todo, aprovechar las ventajas que posee el uso de la computadora como material para el aprendizaje a fin de ajustar los nuevos recursos tecnológicos con las habituales metodologías de aula.

Este espacio curricular apunta a que el futuro docente reflexione y promueva la reflexión de los alumnos, como así también analice críticamente el avance tecnológico, desde la perspectiva de que no constituye un fin en sí mismo, sino que debe estar al servicio de la persona y del bien común de la humanidad.

Contenidos básicos:

La cultura tecnológica. La tecnología y la escuela. La Educación Tecnológica.

La ciencia, la técnica y la tecnología. Descubrimiento, invención e innovación. La tecnología y las demandas de la sociedad. Los productos tecnológicos: artefactos, servicios, procesos, organizaciones. Las ramas de la tecnología y su relación con el sistema productivo. La influencia del desarrollo tecnológico en el empleo.

El proceso de transformación: de los materiales al producto tecnológico. Obtención de los materiales a partir de recursos naturales. Clasificación, propiedades de los materiales. Herramientas, máquinas e instrumentos. Normas de seguridad e higiene.

Nociones sobre diferentes formas de comunicación. La computadora. Esquema de partes y funciones. El software. La tecnología multimedia. Aplicaciones del procesamiento de la información en distintas áreas.

La tecnología y el medio ambiente. El incremento de la producción de bienes y su relación con los materiales y recursos naturales renovables y no renovables. Efectos de los desechos en el ambiente. Reciclado de materiales. El incremento de la producción de bienes y su relación con el consumo de energía. Fuentes de energía. Impactos de la tecnología en la sociedad. El enfoque Ciencia, Tecnología y Sociedad.

Procesos de producción en diferentes escalas: del trabajo artesanal al trabajo fabril. Elementos de análisis de una técnica. Tipo de operaciones involucradas. Evolución de las técnicas. Técnicas de gestión y control de proyectos.

El papel de la innovación en la tecnología. Evolución histórica de algunos productos tecnológicos.

El enfoque sistémico como herramienta para el análisis de artefactos y procesos. Formas de representación de las máquinas, los procesos y sus comportamientos. Aplicaciones del enfoque sistémico en otras áreas disciplinares.

El proyecto tecnológico. Etapas.

Análisis de productos. Aspectos a contemplar.

La resolución de problemas. Las situaciones problemáticas subyacentes en los proyectos tecnológicos y en el análisis de productos.

Enseñanza y aprendizaje de contenidos

Los antecedentes de la enseñanza de la Tecnología. La enseñanza de la Tecnología fuera de la escuela: el aprendiz y el maestro. Las actividades prácticas. Proyectos nacionales e internacionales de Educación Tecnológica. Modelos didácticos de Educación Tecnológica. Sus supuestos y fundamentos.

La Tecnología como disciplina, como área, como eje transversal.

El enfoque Ciencia, Tecnología y Sociedad como forma de análisis de temáticas transversales como: educación para la salud, educación del consumidor y educación ambiental.

La Educación Tecnológica en edades tempranas. El área Tecnología en el 1° y 2° Ciclo de E.G.B. Caracterización y objetivos. Los contenidos. Materiales didácticos.

Criterios para la selección, organización y secuenciación de contenidos. El enfoque sistémico en la selección y secuenciación.

Las actividades de Tecnología: proyecto tecnológico, análisis de productos, búsquedas bibliográficas, historias de vida, investigaciones históricas, relevamiento de fuentes regionales de ejemplificación, creación de museos, reparaciones, operación y manipulación de dispositivos simples, etc. Selección y organización. El rol docente durante las actividades.

Reconocimiento de productos tecnológicos concretos del entorno artificial del alumno, el contexto en el que esos productos se multiplican e interactúan y la producción de esos productos: transporte, comunicación, alimentación, vivienda, etc. Abordaje de estas temáticas en el 1° y 2° Ciclo.

Análisis de productos. Criterios para la selección de productos para analizar.

Proyectos tecnológicos para trabajar con los alumnos de 1° y 2° Ciclo.

La resolución de problemas como actividad medular del área. Criterios para la selección de situaciones problemáticas. El **hacer** para resolver estas situaciones y la integración de contenidos tecnológicos con los de las otras áreas.

La computadora como material para el aprendizaje. Los mediadores instrumentales educativos soportados en tecnología digital. Soft educativo. Análisis y evaluación. Características de los buenos programas educativos multimedia. Diseño de actividades.

Bibliografía orientadora:

BERTALANFFY, L. Von: "Teoría general de los sistemas". Fondo de Cultura Económica, México, 1988.

BOZZO, R.: "Fundamentación y propuestas sobre Contenidos Básicos para la Ley Federal de Educación y su relación con las demandas de las empresas, PyMEs y la Tecnología de Gestión", en Fuentes para la Transformación Curricular. Tecnología. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, 1997.

DASO, A.: "Informe preliminar para los contenidos en informática de los ciclos de EGB y Polimodal", en Fuentes para la Transformación curricular. Tecnología. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, 1997.

DOVAL, L. y GAY, A.: "Tecnología. Finalidad educativa y acercamiento didáctico". Programa Prociencia - CONICET, Bs. As., 1995.

DOVAL, L.: "Tecnología. Estrategia didáctica". CONICET, Bs. As., 1998.

GAY, A. y FERRERAS, M.: "La educación tecnológica". Ed. Tec. Córdoba, Argentina, 1994.

GONZALO, R. y GÓMEZ, L.A.: "Educación Tecnológica en edades tempranas". Vicens Vives, Madrid, 1991.

GORE, E.: "¿Qué debería saber la gente para poder trabajar?", en Fuentes para la Transformación Curricular. Tecnología. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, 1997.

GRAU, J.: "Tecnología y educación". FUNDEC, Bs. As., 1995.

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN de la Nación- La selección y el uso de materiales para el aprendizaje de los CBC, 1997.

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN de la Nación- Materiales de apoyo para la capacitación docente, 1997.

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN de la Nación, Contenidos Básicos Comunes para la Formación Docente de Grado, 1997.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA de la Provincia de Santa Fe- Diseño Curricular Jurisdiccional del Nivel Inicial.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA de la Provincia de Santa Fe- Orientaciones didácticas del Nivel Inicial.

PÉREZ, L. y BERLATZKY, M.: "Tecnología y Educación Tecnológica". Kapelusz, Bs. As., 1998.

QUINTANILLA, M. A.: "Tecnología: un enfoque filosófico". FUNDESCO, Bs. As., 1991.

RODRÍGUEZ De FRAGA, A.: "Educación tecnológica, espacio en el aula". Aique, Bs. As., 1996.

ULBRICH, H. y KLANT, D.: "Iniciación tecnológica en el Jardín de Infantes y en los Primeros Grados de la Escuela Primaria". Kapelusz, Bs. As., 1982.

UNESCO: "Ciencia y tecnología en la enseñanza primaria del mañana". París, 1988.

OTROS ESPACIOS:

En este Diseño Curricular Base se han incluido espacios curriculares cuya razón de ser estriba en dar lugar a propuestas propias de cada IFD, que perfilen las características de su identidad institucional en relación con su contexto, y propendan a la autonomía institucional.

Estos espacios son de dos tipos:

- Espacio de Definición Institucional (EDI), de cursado obligatorio para los alumnos, representa la decisión institucional de acentuar determinados aspectos de la formación inicial o compensar ciertas debilidades reconocidas en el Proyecto Educativo Institucional.
- Espacio Curricular Opcional (ECO), de los cuales se hará una oferta de 3 (tres), a fin de que los alumnos puedan elegir uno para cursar.

El diseño curricular de estos espacios podrá hacerse con diversas modalidades de organización, y sus contenidos podrán corresponder a cualquiera de los tres campos de la formación docente inicial o bien atravesarlos. El proyecto curricular de estas cátedras, así como los fundamentos que justifican la propuesta curricular, deberán asentarse en el Diseño Curricular Institucional.

SEMINARIOS OPTATIVOS

▪ SOCIOLINGÜÍSTICA

Síntesis explicativa:

Este seminario viene a cubrir un espacio ausente en los niveles terciarios y universitarios, ya que no existen espacios disciplinares que contemplen problemáticas puntuales en la adquisición de la lengua en los niños con discapacidades múltiples como tampoco las distintas herramientas que nos brindan las nuevas investigaciones lingüísticas.

Contenidos básicos:

Teorías lingüísticas y Teorías de Adquisición del Lenguaje.

Técnicas de reparación de escritura.

Nociones de Etnolingüística y de sociolingüística.

La comunidad lingüística y su influencia en lo lexical y comunicacional.

Innatismo y funcionalismo.

Prejuicios y tabúes como obstáculos de la adquisición lingüística.

Claves de contextualización. Bases perceptuales.

Convenciones de contextualización.

La diversidad lingüística.

Cuestiones de ideología y filosofía del lenguaje.

La normalización como efecto de la regularización de una lengua. Acercamiento a una política lingüística.

Bibliografía orientadora:

BULOT THIERRY: "La verbalización de fracturas urbanas". Revista Signo & Seña, 1995.

CABRÉ, M.T.: "Políticas lingüísticas para América Latina. Actas del congreso internacional 1997", UBA. Instituto de lingüística, 1999.

CALVET, L.: "La diversité linguistique dans le monde à l' Heure de la mondialisation", 2000.

CASSLI, C. y otros: "La competencia narrativa en los niños sordos: estrategias morfosintácticas de coherencia y cohesión del texto", Rev. Fonoaudiológica, 1997.

MÜLLER, R.: "Educaçao de surdos. A Adquisicao da Linguagem", Artes médicas Puerto Alegre, 1997.

NEWMEYER, F. "Panorama de la lingüística Moderna, el lenguaje: Contexto sociocultural", 1990.

VOLOSHINOV, V.: "El marxismo y la filosofía del lenguaje", Alianza Ed., 1992.

▪ HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS PARA LA EDUCACIÓN DE LA PERSONA SORDA

Síntesis explicativa:

También en relación con las características de los sujetos es considerada un aspecto importante, por cuanto implica poner los avances tecnológicos al servicio de los principios de *normalización e integración*, rectores estos de la Educación Especial. La tecnología avanza a pasos agigantados a fin de acercar al sordo grandes potencialidades antes insospechadas. El software y nuevos programas que muchas veces son de alto costo deben ser analizados y utilizados a la luz de una mirada plural donde alumnos y docentes reflexionen acerca de la justificación e implementación de estas herramientas y recursos innovadores en el área de la educación especial.

Contenidos básicos:

Reflexiones acerca de la computación y la discapacidad. ¿Herramienta, recurso o necesidad? Coordinación entre contenidos, recursos y áreas. El juego interactivo. Cuentos interactivos. Criterios de selección del software adecuado a distintas intencionalidades y distintas especificidades. El procesador de textos. Alcance y limitaciones. Uso predeterminado, uso incidental. Imaginación y coordinación del docente del programa a los contenidos. Los soft educativos y su implementación en el caso de la sordera. Captación de la atención. Soft de investigación. Soft de construcción de aprendizaje. Soft de creación libre o soft de autor. Acento en la comprensión y producción escrita.

Bibliografía orientadora:

BEHARES, L.: "Adquisición inicial del lenguaje por el niño sordo. Problemas metodológicos y aportes Psicolingüísticos", Actas del Congreso Internacional de la Asoc. Ling. de América Latina, 1993.

CASELLI, C.; MASSONI, P. y otros: "La competencia comunicativa en los niños sordos: estrategias de interacción en actividades de organización de textos en la computadora", Rev. Fonoaudiológica.

HAVLIV, J.: "Informática Educativa, La computadora", Novedades Educativas. Nº 91.

▪ FORMACION PROFESIONAL

Síntesis explicativa

Dentro de este espacio Curricular se intenta realizar un abordaje interdisciplinario, articulando así los diferentes contenidos, y así poder elaborar un concepto de Sujeto-Aprendizaje-Trabajo.

Hablar de Formación Profesional para un Sujeto con N.E.E., es hablar centralmente de un nuevo proyecto de vida.

Este proyecto alude a un proceso gradual, individual, familiar y social, donde la educación debe acompañar el transito de la niñez a la etapa adulta.

Este vínculo Educación- Trabajo se ve hoy atravesado por el complejo entramado de las actuales condiciones socioeconómicas.

Por esto hoy es relevante, que la Educación Especial avance sobre la formación integral del sujeto con N.E.E. y vea al Trabajo como un destino evolutivo, como la culminación de la humanización del hombre, como la apropiación de la cultura, como la verdadera independencia y autovalimiento.

La escuela debe asumirse como un espacio de experiencias relativas a la cultura del trabajo.

El educador debe consensuar los aprendizajes con el afuera, con la sociedad, con lo que el mundo laboral exige. Por lo tanto contextualiza y enfatiza saberes prácticos, que le permitirán a los alumnos actuar en diferentes situaciones sociolaborales.

Sólo a partir de un enfoque metodológico reflexivo y crítico de las prácticas educativas, lograremos el fin último de hacer de este sujeto un hombre libre e integrado a su sociedad.

Contenidos Básicos:

- Dimensión Social y personal del trabajo. Identidad personal.
- Coyuntura actual. Perfil del trabajador en la Posmodernidad.
- El hombre trabaja y transforma la realidad. Evolución histórica del trabajo.
- Educación – Trabajo – Producción.
- Trabajo- Salud- La inserción del discapacitado.
- Sistema Educativo-Cultura.
- Educación-Escuela.
- Educación y trabajo. Responsabilidad que le compete a la Escuela.
- Historia de la Educación Especial en el mundo, la Argentina y nuestra provincia.
- Situación actual de la Educación Especial-Funciones, Objetivos.
- Las Necesidades Educativas Especiales. Aspectos Jurídicos de la Discapacidad.
- La línea curricular académica y la laboral de la E.G.B. Especial.
- Estructura de los Ciclos del Nivel E.G.B. Especial y el Post General Básico.
- Ejes y contenidos de aprendizaje en el marco de la Ley Federal de Educación. Procesos de selección de contenidos. El relevamiento ocupacional.
- Juego como estructurante del Sujeto.
- Juego como posibilitador de la construcción del conocimiento.
- Relación Educación-Juego-Trabajo. El juego en los diferentes campos de la conducta.
- El juego en el niño y el trabajo en el adulto.
- La Educación Tecnológica, el Sistema de Evaluación vigente para la Formación Profesional Básica y Específica.
- Diferentes realidades organizativas en la ciudad, en la provincia, otros.
- Escuelas Laborales, Talleres Protegidos, Taller Granja, otros.

Bibliografía orientadora

"Orientación Vocacional- Educación y Trabajo, La Transición de los Jóvenes". Colección Ensayos y Experiencias, Novedades Educativas.

ABRAHAM, P.: "Cuestiones en torno a la capacitación laboral", Ed. Novedades Educativas.

BUCH T.: "El Tecnoscopio", Ed. Aique, Cap. N° 7.

CAÑEQUE H.: "Juego y Vida", Cap. 1, 2,3 y 6.

Cartillas del PROCAP. Educación Especial. EGB y Formación Laboral. Año 2002.

DINELLO R.: "El juego y el aprendizaje", Cap. 1, 2 y 3.

DINELLO, R.: "Expresión lúdico creativa".

Documentos de Educación Especial de la Provincia de Santa Fe. Acuerdos, Marcos para la Educación Especial.

Documentos de la O.M.S. Y UNESCO sobre Retraso Mental.

FERREIRA, H.: "Educación y trabajo", Introducción y Cap.1.

FILMUS, D.: "Para qué sirve la Escuela?" compilador (Tesis).

JERUSALINSKY, A.: "Psicoanálisis de los problemas del Desarrollo Infantil", Ed. Paidós.

La Educación Especial en la Escuela Integradora. Ignasi Puigdellivol (Ed. Graó) Cap. 8 Ley de Protección Integral de las Personas con Discapacidad.

LUS, M. A.: "De la Integración Escolar a la Escuela Integradora".

PALERMO, A.: "Aspectos Jurídicos de la discapacidad".

PANTANO, L.: "La discapacidad como problema social".

RIQUELME, G.: "Educación para el mundo del trabajo, Debates pendientes en la implementación de la Ley Federal de Educación", Ed. Novedades Educativas.

RODULFO, A.: "El Niño y el Significante", Ed. Paidós, Cap. 12.

VYGOTSKY, I.: "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores", Ed. Crítica.

TRAYECTO DE LA PRÁCTICA

Síntesis explicativa:

Desde esta propuesta se aspira a redimensionar la concepción de la práctica docente dentro del currículum.

Consideramos el trayecto como una secuencia formativa centrada en la construcción de las prácticas docentes, entendiendo a estas como un conjunto de procesos complejos y multidimensionales que exceden la definición clásica que las asimila exclusivamente a las prácticas de la enseñanza y a la tarea de dar clase.

Tradicionalmente se ha concebido a la práctica como acción docente dentro del marco del aula, y dentro de esta acción como lo relativo al proceso de enseñar. En el marco de esta propuesta, en cambio, el concepto de práctica docente alcanza también otras dimensiones: la práctica- como concepto y como acción- se desarrolla en los ámbitos del aula, de la institución y del contexto.

Aprender a ser maestro o profesor implica "no sólo aprender a enseñar, sino también aprender las características, significados y función social de la ocupación"[9]. Así pues, este trayecto tiene una importante labor socializadora, y el énfasis estará puesto en la ampliación de la concepción de las prácticas incorporando todas aquellas tareas que un docente realiza en la institución escolar y en su contexto. En tanto "construcción", implicará la aproximación sistemática a la realidad socioeducativa y las prácticas docentes mediante la apropiación de diferentes estrategias de obtención y manejo de información y diversos procesos de pensamiento y trabajo que estarán presentes en sus ámbitos de desempeño. Puesto que los hechos no hablan por sí mismos, sino a través de los conceptos y procedimientos de abordaje que orientan y permiten la lectura de éstos, el abordaje de la realidad educativa se realizará a través de categorías de análisis y procedimientos propios de la investigación educativa en sus diversas formas y modalidades. Para identificar las dimensiones de la realidad compleja y multidimensional de las prácticas docentes, será central el trabajo con los interrogantes propios de los diferentes grupos de cursantes y sus hipótesis anticipatorias previas, es decir, partir de algunas preguntas y/o ejes estructurantes de la mirada dirigidos tanto a analizar aspectos desconocidos de la práctica cotidiana como a "problematizar" aspectos conocidos no cuestionados o considerados naturales.

Este trayecto de práctica docente se desarrollará desde el 1er. Año de la Carrera. Ahora bien, plantear un contacto con la realidad educativa desde los inicios no significa necesariamente la presencia del futuro docente en las instituciones educativas de destino desde los primeros días de su formación, ni tampoco multiplicar las visitas a los distintos ámbitos donde se realizan las acciones docentes (aulas, patios, laboratorios, etc). El valor formativo de la presencia del futuro docente en las escuelas reside sobre todo en la **sistematicidad** del abordaje y en la **reflexión crítica** sobre la realidad educativa considerada como **un todo dinámico, cambiante, complejo**, y éste es el propósito que persigue la inclusión temprana de la práctica de la enseñanza en el tramo inicial de la formación docente.

En síntesis, el Trayecto de Práctica Docente en esta propuesta se caracteriza por:

- la adopción de una concepción de la teoría y la práctica como relacionadas entre sí de una manera que es "recíprocamente constitutiva" (no hay, entonces, predominio de una sobre la otra);
- la toma, como punto de partida, de la observación e indagación sistemática de las prácticas educativas reales y concretas;
- la incorporación de la teoría a ese proceso de reflexión como una construcción conceptual desde la cual es posible leer la práctica y significarla, como una herramienta conceptual para cuestionar la práctica, y ser cuestionada a su vez por la práctica; no como una construcción conceptual que impera sobre la práctica constituyéndola, ni como una construcción abstracta de la que deben deducirse consecuencias aplicativas dudosas o sospechadas de imposibles;

---

[9] CONTRERAS DOMINGO, J: "De estudiante a profesor. Socialización y enseñanza en las prácticas de enseñanza", en Revista de Educación Nº 282, Madrid, 1987, pag.204.

- la adopción de una concepción de las prácticas docentes no sólo como prácticas áulicas, sino como prácticas profesionales institucionalizadas;
- la consideración de las prácticas docentes como acciones situadas y contextualizadas;
- la incorporación de herramientas metodológicas propias de la investigación educativa como instrumentos operativos para el abordaje sistemático de las prácticas.

Organización del trayecto:

El Trayecto de Práctica Docente está constituido por cinco espacios curriculares: cuatro talleres, uno por cada año de la carrera y un Seminario de Integración y Síntesis en Cuarto Año.

El diseño curricular de este trayecto será elaborado por cada institución educativa, teniendo en cuenta sus particularidades, su contexto, las características de sus relaciones con otras instituciones educativas del nivel de destino del futuro docente, y las características del alumnado.

Para cada uno de los talleres de preverán actividades que aseguren la coordinación de éstos con los restantes espacios curriculares del correspondiente año de la carrera en los tres Campos de la Formación Docente Inicial.

El abordaje de las prácticas áulicas y las prácticas institucionales como objetos de indagación y reflexión, será simultáneo, en tanto que las unas no se constituyen ni se realizan sino en una interdependencia con las otras.

La presencia del futuro docente en la institución escolar del nivel de destino y la asunción gradual de las funciones propias del rol docente, se hará en forma paulatina en un proceso espiralado, en el que cada tramo permite retomar, resignificar y complejizar lo trabajado en el tramo anterior.

La evaluación del Trayecto de Práctica se realizará principalmente a través de un seguimiento continuo del futuro docente, si bien se establecerán instancias de evaluación sumativa, según lo establecido para los espacios curriculares con modalidad de talleres y los seminarios, a los fines de la promoción y la acreditación de los saberes. Estas instancias de evaluación (trabajos prácticos y parciales) adquirirán en este trayecto las formas particulares que mejor se adecuen a sus características propias.

En el Seminario de Integración y Síntesis, el futuro docente dará cuenta por escrito (bajo la forma de un informe monográfico) de las cuestiones teóricas y metodológicas que abordó durante todo el desarrollo del Trayecto de Práctica.

Contenidos básicos:

El diseño curricular institucional del Trayecto de Práctica Docente integrará contenidos de los tres Campos de la Formación Docente Inicial.

Se incluirán además contenidos referidos a la investigación educativa: sus características, sus modalidades, su problemática epistemológica propia y su metodología.

VI - REGIMEN DE CORRELATIVIDADES

SEGUNDO AÑO

CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL PEDAGÓGICA

PARA RENDIR	DEBE TENER APROBADA	DEBE TENER REGULARIZADA
Organización y Gestión Institucional (2º cuatrimestre)	Pedagogía Teoría del Currículo y Didáctica	

CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECIALIZADA

PARA RENDIR	DEBE TENER APROBADA	DEBE TENER REGULARIZADA
Psicología y Cultura del Alumno II	Psicología y Cultura del Alumno I	

CAMPO DE LA FORMACIÓN ORIENTADA

PARA RENDIR	DEBE TENER APROBADA	DEBE TENER REGULARIZADA
Lengua y Literatura II y su Didáctica	Lengua y Literatura I y su Didáctica	
Fonoarticulación I	Etiopatogenia de los Síndromes Auditivos	
Audiología II	Audiología I	
Gestión Curricular I	Introducción a la Educación Especial Taller de Expresión I	
TRAYECTO PRÁCTICA: Taller Docencia II	TRAYECTO PRÁCTICA: Taller Docencia I	Materias del 1er. Año del *CAMPO DE LA FORMACIÓN ORIENTADA*

TERCER AÑO

CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL PEDAGÓGICA

PARA RENDIR	DEBE TENER APROBADA	DEBE TENER REGULARIZADA
Ética (2º cuatrimestre)	Filosofía (1º cuatrimestre)	

CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL ORIENTADA

PARA RENDIR	DEBE TENER APROBADA	DEBE TENER REGULARIZADA
Fonoarticulación II	Audiología II Fonoarticulación I	
Gestión Curricular II	Gestión Curricular I	
Matemática II y su Didáctica	Matemática I y su Didáctica	
TRAYECTO PRÁCTICA: Taller Docencia III	TRAYECTO PRÁCTICA: Taller Docencia II	Materias del 2do. Año del: *CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECIALIZADA.* *CAMPO DE LA FORMACIÓN ORIENTADA.* *CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL PEDAGÓGICA.*

CUARTO AÑO

CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL PEDAGÓGICA

PARA RENDIR	DEBE TENER APROBADA	DEBE TENER REGULARIZADA
Metodología de la Investigación	Pedagogía Teoría del Currículo y Didáctica Filosofía	
Problemática del Mundo Contemporáneo		Política Educativa Organización y Gestión Institucional

OTROS ESPACIOS

PARA RENDIR	DEBE TENER APROBADA	DEBE TENER REGULARIZADA
Sociolingüística	Psicolingüística	
Herramientas Informáticas de la Educación de la Persona Sorda.	Gestión Curricular I Gestión Curricular II	
Formación Profesional	Educación Especial	
TRAYECTO PRÁCTICA: Taller Docencia IV	TRAYECTO PRÁCTICA: Taller Docencia III	Materias del 2do. Año del: *CAMPO DE LA FORMACIÓN ORIENTADA.* *CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL PEDAGÓGICA.*

VII - SISTEMA DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

En el Plan de Estudios de la Carrera de **PROFESORADO DE EDUCACIÓN ESPECIAL EN SORDOS E HIPOACÚSICOS** existen tres formatos de espacios curriculares, denominados materias, seminarios y talleres.

Para cursar las materias de la Carrera de Profesorado en los Institutos Superiores admitirán tres categorías de alumnos: a) libres, b) regulares con cursado presencial y c) regulares con cursado semi-presencial. Para cada una de estas categorías se determinan las siguientes condiciones de regularización, evaluación y promoción, teniendo en cuenta que la cantidad y características de parciales, trabajos prácticos y/o recuperatorios serán establecidos y especificados en los Proyectos de Cátedra por el Profesor, sujetas a la aprobación de los Consejos Académicos:

LIBRE: realiza los aprendizajes correspondientes al desarrollo de una materia sin asistencia a clase. Si bien conserva el derecho de asistir a clases en calidad de oyente, no realiza trabajos prácticos ni exámenes parciales. La aprobación de la materia correspondiente será por exámenes ante tribunal, con ajuste a la bibliografía indicada previamente en el proyecto curricular de la cátedra.

REGULAR CON CURSADO PRESENCIAL: regulariza el cursado de las materias mediante el cumplimiento del 75% de la asistencia a clases y la aprobación del 70% de los Trabajos Prácticos y/ o Parciales previstos en el proyecto curricular de la cátedra. La aprobación será con examen final ante tribunal. El cursado regular presencial podrá culminar con promoción directa en aquellos espacios en que los Consejos Académicos así lo propongan. A tal fin, se elevarán las propuestas fundamentadas y con la aprobación del Consejo Académico, a consideración de la Dirección Provincial de Educación Superior, Perfeccionamiento Docente, Programación y Desarrollo Curricular. Las promociones directas requerirán de un 100% de los trabajos prácticos y/o parciales aprobados con 4 o más y culminarán con un coloquio integrador ante el Profesor a cargo del espacio. Las promociones directas se definirán el último día lectivo.

REGULAR CON CURSADO SEMIPRESENCIAL: regulariza el cursado de las materias mediante el cumplimiento del 40% de la asistencia y la aprobación del 100% de los Trabajos Prácticos y/o Parciales previstos en el proyecto curricular de la cátedra. La aprobación será con examen final ante tribunal.

En la Carrera de PROFESORADO DE EDUCACIÓN ESPECIAL EN SORDOS E HIPOACÚSICOS, cada alumno podrá cursar hasta el 30% de las materias con categoría de libre y hasta el 30% de las materias con categoría de regular con cursado semi-presencial. Las restantes materias deberá cursarlas con categoría de regular con cursado presencial.

Los seminarios podrán ser cursados solamente con categoría de alumnos regulares, ya sea con cursado

presencial o semi-presencial. Los seminarios se aprobarán mediante la presentación de una monografía y su defensa oral ante el Profesor a cargo de la cátedra. A los efectos del registro en las actas, la monografía se calificará como examen escrito y se asentará la nota correspondiente; mientras que la defensa oral se considerará examen oral.

Los Talleres sólo podrán ser cursados con categoría de regulares con cursado presencial. Los Talleres tendrán promoción directa, mediante el cumplimiento de los siguientes requisitos: a) aprobación del 100% de los Trabajos Prácticos, que serán un mínimo de 2 (dos) por cada cuatrimestre, y se aprobarán con calificación de 3 (tres) puntos en la escala de 0 a 5 puntos. b) Aprobación de la totalidad de los exámenes parciales, que serán al menos 2 (dos), uno por cada cuatrimestre, y se aprobarán con nota no inferior a 3 (tres) puntos, en la escala de 0 a 5 puntos. Los alumnos que resultaren aplazados tendrán derecho a un examen recuperatorio por cada examen parcial. Los alumnos que no alcanzaren la promoción directa podrán presentarse a exámenes finales, en condiciones idénticas a los alumnos regulares con cursado presencial, en los dos turnos de exámenes inmediatamente posteriores a la fecha de finalización del cursado. Transcurrido ese período, deberán recursar el taller.

Los espacios curriculares integrados (Gestión Curricular I y II, Taller de Expresión I y II) deberán promocionarse a través de un examen final integrador de las materias que lo componen. La aprobación del espacio curricular resultará del promedio de las notas de los exámenes parciales de las materias y la nota del examen final integrador. Cada materia deberá ser cursada con categoría de regular con cursado presencial (dentro del 40% previsto en el nuevo Plan de Estudios) y será de promoción directa. Los alumnos que no aprobaren las instancias de evaluación durante el cursado de una/s de la/s materia/s deberán recursarla/s en el período siguiente y conservarán la regularidad de la/s ya aprobada/s hasta que estén en condiciones de presentarse a la evaluación integradora. Se autorizará a aquellos alumnos que no hayan logrado la promoción en alguna/s de las materias del espacio curricular, el cursado del espacio curricular correlativo, con carácter condicional mientras se recursa/n la/s materia/s en cuestión. Si no hubieran podido promocionar ninguna de las tres materias del espacio este derecho se pierde. El cursado del espacio curricular correlativo queda firme mediante la promoción de la/s materia/s recursada/s del espacio curricular anterior en el mismo período.

En cada Instituto de Formación Docente, el Consejo Académico (u órgano de gobierno de similares funciones) establecerá, para cada cohorte, cuáles espacios curriculares podrán ser cursados con cada una de las categorías establecidas en los ítems 3 y 4. En el Diseño Curricular Institucional se incluirán las decisiones tomadas en tal sentido con sus correspondientes fundamentos y se asegurará la oferta de espacios para las tres categorías.

Los alumnos deberán inscribirse a cada espacio curricular optando por una de las categorías según lo previsto en el ítem 6, en el período correspondiente a la primera semana del mes de abril. Transcurrido ese lapso, los alumnos libres podrán solicitar cambio de categoría solamente durante el primer mes de desarrollo de las clases del ciclo lectivo respectivo. Los alumnos inscriptos como regulares con cursado presencial o regulares con cursado semi-presencial, que una vez comenzado el período de clases, no pudieren reunir las condiciones exigidas por la categoría de su elección por diversas razones, pasarán automáticamente a la categoría de cursado semi-presencial o libre, según sea el caso. El Profesor informará al finalizar el año lectivo en qué condición termina el año cada alumno.

La modalidad de los exámenes finales será oral, excepto en los casos en que las características de los contenidos del espacio curricular correspondiente hagan aconsejable optar por alguna de las modalidades siguientes:

Oral y de desempeño: consistente en la demostración por el alumno de una acción o dispositivo de acciones, uso de instrumentos, aplicación de maniobras técnicas, etc. Se utilizará en aquellos espacios curriculares a los que les sea propio la evaluación de procedimientos específicos. A los efectos del registro en actas se consignará como oral.

Escrito: se utilizará en aquellos espacios curriculares a los que les sea propio la competencia para la comunicación escrita, o cuyos contenidos hagan necesaria la realización de cálculos escritos, expresiones gráficas de los datos, etc.

Se podrán combinar exámenes escritos y orales en los espacios a los cuales les sea propio la evaluación de competencias para la comunicación tanto escrita como oral.

El Consejo Académico establecerá, a propuesta de cada cátedra, la modalidad a aplicar en cada espacio curricular.

En el caso de aprobación del espacio curricular por exámenes finales, la nota de aprobación será la del examen final, o la del promedio de los exámenes finales cuando se hayan combinado las modalidades escrita y oral. La nota de los exámenes orales será un número entero. La nota de los exámenes escritos podrá contemplar sólo una fracción de 0,50. Los promedios de exámenes escritos y orales se consignarán exactamente con los decimales resultantes.

VIII- TÍTULO A OTOGAR

"Profesor de Educación Especial en Sordos y Hipoacúsicos".

IX- COMPETENCIA PARA EL EJERCICIO DE LA DOCENCIA:

Conforme Dictamen Nº 101/02 de la Comisión Provincial Permanente de Títulos (Decreto Nº 5799/91)

ESCUELAS ESPECIALES Y CENTROS EDUCATIVOS RADIALES:

DOCENTE: Para la Especialidad Sordos e Hipoacúsicos: Maestro de Apoyo; Maestro de Enseñanza Diferenciada; Maestro de Formación Práctica y Capacitación Profesional, Maestro de Sección o Taller de Adaptación Laboral; Maestro de Sección; Maestro Diferencial; Maestro Especial, Maestro Integrador.