



I.S.P. BROWN

Instituto Superior de Profesorado N° 8

"Alte. GUILLERMO BROWN"

Docente a cargo: Ferrero Antonio.

Año de realización. 2022.

Propuesta de trabajo: Taller de lectura y escritura sobre el tema sujeto de aprendizaje, institución escolar, cultura y sociedad.

La propuesta implica la posibilidad de articular referencias simbólicas que abordan el análisis institucional, tomando sus categorías de análisis y enlazándolas con escritura literaria de autores que a través de sus narraciones nos permitan pensar el sujeto en la actualidad y su contexto de aprendizaje institucional y existencial, atendiendo al contexto socio <> económico <> cultural.

Fundamentación: Realizo esta propuesta desde mi recorrido de formación¹, para abordar la temática del análisis institucional de manera

¹ Prof. En Psicología, Filosofía, Pedagogía – Psicólogo - Magister en Salud Mental. Magister en Psicoanálisis. Realice tareas de intervención institucional como integrantes de

lúdica y creativa a través de la literatura, tomando categorías centrales de autores clásicos en el abordaje institucional. Trabajando un marco simbólico desde diferentes categorías: Implicación <> Sobreimplicación, Analizador, Transversalidad, Instituido <> Instituyente, Encerrona trágica, Fantasma grupal, Transferencia; Singular <> Grupal <> Institucional, El Sufrimiento Psíquico en las instituciones y el Padecimiento Social...entre otras referencias teóricas.

El análisis se realiza desde una perspectiva lógica epistémica Rizomatica propuesta por los autores G.Deluze y F. Guattari (El Rizoma), para abordar la institución como un rizoma, lo que nos habilita a pensar en ella los principios de: Unidad <> Multiplicidad - Homogeneidad <> Heterogeneidad - Calcomanía <> Cartografía - Ruptura asignificante, expuestos por pares dialecticos espiralados - La figura del <> Losan (rombo) da cuenta de una doble implicación al unir dos términos en relación y tensión.

Modalidad de trabajo: La modalidad de trabajo de un taller de lectura y escritura está nominada en lo que la titula, el taller es una experiencia de oficio, de un saber hacer a través del hacer en praxis, es decir la amalgama que enlaza teoría y práctica, a fines de tal realización es necesario implementar la lectura de referentes teóricos (marco teórico epistémico propuesto) y enlazar las categorías de análisis con el hacer en lo cotidiano (doxa) desde una instrumentación (téchne) atendiendo a un rigor simbólico que le sirva de sostén y vigilancia en el hacer (episteme). Al unirse la doxa <> la techné <> y la episteme, la conjetura a realizar desde lo ficcional de los relatos literarios permite al integrante del taller poder darle un sustento teórico a su experiencia vivencial desde un estilo escritural (ensayo) y a ponerlo en palabra desde una fundamentación teórica adquiriendo un capital simbólico para

diferentes equipos interdisciplinarios: S.A.I.E. (Paraná – 8 años). S.O.E (Santa Fe – 16 años).Prof. Asociado de la cátedra de Psicología institucional F.H.A.Y.C.S. (Periodo 2004 – 2014). Escritor – Ensayista - Tallerista (talleres de lectura y escritura).

su formación y su hacer existencial, a la vez que la sociabilización de la experiencia enriquece en dialogo a otros a través de su producción compartida.

Implementación: Encuentros en donde se trabaja en la letra el enlace de una historia ficcional literaria que puede servir de sustento imaginario y ficcional para pensar una realidad de contexto, tomando el decir popular de que la realidad supera a la ficción, pero nos serviremos de la ficción para apropiarnos de la realidad en su ser (emulando una acción Socrática). A fin de año se realizará historización de lo realizado y presentación de una publicación digital para su sociabilización.

Transposición didáctica: La propuesta de transposición didáctica es sencilla no por eso ello fácil de realizar, se trata de leer la institución como un rizoma, jugando con la ficción literaria para conjeturar lo invisible y lo silenciado de la dinámica, tópica y economía singular y grupal en lo institucional desde todos los actores de la misma en su implicación.

Destinatarios: Estudiantes y docentes interesados.

Horario: A realizarse los días viernes de 17.30 a 19 hs, para un grupo de trabajo, se pueden formar otros grupos a través del dispositivo ampliado (a continuación expuesto) en donde el docente que participa lo realiza presencial desde su espacio de trabajo en coordinación con este dispositivo de implementación.

Espacio de realización: a definir.

Cupo: máximo 20 estudiantes.

Trabajo Literario ensayístico.

Autores y Textos: J. Cortázar: La autopista del Sur.

La casa tomada.

G. G. Márquez: Cien años de soledad y otros.

O. Wilde: El fantasma de Canterville.

El retrato de Dorian Gray

I. CALVINO: *Las ciudades invisibles.*

J. L. Borges: Las ruinas circulares, y otros.

Otros autores y textos a proponer.

Dispositivo Ampliado: Experiencia compartida del taller de lectura y escritura en lazo institucional.

Implementación: - tiempos: 1 - Sociabilización de la propuesta.

2 - trabajar con docentes y estudiantes la fundamentación del marco teórico y del modelo escritural ensayístico (exposición teórica a través de video compartido).

3 - Apoyado en la literatura elegir un autor y un relato a trabajar por cada integrante o grupo de integrantes.

4 - Trabajo del docente con los estudiantes en su horario de cátedra presencial.

5 - Espacio virtual de consultas y comunicación, Whatsap - encuentros por meet.

6 - compartir producciones en un espacio de foro.

7 - Organización del material producido y publicación virtual de la experiencia realizada para sociabilizarla.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ACEVEDO, María José: “La implicación. Luces y sombras del concepto lourauniano”. UBA, Facultad de Ciencias Sociales. 2002.
- ARDOINO, Jaques: “La intervención, ¿imaginario del cambio o cambio de lo imaginario?”, en GUATTARI, Félix y otros: *La intervención institucional*. Ed. Plaza y Valdés. México, 1987.

- BAREMBLIT, Gregorio: “La concepción institucional de la transferencia”, en *El espacio institucional I*. Lugar editorial. Bs. As. 1991.
- BAULEO, Armando: “Sujeto-Institución, una relación imposible”, en *Lo grupal*. Búsqueda ed., Bs. As. 1983.
- BAUMAN, Zygmunt: “Es tiempo de precariedad”. Entrevista. Daniel Gamper, 12/05/04.
- CASTORIADIS, Cornelius: “Poder, política, autonomía” y “Psicoanálisis y política”, en *El mundo fragmentado*. La Palta Terramar ed. 2008.
- DELEUZE, Gilles: “Posdata sobre las sociedades de control”, en Christian Ferrer (comp.). *El lenguaje literario*, Tº 2. Ed. Nordan, Montevideo, 1991. Traducción: Martín Caparrós.
- DELEUZE, Gilles y GUATTARI, Félix: *Rizoma*. Ed. Coyoacán, México, 1996.
- ENRIQUEZ, Eugene: “Implicación y distancia” .Texto traducido para la Cátedra de Psicología Institucional, Facultad de Psicología, UBA Solicitante: Prof. Virginia Schejter.
- FERNÁNDEZ, Ana María: “Los singular y lo colectivo”, en *El campo grupal (Notas para una genealogía)*. Ed. Nueva visión, Bs. As. 1989.
- FREUD, Sigmund: *Tótem y Tabú*, Obras Completas. Ed. Biboteca Nueva, Madrid, 1996.
- FREUD, Sigmund: *Psicología de las masas y análisis del Yo*, Obras Completas. Ed. Biblioteca Nueva, Madrid, 1996.
- FREUD, Sigmund (1996), *El Malestar en la Cultura*. Obras Completas. Ed. Biblioteca Nueva, Madrid, 1996.
- FOUCAULT, Michel y DELEUZE, Gilles: *Un diálogo sobre el poder*. Alianza ed. Madrid, 1981.
- FOUCAULT, Michel, *Hermeneutica del Sujeto*, Ed. La Piqueta, Madrid. 1987.

- FRIGERIO, Graciela y POGGI, Margarita: *El análisis de la institución educativa. Hilos para tejer proyectos*. Ed. Santillana, Bs. As. 1996.
- GUATTARÍ, Félix: “La transferencia” y “La transversalidad” en *Psicoanálisis y transversalidad*. Siglo XXI ed. Madrid, 1976.
- KAËS, René: “Realidad psíquica y sufrimiento en las instituciones”, en *La institución y las instituciones*. Ed. Paidós, Bs. As. 1996.
- LAPASSADE, Georges: *El analizador y el analista*. Ed. Gedisa, Barcelona, 1979.
- LÓPEZ ZARIC, Diego: “El fantasma de grupo”, en *Cuadernos Sociales 3, Psicología, Psicosociología, Análisis Institucional y Psicoanálisis*. UNR, Rosario, 2001.
- LOURAU, René: *El análisis Institucional*. Amorrortu editores. Bs. As. 1994.

- SAIDÓN, Osvaldo: “Neurosis en la actualidad” y “Hacia una clínica institucional”, *Clínica y Sociedad, Esquizoanálisis*. Ed. Lumen, Bs. As. 2002.
- SCHVARSTEIN, Leonardo: “Psicología social de las organizaciones”. Nuevos aportes. Cap. 1. Ed. Paidós, Bs. As.1992.
- SCHVARSTEIN, Leonardo y Leopold Luis (comps.): “Trabajo y subjetividad. Entre lo existente y lo necesario”. Capítulo I: Dialéctica del contrato psicológico del sujeto con su organización. *Tramas sociales*. Ed. Paidós, Bs. As. 2005.
- SELVINI PALAZZOLI, Mara: “Al frente de la organización. Estrategia y táctica”. *Grupos e Instituciones*. Ed. Paidós. 2º reimpresión. España. 1994
- WILDE, Oscar: *El fantasma de Canterville*. Ed. Gradifco, Bs. As. 2007.

